«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора школы по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.И. Попова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.П. Шутов

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**7 класс**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(очно-заочное обучение)**

**2016 – 2017 учебный год**

**Количество часов в неделю – 1.**

Базовый учебник: «Литература», В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв и др. М.: Просвещение,

В 2х частях

Количество часов в неделю: 1.

**Электронный адрес учителя:** [mer671@mail.ru](mailto:mer671@mail.ru)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Задание для самоподготовки | Дата |
| 1 | Былины как жанр устного народного творчества. **«Вольга и Микула Селянинович», «Садко»** | Стр.11-37  **Знать** определение былины как жанра, два основных цикла былин, основных героев былин. **Знать** содержание былины «Садко» | 15.09 |
| 2 | Пословицы и поговорки как малый жанр устного народного творчества | Стр. 60-68. **Знать** определение пословиц и поговорок. Знать примеры пословиц о Родине, о труде, о дружбе (по материалам учебника) | 22.09 |
| 3 | Древнерусская литература  «О повести временных лет».  «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Стр.73-82. **Читать** «Повесть о Петре и Февронии Муромских»  Стр. 82, раздел «Размышляем о прочитанном». Ответы на вопросы №2, 5 (устно) | 29.09 |
| 4 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол…», «Гимн науке», стихотворения. Г.Р. Державин, стихотворения. | Стр. 84-92. Ответы на вопросы:  1.Что такое ода? 2. Какой вклад в развитие русской литературы сделали  М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин? | 06.10 |
| 5 | Повторение изученного материала. Работа с контрольными вопросами. Подготовка к зачету. |  | 13.10 |
| **6** | **Зачетный урок** | Зачет по темам «Устное народное творчество», «Древнерусская литература» | **20.10** |
| 7 | Анализ результатов зачетной работы.  А.С. Пушкин. Тема истории в творчестве поэта**. «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге»** | Стр.93-109 Чтение «Песни о вещем Олеге».  Чтение отрывка **наизусть** до слов ««Но примешь ты смерть от коня своего».  Ответ на вопросы 2,3 (стр. 109) | 27.10 |
| 8 | А.С. Пушкин **«Станционный смотритель».** Тема «маленького человека» в повести. | Стр.121 – 136, чтение повести  А.С. Пушкина «Станционный смотритель»  Ответ на вопр. №6 **(письменно)** –стр.135 | 10.11 |
| 9 | М.Ю. Лермонтов. **«Песня про царя Ивана Васильевича…»** Образ царя. Сравнительная характеристика опричника и купца. Идея защиты чести и человеческого достоинства | Стр. 137-166, чтение «Песня про царя Ивана Васильевича…» М.Ю. Лермонтова  **Письменная** характеристика одного из героев «Песни..» (Царя Ивана Грозного, Купца, Калашникова, молодого опричника» - по выбору учащегося) | 17.11 |
| 10 | Основные темы и проблемы повести И.В. Гоголя **«Тарас Бульба».** | Стр. 167-237. Чтение глав повести  Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»  Стр. 167-237. Сравнительная характеристика Остапа и Андрия **(письменно)** | 24.11 |
| 11 | Н.В. Гоголь**. «Тарас Бульба».** Тема товарищества и предательства. | **Сочинение**  «Чему нас учит повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»? | 01.12 |
| 12 | И.С. Тургенев. «Записки охотника». **«Бирюк».** Изображение писателем жизни народа. Стихотворения в прозе. | Стр. 238-253. Чтение рассказа И.С. Тургенева «Бирюк»  Пересказ рассказа «Бирюк».  Ответ на вопрос «В чем идея стихотворения в прозе?» («Близнецы», «Два богача»- по выбору учащегося). | 08.12 |
| 13 | **Зачетный урок** | Тестовая работа по теме «Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В, Гоголя, И.С. Тургенева» | **15.12** |
| 14 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Образ главной героини. Стихотворения. | Стр. 254-273. **Знать** содержание поэмы «Русские женщины». | 22.12 |
| 15 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Сатирическое изображение нравственных пороков людей и несправедливого устройства общества. . А.П.Чехов. **«Хамелеон»** | Чтение произведений **«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» и «Хамелеон»**  Стр. 289-302, 325-332. **Знать** определение понятий: «сатира», «лицемерие» Ответ на вопрос: «Почему рассказ А. Чехова называется «Хамелеон»? **(письм.)** | 12.01 |
| 16 | Взаимоотношения детей и взрослых в произведениях М. Горького «Детство» и И.А. Бунина. «Цифры». | Учебник. Часть 2. Стр. 7-84. Прочитать произведения «Детство», «Цифры». | 19.01 |
| 17 | Тема гордости и героизма в легенде М. Горького «Данко» | Стр.85-89 Читать рассказ «Данко»  М. Горького. Пересказ произведения**, письменный** ответ на вопрос «Что такое самопожертвование?» (на примере произведения «Данко») | 26.01 |
| 18 | Тема милосердия к близким и ответственности перед ними в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» | Стр. 91-101. Чтение рассказа «Кусака». Вопросы «Почему собака не доверяла людям?», «Как вела себя Кусака, когда люди покинули дом? Как описание погоды помогает понять тоску Кусаки»? «Что автор хотел напомнить читателям своим рассказом?» (все ответы устно) | 02.02 |
| 19 | Тема сострадания в произведениях В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и Ф. Абрамова «О чем плачут лошади» | Стр. 112-114, 165-173. Прочитать произведения ««Хорошее отношение к лошадям» и «О чем плачут лошади». **Письменный** ответ на вопрос:  «Почему на рассказчика навалилась лошадиная тоска? Что автор хотел сказать этой концовкой?» | 09.02 |
| 20 | Тема поэта и поэзии в творчестве  В.В. Маяковского. | Стр. 107-111. Выразительное чтение стихотворения «Необычайное приключение…» В.В. Маяковского. Ответ на вопрос: «Что, по мнению автора, объединяет труд поэта и труд солнца?» **(письменно)** | 16.02 |
| 21 | Черствость и человечность в рассказе А. Платонова «Юшка». Понятие контраста в литературе. | Стр. 116-126.Чтение рассказа «Юшка».  В чем проявляется контраст в рассказе «Юшка»? | 02.03 |
| 22 | **Зачетный урок** | Зачетная работа в виде теста с элементами творческого задания по темам, изученным с 22.12 по 02.03 | **09.03** |
| 23 | Лирика Б. Пастернака и А. Твардовского. | Прочитать стихотворения Б. Пастернака (стр.144 -146), А. Твардовского (стр.151-153)Чтение одного из стихотворений поэтов наизусть (по выбору учащегося) с элементами анализа (тема, основная мысль, основные чувства, изобразительно-выразительные средства) | 16.03 |
| 24 | «Экология души» в рассказе Е. Носова «Кукла» | Прочитать рассказ Е. Носова «Кукла» (стр. 176-185) **Сочинение «Проблемы доброты и жестокости в произведениях русских писателей»** | 30.03 |
| 25 | О дружбе и подвиге в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро» | Стр. 186-202. Прочитать рассказ  Ю. Казакова «Тихое утро»  Характеристика героев рассказа (устно) | 06.04 |
| 26 | Юмор и сатира в творчестве М. Зощенко. | Прочитать рассказы М. Зощенко (1 рассказ на выбор учащегося)  Ответ на вопрос: «Что такое юмор и сатира?»(устно)  «Что вы увидели юмористического, а что – сатирического в рассказах писателя?»(письменно) | 13.04 |
| 27 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских поэтов. | Подготовить для чтения наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне. Сделать его сжатый анализ (тема, основная мысль, основные чувства, композиция, изобразительно-выразительные средства) | 20.04 |
| 28 | Зарубежная литература. Лирика Р. Бернса и  Д.Г. Байрона.  Хокку как разновидность лирики. | Стр. 241-254. Знать определение хокку (с 1-2 примерами), анализ одного из стихотворений Р. Бернса или  Д.Г. Байрона (письменно) | 27.04 |
| 29 | В чем истинная сила любви? По рассказу О. Генри «Дары волхвов» | Стр. 255-263. Читать рассказ О. Генри «Дары волхвов». Письменный ответ на один из вопросов:  «Можно ли поступки героев назвать самопожертвованием?» «Объясните смысл названия рассказа» (по выбору) | 04.05 |
| 30 | **Зачетный урок** | Зачетная работа в виде теста с элементами творческого задания по темам, изученным с 17.03 по 05.05 | **11.05** |
| 31 | Повторение изученного материала. Подведение итогов. Анализ результатов зачётной работы |  | 18.05 |
| 32 | Обсуждение художественной литературы на лето |  | 25.05 |

Учитель Маринченко Сергей Владимирович