«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора школы по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.И. Попова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.П. Шутов

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

**8 класс**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(очно-заочное обучение)**

**2017 – 2018 учебный год**

**Базовый учебник: «Литература» 1,2, часть, под редакцией Г.И. Беленького. Москва, Мнемозина, 2008**

**Количество часов в неделю: 1.**

**Электронный адрес учителя: [hopemar@rambler.ru](mailto:hopemar@rambler.ru)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Задание для самоподготовки** | **Дата** |
| 1 | **Введение.** Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.  Песня как жанр устного народного творчества.  Песни исторические и лирические. | стр. 14-22.  Знать ответы на вопросы:  «Что такое историческая песня?»  «Какая песня называется лирической?» | 12.09 |
| 2 | Люди Древней Руси. Житийный жанр в древнерусской литературе. **«Житие Сергия Радонежского»,** | Читать: стр.32-47  Знать ответы на вопросы: «Что такое житие?»  «Какие черты духовного облика привлекают к Сергию Радонежскому людей?»  Письменно: «Какие жизненные ценности утверждает он своим поведением?» | 19.09 |
| 3 | **А.С. Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести **«Капитанская дочка».** Формирование характера Петра Гринёва. Анализ I и II глав. | Читать: стр.58-76, «Капитанская дочка», I,II главы. Смысл эпиграфа. Быт дворянской усадьбы. В чём заключалось воспитание недоросля? Чему научился Петруша в первый день на «воле»? **(устные ответы на все вопросы)** | 26.09 |
| 4 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка». Разбор III – V глав. Падение Белогорской крепости. Разбор VI, VII глав. | Читать: III-ХIV главы. Гринёв и Швабрин. Как решаются вопросы чести и благородства борющихся сторон? Проследить по тексту, как каждая встреча Гринева с Пугачевым позволяет проверить характеры героев.  Письменно: «Как меняется со временем Пётр Гринёв? Какие жизненные испытания формируют его характер?» | 03.10 |
| 5 | Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. | Пушкин – историк и писатель. Каково отношение писателя и рассказчика (Петра Гринёва) к крестьянской войне и её предводителю?  Стр. учебника 153-158 | 10.10 |
| **6** | **Зачет по темам: «Древнерусская литература», «Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Тестовая работа с творческим заданием.** | Сочинение на тему: Какие вопросы, актуальные для нашего времени, поднимаются в повести «Капитанская дочка»? | **17.10** |
| 7 | Анализ результатов зачетного занятия  **М.Ю. Лермонтов**. Жизнь и судьба. Кавказ в жизни и творчестве поэта. Тема неволи в лирике Лермонтова. Анализ стихотворений «**Пленный рыцарь», «Сосед».** | Читать: стр. 172-180 выразительное чтение стихотворений. Ответ на вопрос: «Каким вам представляется лирический герой этих стихотворений? | 24.10 |
| 8 | М.Ю. Лермонтов. Поэма **«Мцыри».** История создания поэмы, тема и идея произведения, значение эпиграфа. Композиция. Образ Мцыри в поэме. | Чтение поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»  **Определение жанра поэмы.**  Читать: стр. 182-199  Какие основные качества Мцыри раскрываются в поэме?  Выучить отрывок из поэмы наизусть (на выбор учащегося) | 07.11 |
| 9 | Своеобразие поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Чтение отрывка наизусть | Найти в поэме «Мцыри» признаки романтического произведения.  Письменно: «Какие мысли и чувства вызвала у вас поэма «Мцыри»? | 14.11 |
| 10 | **Н.В. Гоголь** - писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии **«Ревизор».** | Чтение комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»  Читать: стр.203-220  «Побеседуем в антракте» | 21.11 |
| 11 | Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». Мастерство  Н.В. Гоголя в создании образа Хлестакова. Хлестаков и хлестаковщина. | Читать стр. 220-245  «Побеседуем в антракте» вопр. №1,2,3  Письменная характеристика Хлестакова. | 28.11 |
| 12 | Практическая работа по комедии «Ревизор». «Порядки в российском городе N». «Что такое хлестаковщина?». «Почему единственным положительным героем в комедии является смех?» | Читать: стр.265-285  «Подумаем над последним действием», «Подведём итоги»  Найти приёмы сатирического изображения. Роль развязки, немой сцены,  Письменный ответ на вопрос: «Как вы понимаете смысл эпиграфа комедии?» | 05.12 |
| **13** | **Зачет по темам: «Творчество М.Ю. Лермонтова», Комедия «Н.В. Гоголя «Ревизор» Тестовая работа с творческим заданием** | **Сочинение на тему:** «Какую ценность имеют прочитанные произведения для современного читателя?» | **12.12** |
| 14 | **И.С. Тургенев**: личность, судьба, творчество. Автобиографический характер повести **«Ася».** История любви как основа сюжета повести. Мастерство пейзажных зарисовок. Образ героя-повествователя. | Читать главы из повести И.С. Тургенева «Ася»  Читать: стр.289-318.  Проследить за зарождением любви Аси и господина Н.Н. и за её развитием. | 19.12 |
| 15 | Роль 16 главы в повести И.С. Тургенева «Ася». «Тургеневская девушка» в повести. Образ Аси. Психологизм и лиризм произведений писателя. | Закончить чтение повести.  Стр.326 «Подумаем над повестью» Вопросы № 3, 4, 5,7. | 09.01 |
| 16 | Л.Н. Толстой. Личность и судьба писателя. История создания рассказа «После бала». | Чтение рассказа Л.Н.  Толстого «После бала».  Знать ответы на вопросы: «Что такое контраст?» «Как он проявляется в повести?» (устно)  Найти в тексте примеры контраста (описание полковника, музыка в рассказе, цветовая гамма в первой и второй части - **письменно)** | 16.01 |
| 17 | «После бала». Контраст как приём, позволяющий раскрыть идею рассказа. Автор и рассказчик в произведении. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг. | Стр. 344, 346  «Подумайте над вопросами»  Подготовка к сочинению | 23.01 |
| 18 | **Классное сочинение** по рассказу Л.Н. Толстого «После бала» | Работа с сочинением по рассказу Л.Н. Толстого «После бала». | 30.01 |
| 19 | Жизненный путь  **В.Г. Короленко.** История создания очерка «Парадокс». Проблема смысла жизни и назначения человека в очерке **«Парадокс».** | Читать: стр.4-21, очерк «Парадокс».  Письменное задание:  Объясните смысл выражения: «Человек создан для счастья, как птица для полёта». | 06.02 |
| 20 | В.Г. Короленко. **«Огоньки»**  **Изложение с элементами сочинения** | Чтение миниатюры, размышление над идеей произведения. | 13.02 |
| 21 | Личность **Максима** **Горького. «Песня о Соколе».** Роль пейзажа в произведении. В чём смысл человеческой жизни? Противопоставление Ужа и Сокола. Идейное своеобразие «Песни о Соколе». | Читать «Песню и Соколе»  М. Горького. Стр.39-50.  Определить, в чём смысл противопоставления Сокола и Ужа, выявить авторскую позицию и способы её выражения (устно). | 20.02 |
| **22** | **Зачет. Тест по темам,** изученным с 22.12 по 02.03  (с **элементами творческого задания).** | Письменное задание: «Какое произведение произвело на вас большее впечатление? Почему?» | **27.02** |
| 23 | Николай Заболоцкий. Личность поэта. Знакомство с лирикой. Человек и природа в лирике Николая Заболоцкого. Анализ стихотворения «Я воспитан природой суровой». | Читать стр.58-63  Одно стихотворение Н. Заболоцкого выучить наизусть (по выбору учащегося.) | 06.03 |
| 24 | **К.Г. Паустовский**. Слово о писателе**.** Рассказ **«Телеграмма».** Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция. Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа. | Читать стр. 64-80, «Телеграмма».  Выявить способы авторской характеристики Насти, определить, что писатель ценит в людях.  Стр.76 «Подумаем над рассказом»  Письменное задание:  Согласны ли вы с утверждением: «Равнодушие – это медленная смерть»? | 13.03 |
| 25 | **А.Т. Твардовский** - поэт-гражданин. История создания поэмы **«Василий Тёркин».** Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ глав «Переправа», «Гармонь», «Два солдата» | Читать главы из поэмы «Василий Теркин», стр. 81-97, « Подумаем над главой».  Особенности композиции. Характер Василия Тёркина, идейно-тематический анализ глав произведения; | 27.03 |
| 26 | Героика и юмор в поэме «Василий Тёркин». Характеристика Тёркина. Автор и его герой в поэме «Василий Тёркин». | Отрывок из поэмы наизусть (на выбор учащегося) читать стр. 97-104  Характеристика Василия Теркина (на основе прочитанных глав **(письменно)** | 03.04 |
| 27 | **В.М. Шукшин.** Личность писателя. «Дядя Ермолай», «Микроскоп». | Читать рассказ В.М. Шукшина «Микроскоп», стр. 108-126,  «Подумаем над рассказами». Вопросы № 1,2 | 10.04 |
| 28 | Урок внеклассного чтения по теме «Зарубежная литература» | Подготовить сообщение об одном из представителей зарубежной литературы (по выбору учащегося) | 17.04 |
| **29** | **Зачетная работа**  по темам, изученным с 06.03 по 17.04. Тест с элементами творческого задания | **Работа над контрольными вопросами** | 24.04 |
| 30 | Итоговый урок. Рекомендации на лето. |  | **15.05** |

**Учитель Маринченко Н.Н.**