**7 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(очно-заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

Базовый учебник: «Литература», В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв и др. М.: Просвещение, 2009 г. В 2х частях

**Электронный адрес учителя: tamarocka@inbox.ru**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема урока | Задание для самоподготовки | Дата  |
| 1 | Былины как жанр устного народного творчества. **«Вольга и Микула Селянинович», «Садко»** |  | Сам. работа |
| 2 | Пословицы и поговорки как малый жанр устного народного творчества | Стр. 60-68. Определение пословиц и поговорок. Пословицы о Родине, о труде, о дружбеСтр.73-82. Читать «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | 12.09 |
| 3,4 | Древнерусская литература«О повести временных лет».«Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Стр. 82, раздел «Размышляем о прочитанном».Ответы на вопросы №2, 5  | 19.0926.09 |
| 5,6 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол…», «Гимн науке», стихотворения. Г.Р. Державин, стихотворения. | Стр. 84-92. Ответы на вопросы:1.Что такое ода? 2. Какой вклад в развитие русской литературы сделали М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин? | 03.1010.10 |
| **7** | **Зачетный урок № 1** | Зачет по темам «Устное народное творчество», «Древнерусская литература»Стр.93-109 Чтение «Песни о вещем Олеге» | 17.10 |
| 8 | А.С. Пушкин. Тема истории в творчестве поэта**. «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге»** | Стр.93-109 чтение отрывка **наизусть** до слов ««Но примешь ты смерть от коня своего».Ответ на вопросы 2,3 (стр. 109) | 24.10 |
| 9 | А.С. Пушкин **«Станционный смотритель».** Тема «маленького человека» в рассказе. | Стр.121 – 136, чтение повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»Стр.121 – 136. Ответ на вопр. №6 (письменно) –стр.135 | 07.11 |
| 10 | М.Ю. Лермонтов. **«Песня про царя Ивана Васильевича…»** Образ царя. Сравнительная характеристика опричника и купца. Идея защиты чести и человеческого достоинства | Стр. 137-166, чтение «Песня про царя Ивана Васильевича…» М.Ю. ЛермонтоваСтр. 137-166. Письменная характеристика одного из героев «Песни..» Царя Ивана Грозного, Купца, Калашникова, молодого опричника» (по выбору учащегося)Стр. 167-237.  | 14.11 |
| 11 | Основные темы и проблемы повести И.В. Гоголя **«Тарас Бульба».**  | Чтение глав повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»Стр. 167-237. Сравнительная характеристика Остапа и Андрия **(письменно)** | 21.11 |
| 12 | Н.В. Гоголь**. «Тарас Бульба».** Тема товарищества и предательства. | Сочинение «Чему нас учит повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»?Стр. 238-253. Чтение рассказа И.С. Тургенева «Бирюк» | 28.11 |
| 13 | И.С. Тургенев. «Записки охотника». **«Бирюк».** Изображение писателем жизни народа. Стихотворения в прозе. | Стр. 238-253Пересказ рассказа «Бирюк». Ответ на вопрос «В чем идея стихотворения в прозе?» («Близнецы», «Два богача»- по выбору учащегося). | 05.12 |
| 14 | **Зачетный урок №2** | Тестовая работа по теме «Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В, Гоголя, И.С. Тургенева» | **12.12** |
| 15 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы.  | Стр. 254-273.  | 19.12 |
| 16 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Образ главной героини. Стихотворения. | Стр. 254-273.  | 26.12 |
| 17 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Сатирическое изображение нравственных пороков людей и несправедливого устройства общества. . А.П.Чехов. **«Хамелеон»** | Стр. 289-302, 325-332. Чтение сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина **«Повесть о том, как один мужик…»** и рассказа А.П. Чехова «Хамелеон». Определение понятий: «сатира», «лицемерие»Ответ на вопрос: «Почему рассказ А. Чехова называется «Хамелеон»? **(письм.)** | 09.01 |
| 18 | Взаимоотношения детей и взрослых в произведениях М. Горького «Детство» и И.А. Бунина. «Цифры».  | Учебник. Часть 2. Стр. 7-17, 84. Прочитать произведения «Детство», «Цифры».Стр. 7-17, 84. Вопр. №2 в разделе «Размышляем о прочитанном» (стр.84)Стр.85-89  | 16.01 |
| 19 | Тема гордости и героизма в легенде М. Горького «Данко» | Читать «Данко» М. ГорькогоСтр.85-89. Пересказ произведения**, письменный** ответ на вопрос «Что такое самопожертвование?» (На примере произведения «Данко».)  | 23.01 |
| 20 | Тема милосердия к близким и ответственности перед ними в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» | Стр. 91-101. Чтение рассказа «Кусака». Вопросы №2-4 (стр.101)Стр. 112-114, 165-173.  | 30.01 |
| 21, | Тема сострадания в произведениях В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и Ф. Абрамова «О чем плачут лошади» | Прочитать произведения ««Хорошее отношение к лошадям» и «О чем плачут лошади»Стр. 112-114, 165-173. **Письменный** ответ на вопрос №2 (стр.173) | 06.02 |
| 22 | Тема поэта и поэзии в творчестве  В.В. Маяковского. | Стр. 107-111. Выразительное чтение стихотворения «Необычайное приключение…» Раздел «Размышляем о прочитанном» в №1,2 | 13.02 |
| 23 | Черствость и человечность в рассказе А. Платонова «Юшка». | Стр. 116-126.Чтение рассказа «Юшка». | 20.02 |
| 24 | **Зачетный урок № 3**  | **Задания по темам, изученным с 21.12 по 15.02** | 27.02 |
| 25 | Понятие контраста в литературе. | В чем проявляется контраст в рассказе «Юшка»?**(письменный ответ на вопрос)** | 05.03 |
| 26 | Лирика Б. Пастернака и А. Твардовского.  | Чтение одного из стихотворений поэтов наизусть (по выбору учащегося) с элементами анализа (тема, основная мысль, основные чувства, изобразительно-выразительные средства) | 12.03 |
| 27 | «Экология души» в рассказе Е. Носова «Кукла» | Прочитать рассказ Е. Носова «Кукла» (стр. 176-185)Сочинение «Проблемы доброты и жестокости в произведениях русских писателей» | 26.03 |
| 28 | О дружбе и подвиге в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро» | Стр. 186-202. Прочитать рассказ Ю. Казакова «Тихое утро»Раздел «Размышляем о прочитанном» ответ на вопрос №2 | 02.04 |
| 29 | Юмор и сатира в творчестве М. Зощенко. | Прочитать рассказы М. Зощенко (1 рассказ на выбор учащегося)Ответ на вопрос: «Что такое юмор и сатира?» «Что вы увидели юмористического, а что – сатирического в рассказах писателя?» | 09.04 |
| 30 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских поэтов. | Подготовить для чтения наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне. Сделать его сжатый анализ (тема, основная мысль, основные чувства, композиция, изобразительно- выразительные средства) | 16.04 |
| 31 | Зарубежная литература. Лирика Р. Бернса и Д.Г. Байрона. В чем истинная сила любви? По рассказу О. Генри «Дары волхвов»Хокку как разновидность лирики. | Стр. 241-254. Ответы на вопросы №1 (стр. 244), «что такое хокку»?Стр. 255-263. Читать рассказ О. Генри «Дары волхвов». Письменный ответ на один из вопросов:«Можно ли поступки героев назвать самопожертвованием?» «Объясните смысл названия рассказа» (по выбору) | 23.04Сам. работа |
| 32 |
| 33 | **Зачетный урок №4** | Зачетная работа в виде теста с элементами творческого задания по темам, изученным с 15.03 по 10.05. | 07.05 |
| 34 | **Ликвидация академических задолженностей** |  | **14.05** |

**Учитель : Ермакова Т.А.**