

# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ – 2020-2021

Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах утверждены и объявлены открытые направления тем итогового сочинения 2020/2021 учебного года:

1. Забвению не подлежит.
2. Я и другие.
3. Время перемен.
4. Разговор с собой.
5. Между прошлым и будущим.

Основной срок написания итогового сочинения в новом учебном году - 2 декабря 2020 года. Обучающиеся, получившие неудовлетворительный результат «незачет», не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) или не завершившие его написание по уважительным причинам смогут написать сочинение в дополнительные сроки – 3 февраля и 5 мая 2021 года.

Итоговое сочинение по желанию могут писать и выпускники прошлых лет для представления его результатов при поступлении в вузы.

Комплекты тем итогового сочинения для различных регионов станут известны за 15 минут до его начала по местному времени.

Успешное написание итогового сочинения является для выпускников 11 классов допуском к государственной итоговой аттестации. Оценивается оно по системе «зачет»/«незачет».

Список примерных тем, которые составлены на основе официальных направлений по итоговому сочинению в 2020-2021 учебном году можно найти в нашей инфографике и на сайте Ctege.info: портал о ЕГЭ (<https://ctege.info/itogovoe-sochinenie-2021/?ddexp4attempt=1>), который содержит большой объем полезной информации об итоговом сочинении и может использоваться в режиме индивидуального тренажера для самостоятельной подготовки обучающихся.



## ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ /ИЗЛОЖЕНИЕ/ 2020-2021

### ТЕМЫ:

- 1 Забвению не подлежит
- 2 Я и другие
- 3 Время перемен
- 4 Разговор с собой
- 5 Между прошлым и будущим

### РАСПИСАНИЕ



### ОЦЕНИВАНИЕ Зачет / Незачет

**ОБЪЕМ** Сочинение - 350 слов  
Изложение - 200 слов

### Начало



10:00

### Длительность



3:55

### Место



Школа

### В СЛУЧАЕ ОПОЗДАНИЯ:



- участник **допускается** к написанию
- время **не** продлевается
- инструктаж **не** проводится
- предоставляется информация о заполнении бланков

### РАЗРЕШАЕТСЯ

- документ удостоверяющий личность;
- ручка (гелевая или капиллярная с черными чернилами);
- лекарства и питание
- специальные технические средства (для участников ОВЗ, детей инвалидов, инвалидов).

### ЗАПРЕЩАЕТСЯ

- средства связи;
- фото-, аудио- и видеоаппаратура;
- справочные материалы;
- письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации;
- собственные орфографические и толковые словари;
- использование текстов литературного материала.

### ЗА НАРУШЕНИЯ ПОРЯДКА

- удаление участника;
- составление акта об удалении участника;
- работа **НЕ** проверяется;
- Повторный допуск (только по решению педагогического совета).

### ПРИ ДОСРОЧНОМ ЗАВЕРШЕНИИ

- составление акта о досрочном завершении работы по объективным причинам;
- работа **НЕ** проверяется и **НЕ** оценивается;
- повторный допуск.

### РЕЗУЛЬТАТЫ



В своей образовательной организации

#### Срок действия результатов:

- как допуск к ГИА - бессрочно
- как поступление в вуз - 4 года



Итоговое сочинение/  
изложение

Итоговое сочинение вправе писать выпускники прошлых лет для поступления в вуз



Итоговое изложение вправе писать обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды, инвалиды

Итоговое сочинение (изложение) как одно из условий допуска к ГИА для выпускников текущего года

Комментарии к открытым направлениям итогового сочинения размещены на сайте ФИПИ



Федеральный институт педагогических измерений





## Примерные темы по направлению "МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ"

<https://ctege.info/napravlenie-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya/temyi-sochineniy-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya.html>

- Как формируются нравственные ориентиры современного человека?
- «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие?
- Можно ли утверждать, что современная молодёжь в чём-то ориентируется на поколения прошлых лет?
- Кто является героем для молодежи?
- Почему конфликт отцов и детей неизбежен?
- Актуальна ли классическая литература в наши дни?
- Почему особенно важно сохранять связь поколений в XXI веке?
- Нужно ли читать книги в XXI веке?
- Как меняется язык в XXI веке?
- Кто такой - «герой XXI века»?
- Можно ли назвать поколение Z потерянным?
- Что читает современное поколение?
- Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?
- Почему в современном обществе снижается уровень речевой культуры?
- Важно ли сохранять связь между поколениями?
- Могут ли материальные ценности вытеснить духовные?
- Что читает современное поколение?
- Может ли художественное произведение дать ответы на вопросы, волнующие современную молодёжь?
- Для чего нужно передавать жизненный опыт из поколения в поколение?
- Можно ли говорить о деградации современного поколения?
- Что представляет собой портрет моего поколения?
- Могут ли социальные сети заменить реальное общение?
- Почему молодёжь стремится жить в городе?



## Примерные темы по направлению "Я И ДРУГИЕ"

<https://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/temyi-sochineniy-ya-i-drugie.html>

- Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?
- Какова роль любви в жизни человека?
- Как понять другого человека?
- Какова роль дружбы в жизни человека?
- Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?
- Почему важно быть толерантным?
- Всегда ли нужно избегать конфликтов?
- Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»?
- Может ли человек жить вне общества?
- Может ли человек выжить без общения?
- Чем опасны конфликты?
- Почему люди не понимают друг друга?
- Почему важно руководствоваться моралью, живя в обществе?
- Что такое толерантность?
- Согласны ли вы с высказыванием Александра Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
- Личность и общество: возможна ли гармония?
- Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?
- Почему многие люди зависят от мнения окружающих?
- Может ли человек жить вне общества?
- Всегда ли нужно стремиться к полному взаимопониманию с близкими людьми?
- Что сближает людей?
- Почему наши представления о другом человеке не всегда соответствуют реальности?
- Почему общество не принимает некоторых людей?





## Примерные темы по направлению "ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ"

<https://ctege.info/napravlenie-zabveniyu-ne-podlezhit/temyi-sochineniy-zabveniyu-ne-podlezhit.html>

- Какова роль исторических памятников?
- Как судьба человека связана с историей народа?
- Почему важно сохранять памятники культуры, созданные нашими предками?
- Забвение есть измена.
- Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых»?
- Как исторические события влияют на судьбу человека?
- Забвение стирает, память преображает.
- Как связано забвение с утратой ценностей?
- Что дают человеку уроки прошлого?
- Какую роль играют музеи в сохранении исторического наследия?
- Почему нельзя забывать историю своего народа?
- Никто не забыт, ничто не забыто.
- Какие люди остаются в истории?
- Как произведения искусства становятся бессмертными?
- Согласны ли вы с тем, что забвение прошлого грозит его повторением?
- Согласны ли вы с тем, что культура – это память человечества?
- Почему важно помнить прошлое?
- Кого можно назвать великим учителем человечества?
- К чему может привести утрата памяти о Великой Отечественной войне?
- Какие личности остаются в истории?
- Какие подвиги никогда не забудутся?
- Как вы понимаете выражение «искусство без срока давности»?
- «Беспамятный» человек – неблагодарный или невежественный?
- О каких людях говорят: «они изменили мир»?



## Примерные темы по направлению "ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН"

<https://ctege.info/napravlenie-vremya-peremen/temyi-sochineniy-vremya-peremen.html>

- Почему люди боятся перемен?
- Какие исторические события меняют судьбы людей?
- Всегда ли технический прогресс приносит человечеству пользу?
- Когда заканчивается детство?
- Выбор, который меняет человека.
- Как современные технологии влияют на жизнь общества?
- Может ли человек жить без перемен?
- Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: «Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека»?
- К чему могут привести научные открытия, лишённые гуманности?
- Согласны ли вы с тем, что «выживает не самый сильный и умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям»?
- Сложно ли жить в эпоху перемен?
- Как изменился человек благодаря техническому прогрессу?
- Что способно изменить человека?
- Как вы понимаете словосочетание «время перемен»?
- Почему многие люди боятся перемен?
- Влияют ли культурные изменения в обществе на мировоззрение человека?
- К каким последствиям могут привести перемены?
- Каковы причины внутренних перемен в жизни человека?
- Как меняется человеческое мышление в эпоху инноваций?
- Перед каким выбором оказывается человек в эпоху перемен?
- Всегда ли жизненные перемены ведут к лучшему?
- Всегда ли перемены бывают к лучшему?



## Примерные темы по направлению "РАЗГОВОР С СОБОЙ"

<https://ctege.info/napravlenie-razgovor-s-soboy/temyi-sochineniy-razgovor-s-soboy.html>

- Что значит быть самим собой?
- Что значит быть совестливым человеком?
- Чем опасно бессмысленное существование?
- Для чего человеку нужна совесть?
- Бывают ли обстоятельства, когда человеку можно пойти против совести?
- Почему появляются «умные ненужности» («лишние люди»)?
- Как найти «свой путь»?
- Что помогает человеку найти свой путь?
- Трудно ли быть самим собой?
- Согласны ли вы с утверждением Л.Н. Толстого о том, что «человек текуч», а люди похожи на реки?
- Каждый ли человек ищет смысл жизни?
- Как узнать о сильных и слабых сторонах собственной личности?
- К чему приводит душевный разлад?
- Герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» дал себе такую характеристику: «Ум с сердцем не в ладу».
- В чём опасность внутреннего разлада с собой?
- Важно ли быть в гармонии с собой?
- Всегда ли внутренний мир соответствует внешнему облику?
- Что происходит с человеком, который не хочет развиваться?
- Что помогает человеку совершенствовать себя?
- Что значит идти путём самосовершенствования?
- Что влияет на формирование внутреннего мира человека?
- Что значит быть честным с самим собой?
- «Положительно прекрасный» человек – вымысел или реальность?