**8 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(очно-заочная форма обучения)**

**2018/2019 учебный год**

**Базовый учебник: Литература, 8 класс, в 2х частях, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Москва, Просвещение, 2018.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание урока** | **Вопросы и задания для самоподготовки. Страницы учебника.** | **дата** |
| **1** | Книга, которую я прочитал летом | Подготовка сообщения в рамках внеклассного чтения | Самост. работа |
| 2 | Песня как жанр устного народного творчества.Песни исторические и лирические. | Учебник. Часть 1 Стр. 6-15 . Что такое песня как жанр фольклора? Какие песни называют историческими, а какие – лирическими? | 10.09 |
| 3 | Предания как жанр фольклора | Вопрос №3 (стр. 14) (устно)Стр 15-20  | 17.09 |
| 4 | Древнерусская литература | Стр. 21-30, 33-39Какие черты Александра Невского отмечает автор в «Повести о житии…Александра Невского»? | 24.09 |
| 5 | Д.И. Фонвизин «Недоросль»(в сокращении)В чем проявляется основной конфликт комедии? Характеристика Простаковой,Скотинина,Стародума. | Стр.45-73. Вопрос 2 (стр. 72) **(письменно)** | 01.10 |
| 6 | **А.С. Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести **«Капитанская дочка».**  | Читать повесть (стр. 102-210). | 08.10 |
| 7 | Изменение характера Петра Гринева на протяжении повести. | **Дать ответ на вопрос (письменно):**Как менялся характер Петра Гринева на протяжении повести? | 15.10 |
| 8 | Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка». Образ Маши Мироновой в повести «Капитанская дочка» | Дать ответ на вопросы (по выбору -письм): 1. В чем проявляется противопоставлении характеров Гринева и Швабрина?2.Какие главные черты характера Гринева проявляются в общении с Пугачевым?3.Как сам автор относится к Пугачеву? (Обратите внимание на калмыцкую сказку, которую Пугачев рассказывает Гриневу)Ответ на вопрос: «Какую роль играет в повести Маша Миронова?» | 22.10 |
| 9 | Смысл названия повести. Смысл эпиграфаОбраз Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. | Почему «Капитанская дочка» считается **исторической** повестью? | 12.11 |
| 10 | **Самостоятельная работа по произведениям** **А.С. Пушкина и** **Д.И. Фонвизина** | **Письменная работа №1** Написать сочинение **(по выбору**) на тему:1.«Как вы понимаете слова долг и честь?2.Каким предстает перед читателем Пугачев? Ваше отношение к этому герою?»3.«Любовь способна делать из человека героя». Докажите правоту этих слов на основе текста повести «Капитанская дочка»(**любое из сочинений должно писаться с опорой на текст повести)** | **19.11** |
| 11 | **М.Ю. Лермонтов**. Жизнь и судьба. Кавказ в жизни и творчестве поэта. | Читать: стр. 228-254 | 26.11 |
| 12 | М.Ю. Лермонтов. Поэма **«Мцыри».** Тема и идея произведения, значение эпиграфа. Композиция. Образ Мцыри в поэме.«Мцыри» как романтическая поэма | **Что такое поэма?** Почему она называется **романтической?** Какие основные качества Мцыри раскрываются в поэме?Выучить отрывок из поэмы **наизусть** (по выбору учащегося)  | 03.12 |
| 13 | Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова. | **Повторить текст поэмы «Мцыри», определение романтизма в поэме»** | 10.12 |
| 14 | Подготовить письменное сообщение : «Что такое драма как род литературы» |  | Самост. работа |
| 15 | **Н.В. Гоголь** - писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии **«Ревизор».** | Читать стр. 259-351 | Самост. работа |
| 16 | **Н.В. Гоголь** - писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии **«Ревизор».** | Что такое сатира? Какое произведение называется сатирическим? Что такое комедия? | 14.01 |
| 17 | Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». Мастерство Н.В. Гоголя в создании образа Хлестакова. Хлестаков и хлестаковщина. | Характеристика образа Хлестакова (устно)Вопрос №6 (стр 353) –**письменно**  | 21.01 |
| 18 | **Н.В.Гоголь «Шинель»**Характер и судьба Акакия Акакиевича Башмачкина. Взаимоотношения главного героя и общества. Отношение автора к герою | Читать: стр. 356-389Вопрос 1 (стр 388) | 28.01 |
| 19 | **Н.С.Лесков «Старый гений»**Смысл названия рассказа, основная идея рассказа | Часть 2, стр.16-27 | 04.02 |
| 20 | **Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».** Контраст как приём, позволяющий раскрыть идею рассказа. Автор и рассказчик в произведении. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг. |  Стр. 28-42Что такое **контраст**? Как он проявляется в повести? Найти в тексте примеры контраста (описание полковника, музыка в рассказе, цветовая гамма в первой и второй части) | 11.02 |
| 21 | **А.П.Чехов «О любви»**Вопросы любви в рассказе. Образ рассказчика. Основная проблема рассказа | Учебник. часть 2. Стр 48-60Вопросы 1, 4 (стр 61) | 18.02 |
| 22 | **Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя, Н.С. Лескова, А.П. Чехова** | Повторении изученного материала, работа с материалом тетради и учебника | 25.02 |
| 23 | **А.И. Куприн «Куст сирени»**Основной сюжет рассказа, роль детали в рассказе.  | Учебник, часть 2 стр.72-80Вопрос 3 стр 80 (устно) | 04.03 |
| 24 | Тема Родины в лирике А. БлокаОсобенность отражения темы Родины в лирике поэта, роль истории в лирике А.Блока | Читать стр.82-92 вопросы 1,2 (стр92)-устно | 11.03 |
| 25 | **И.С. Шмелев «Как я стал писателем»** Жанровое своеобразие рассказа | Стр 103-113, вопросы 2,3, стр 112 | 25.03 |
| 26 | **М.А. Осоргин «Пенсне»** | Стр. 115-121 Вопрос 1, 4 (стр. 121) | 01.04 |
| 27 | **Раздел «Писатели улыбаются»**  | 123-145 (Чтение и анализ одного из юмористических рассказов по выбору учащегося) | 08.04 |
| 2829 | **А.Т. Твардовский** История создания поэмы **«Василий Тёркин».** Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ глав «Переправа», «Гармонь», «Два солдата» | Стр 146 -174Отрывок из поэмы **наизусть** (на выбор учащегося) **Письменная работа №4****Какие черты Василия Теркина проявляются в поэме»?**  | 15.04 |
| 30 | Тема Великой Отечественной войны в лирике | Стр 175-187 Чтение наизусть одного из стихотворений, посвященных теме Великой Отечественной войне (по выбору учащегося, не обязательно из учебника) | 22.04 |
| 31 | В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет» | Стр 188-206Вопрос 2(стр 206) | 29.04 |
| 32 | Повторение изученного материала, подготовка к контрольной работе |  | 06.05 |
| 33 | **Контрольная работа по изученным произведениям** |  | **13.05** |
| 34 | Раздел «Из зарубежной литературы» В. Шекспир или Мольер – по выбору учащегося. |  Основная сюжетная линия произведения, жанр, основная проблема произведения, основные герои, читательское отношение к произведению | Самост. работа |

Учитель Маринченко С.В.