**Календарно – тематическое планирование по литературе**

**10 класса (очно-заочное обучение)**

**на 2016-2017 учебный год Количество часов в неделю – 1 час**

**Учебник «Русская литература 19 века, 10 класс», 1,2 части.**

**Автор: Ю.В. Лебедев. Москва «Просвещение» 2009г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Задание для самоподготовки** |
| 1 | 15.09 | Обзор русской литературы второй половины 19 в. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Своеобразие художественного таланта. Авторская позиция и способы ее выражения. | И.Гончаров «Обломов», чит.1,2ч  Значение образов гостей, анализ эпизода «Сон». Характеристика Штольца |
| 2 | 22.09 | Особенности композиции романа «Обломов». Значение образов гостей для характеристики главного героя. Анализ эпизода «Сон Обломова». Обломов и Штольц | Чит.3, 4ч. Значение образов других героев для характеристики главного героя, стр.уч. 338-346 |
| 3 | 29.09 | «Обломов» как роман о любви. Обломов и Ольга Ильинская.  Обломов и Агафья Матвеевна Пшеницына. Обломов» в русской критике. Семинар. «Что такое обломовщина?»  Тест. | **Домашнее сочинение №1** по роману И.А. Гончарова «Обломов»  «Можно ли считать Штольца авторским идеалом?», «Можно ли считать Обломова еще одним представителем галереи «мертвых душ»? (объём сочинения 250-300 слов) |
| 4 | 06.10 | А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра». Драма «Гроза». История создания, расстановка действующих лиц.  **Город Калинов и его обитатели. Кабанова и Дикой. Обличение самодурства и невежества.** | Прочитать пьесу «Гроза». Характеристика обитателей Калинова (цитаты в тетрадь) |
| 5 | 13.10 | **Зачет. Семинар. Жизнь Катерины в доме Кабановых. Протест Катерины против «темного царства».** | Дочитать пьесу, Стр.учебника 11-20 |
| 6 | 20.10 | **Зачет. Нравственная проблематика пьесы. Смысл названия. Споры вокруг драмы «Гроза».** | **Домашнее сочинение №2** по пьесе А.Островского «Гроза» «Город Калинов и его обитатели», «Можно ли считать Тихона, Бориса, Варвару жертвами «темного царства»? «Протест Катерины против «темного царства». |
|  |  | **II четверть** | На каникулы: читать И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч», стр. учебника 37-49 |
| 7 | 27.10 | И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» и их место в русской литературе. Образы русских крестьян и помещиков. История создания романа «Отцы и дети». | Чит. роман «Отцы и дети», таблица «Споры Базарова и П.Кирсанова», стр.64-69 |
| 8 | 10.11 | «Отцы» и «дети» в романе. Духовный конфликт поколений. Спор Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова. | Цитаты: Одинцова и Базаров, стр. учебника 69-79 |
| 9 | 17.11 | . Любовь в романе «Отцы и дети». Базаров и Одинцова. Анализ эпизода «Дуэль». Смерть Базарова. Философское и идейное значение эпилога. Споры критиков вокруг романа. | **Домашнее сочинение №3** по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»: «Отцы» и «дети» - конфликт поколений? «Автор и его герой (по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети». чит. «Кому на Руси жить хорошо». Вопросы к семинару стр. учебн. 155 |
| 10 | 24.11 | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. **Семинар**. Поэма « Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания, жанр и композиция. Образы крестьян и помещиков. Заступники народные. Проблемы счастья и смысла жизни. | **К зачету 9,16,23 декабря**  **Инд. сообщения по выбору учащегося о поэтах с чтением наизусть и анализом стихотворения (Н.Некрасов, Ф.Тютчев, А.Фет, А. Толстой**) |
| 11 | 01.12 | **Зачет.** Темы лирики Н.А.Некрасова. Стихотворения о соратниках по борьбе. «Памяти Добролюбова». Поэтическое творчество как служение народу. «Элегия», «Поэт и гражданин». «Я не люблю иронии твоей». Психологизм и своеобразие любовной лирики. | **Наизусть 2 стихотворения** на разную тематику, **анализ 1 стихотворения (творческая работа №4)** |
| 12 | 08.12 | **Зачет**. Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Основные темы поэзии. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика, философская, лирика природы. «Не верь, не верь поэту, дева», «Нам не дано предугадать», «О, как убийственно мы любим» | **Наизусть 2 стихотворения, анализ 1стихотворения (творческая работа №4)** |
| 13 | 15.12 | **Зачет.**А.А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Это утро, радость эта», «Учись у них, у дуба, у березы».  Тема любви в лирике А.А. Фета. «Я тебе ничего не скажу», «Шепот, робкое дыханье» | **Наизусть 2 стихотворения, анализ 1стихотворения** **(творческая работа №4)**  Стр.201-215, вопросы и задания. |
| 14 | 22.12 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Сатирический талант писателя. Эзопов язык сказок.  Сатира Салтыкова-Щедрина в «Истории одного города». Проблематика и поэтика. Опыт антиутопии в русской литературе. Гротеск | Салтыков-Щедрин «Сказки», «История одного города» (глава «Органчик»)  Смешны или грустны сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина?  Чит. «Очарованный странник», |
| 15 | 12.01 | III четверть  Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества.  «Очарованный странник». Иван Флягин. | **На каникулы** к **1 уроку четверти:** Чит. «Очарованный странник», Стр.320-329, вопросы 4-7 |
| 16 | 19.01 | Н.С. Лесков. «Очарованный странник». Тема праведничества в повести. | **Зачет. Читая Лескова. Мое открытие русского характера (письменная работа №5).** |
| 17 | 26.01 | Ф.М. Достоевский. Жизнь, идейные и эстетические взгляды. История создания романа «Преступление и наказание» и его идейно-художественное своеобразие. Петербург Достоевского. | Стр.228-235,стр.258 вопросы 8,10, читать роман, сбор материала по теме «Петербург и его обитатели»  Закладки и цитаты. |
| 18 | 02.02 | Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Социальные и философские истоки преступления Родиона Раскольникова.  Теория Раскольникова и ее развенчание. | Стр.258, вопрос 9  В тетради: основные положения теории Родиона Раскольникова |
| 19 | 09.02 | **Зачет. Тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».** «Двойники» Раскольникова. Свидригайлов. Лужин. | Стр. 225-227,235-238, 258, вопросы 15,16. Закладки и цитаты |
| 20 | 16.02 | **Зачёт. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Значение образа Сони Мармеладовой.**  **Анализ эпилога. Нравственные уроки Достоевского.** | **Домашнее сочинение №5** по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» |
| 21 | 02.03 | Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.  «Севастопольские рассказы». Суровая правда войны. | Перечитать т. 1 «Война и мир». Какие вопросы поставлены в первых главах романа? |
| 22 | 09.03 | Роман «Война и мир» Л.Н. Толстого. История замысла. Историческая основа и проблематика. Придворный Петербург в канун войны 1805 года. Салон А.П. Шерер. Позиция различных кругов дворянства. Семья Ростовых. Семья Болконских. «Мысль семейная» в романе. | Т.1  Характеристика главных героев.  ( Наташа Ростова, Андрей Болконский, Пьер Безухов)(цитаты в тетрадь) |
| 23 | 16.03 | **Зачёт. Проверка знания текста романа «Война и мир» Л.Н. Толстого**. Война 1805 в оценке Толстого через восприятие героев. Постановка проблемы роли личности в истории. | Стр. учеб.284-293.  Чит т.2 |
| 24 | 30.03 | **Зачёт. Проверка знания текста романа «Война и мир» Л.Н. Толстого**. Этапы духовных исканий Андрея Болконского. Этапы духовных исканий Пьера Безухова. | Чит. т 2.,стр.учебника 293-298 |
|  |  | **IV четверть** |  |
| 25 | 06.04. | Роман «Война и мир» Л.Н. Толстого. Личные судьбы героев до событий 1812года. Проблемы долга в вопросах любви, брака, семьи. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого. | Чит.т.3, стр. уч. 277-284  Характеристика Наполеона в романе.(цитаты в тетрадь) |
| 26 | 13.04 | Роман «Война и мир». Изображение Л.Н. Толстым народной войны. Недаром помнит вся Россия про день Бородина.  Роль личности в истории. Наполеон и Александр I. Кутузов – народный полководец. | Чит. т. 4 |
| 27 | 20.04 | Роман «Война и мир» Л.Н. Толстого. Личные судьбы героев в период войны. Новое во взглядах Пьера после встречи с Платоном Каратаевым. | **Домашнее сочинение №6** по роману «Война и мир».  (вопрос формата ЕГЭ) |
| 28 | 27.04 | **Зачет по роману «Война и мир»** | Чит. «Ионыч» А.Чехова вопрос.7,стр.372 |
| 29 | 04.05 | А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».Своеобразие конфликта пьесы «Вишнёвый сад» | Читать «Вишневый сад» А.Чехова. |
| 30 | 11.05 | **Зачет. Творческая работа №7 по произведениям А.Чехова (вопрос формата ЕГЭ**) | Стр.361-371, 373, в.11 |
| 31 | 18.05 | Новаторство драматургии А.П. Чехова.  «Вишневый сад»: жанр, система образов. Старое и молодое поколение в пьесе.  Своеобразие конфликта и его разрешение. Образ вишневого сада | Литература, рекомендуемая для летнего чтения. |

**Праздничный день – 23 февраля**

**Учитель Г.Д.Орлова.** [**orlovagalina70@mail.ru**](mailto:orlovagalina70@mail.ru)