**9 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(очно-заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

**Базовый учебник: Литература 9 класс, под ред. В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Тема урока | Задание для самоподготовки | Дата проведения |
| *1.* | **Введение.** Общее понятие об истории русской литературы. Общая характеристика древнерусской литературы. "Слово о Полку Игореве». Историческая основа, сюжет и композиция.  | Ч.1 Стр.5-34; прочитать «Слово о полку Игореве…», Стр. 34-35 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»,* Знать ответы на вопросы:«Какова историческая основа «Слова?», «почему «Слово» является произведением поэтическим?» |  Сам. раб. |
| *2* | Общая характеристика литературы 18 века. Сведения о классицизме. **М.В. Ломоносов**. Слово о поэте. Прославление мира, науки, просвещения в произведениях Ломоносова. Ломоносов – реформатор языка и стихотворной речи. | Ч1. Стр. 43- 59, задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»стр. 59-60,*  | 10.09 |
| *3* | **Г.Р. Державин**. Сведения о жизни и творчестве. «Властителям и судиям» (фрагменты). Сочетание в его стихах элементов оды, сатиры и философских раздумий **(**поворот поэзии к реальной жизни). | Ч1, стр. 61-66. стр. 67-68 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»* | 17.09 |
| *4* | **Н.М. Карамзин.** Сентиментализм в литературе. **«Бедная Лиза»** . Внимание к внутреннему миру «простого человека». Особенности развития литературы первой половины XIX века. Романтизм и реализм в литературе. | Ч 1. стр.69-92, стр. 92-93 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»* | 24.09 |
| *5* | **В.А. Жуковский.** Сведения о жизни и творчестве с обобщением изученного. Романтизм поэта. | Прочитать балладу **В. А. Жуковского** «Светлана». Стр. 127 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.Знать определение романтизма. Подготовьте ответ на вопрос: «Почему баллада «Светлана» является романтическим произведением? | 01.10 |
| *6* | Повторение изученного материала. Работа с контрольными вопросами. Подготовка к зачету. | Ч1. Повторить изученный материал, подготовиться к тесту (знать определение романтизма, сентиментализма) | 08.10 |
| *7* | **Контрольный тест по темам:****«Древнерусская литература», Литература 18го века- начала 19 века»** | Анализ результатов зачетной работы. Прочитать комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума» | **15.10** |
| *8* | Анализ результатов зачетной работы. **А.С. Грибоедов**. Очерк жизни и творчества. Комедия **«Горе от ума»** – картина нравов, острая сатира. Знакомство с героями. Особенности конфликта. Защитники моральных устоев «века минувшего» и представители молодого поколения в комедии. Смысл названия комедии «Горе от ума». Нравственный идеал автора в комедии. Общечеловеческий смысл комедии  | Ч1. 129-150, Знать содержание комедии **«Горе от ума». Прочитать** комедию «Горе от ума» (текст в учебнике отсутствует). Стр. 150-151 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.Дать портретную характеристику следующим героям: Чацкий, Софья, Скалозуб, Молчалин, Фамусов. **Знать** ответ на вопрос: «В чем проявляется основной конфликт комедии?» **Выучить** **наизусть** монолог Чацкого «А судьи кто?» - до слов «…и в воздух чепчики бросали».**Письменная работа** по одной из тем: «По каким идейным вопросам произошло столкновение между Чацким и фамусовским обществом?» «Молчалины блаженствуют на свете» (по выбору) | 22.10 |
| *9* |  **А.С. Пушкин**. Жизнь и творчество. Пушкин в Петербурге «1817 -1820гг.» Свобода, творчество, любовь - три стихии духа в лирике Пушкина**( «Во глубине сибирских руд..», «Анчар», «К Чаадаеву»**). Свобода, творчество, любовь – три стихии духа в лирике Пушкина.( **«К..», «Я вас любил…»,«На холмах Грузии лежит ночная мгла»**.) | Ч1.стр.154-179,Прочитать перечисленные произведения А.С. Пушкина. Уметь определять авторский замысел (идею) произведения.Определение лирики как рода литературы.Определение жанра послания как жанра лирики. выучить наизусть стихотворения «К Чаадаеву», «Я вас любил». | 05.11 |
| *10* | Тема поэта и поэзии, стихии духа в лирике А.С. Пушкина. **(«Пророк», «Я памятник себе воздвиг..»**) Биографизм, высокий нравственный смысл лирики Пушкина. | Ч1. Прочитать перечисленные произведения А.С. Пушкина. Выучить одно из стихотворения по выбору учащегося («Пророк» или «Памятник». | 12.11 |
| 11 | Образ автора. Широта охвата действительности | Ч1. стр.203-235 Прочитать роман **«Евгений Онегин»** А.С. Пушкина, знать сюжетную линию романа.  | 19.11 |
| 12 | **Роман «Евгений Онегин».** История создания. Реалистический характер «свободного романа» в стихах. | Выучить наизусть «Письмо Татьяны» или «Письмо Онегина» (по выбору) | 26.12 |
| *13* | Главные герои романа, причины их жизненной драмы. Богатство и своеобразие языка «Онегинская строфа». «Евгений Онегин» - первый реалистический роман в русской литературе. Оценка романа в русской критике. | Характеристика главных героев романа в стихах (Онегин,Татьяна,Ленский,Ольга) –устно.  | 03.12 |
| *14* | **Зачетная работа №2 по теме «Творчество А.С. Грибоедова», «Творчество А.С. Пушкина».** | Ч2. Стр.187-202. Чтение трагедии«Моцарт и Сальери» | **10.12** |
| *15* |  **«Моцарт и Сальери»** Проблема таланта, гения. Злая сила зависти. | Ч1. стр.243-277, Стр. 278-279 задания рубрики «Размышляем о прочитанном». Выучить наизусть стихотворения «Родина», «Нищий». | 17.12 |
| *16* | Анализ результатов зачётной работы. **М.Ю. Лермонтов.** Личность, судьба, эпоха. Лирический герой в поэзии Лермонтова. Темы лирики: тема поэта и поэзии, любви, мотивы вольности и гордого одиночества, тема Родины, природы.  | Прочитать роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» | Сам. раб. |
| *17* | Роман **«Герой нашего времени».** История души человека, не нашедшего высокой цели в жизни. Беспощадный самоанализ Печорина, противоречие его натуры | Составить таблицу по главам (сюжетная линия романа) | 14.01 |
| *18* | Роль других действующих лиц в раскрытии характера Печорина. Особенности композиции романа. Тема «лишнего человека» в романе.  | **Домашнее сочинение** по творчеству М.Ю. Лермонтова (темы обсуждаются на уроке) | 21.01 |
| *19* | **Н. В. Гоголь.** Жизнь и творчество (основные вехи) **«Шинель».** Тема «маленького человека». Роль фантастики в повести. | Стр.314-317,прочитать повесть Н.В. Гоголь **«Шинель»** (текста в учебнике нет) | 28.01 |
| *20* | **«Мёртвые души».** Особенности сюжета, система образов, своеобразие жанра. Путешествие героя как прием воссоздания широкой панорамы Руси. | **Прочитать поэму Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (1 том)**Ч1. Стр.319-350,  | 04.02 |
| *21* | Русь помещичья, чиновничья, народная. | Стр.350 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*. | 11.02 |
| 22 | **«Мертвые души».** Типичность характеров, способы их обрисовки. Идейно-композиционное значение образа Чичикова. Образ автора.  | Сделать краткую характеристику каждого из помещиков, используя следующие композиционные особенности: пейзаж, портрет, интерьер, речевая х-ка и т.д.  | 18.02 |
| 23 | **Зачетная работа №3 по темам :****«Творчество М.Ю. Лермонтова», «Творчество Н.В. Гоголя».**  | Знать определение жанра поэмы, объяснить, почему Н.В. Гоголь определил свое произведение как поэму.  | 25.02 |
| *24* | **Ф .М. Достоевский**. Краткий очерк жизни и творчества. «Белые ночи». Мысли писателя о самоценности и внутренней свободе человека.  | Ч1. стр.352-367, прочитать повесть Ф.М. Достоевского «Белые ночи». Стр. 394 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*. | 03.03 |
| *25* |  **А.П.Чехов.** Рассказ «Тоска».Традиции в изображении «маленького человека». Особенности языка произведения. | Ч2. Прочитать рассказ А.П. Чехова «Тоска». Часть 2. Стр. 25-26 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.Дать определение понятию «маленький человек в литературе». | 10.03 |
| *26* | **И.А.Бунин.**Тема любви**.** Рассказ «Темные аллеи» | Ч2.стр 28-43. Прочитать рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Стр. 41 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном».* | 24.03 |
| *27* | **Литература ХХ века. А.А. Блок**. Блок и его время. Тема Родины в лирике А.А. Блока. Живое ощущение связи времён - прошлого, на стоящего, будущего - в лирике поэта. Любовная лирика А.А. Блока. Роль символов. Музыка стиха | Ч2 стр.43-57, Стр. 56 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном.*Выучить наизусть одно из стихотворений по выбору | 31.03 |
| *28* | **В. В. Маяковский**. Лирика Маяковского: темы, идеи. Звуковая инструментовка языка, своеобразие рифмы. Юмор и патетика. «Хорошее отношение к лошадям». Маяковский - сатирик. Сочетание лирики и сатиры, как одна из особенностей поэзии В. Маяковского.Тема поэта и поэзии. | Ч2 стр.75-88, **Прочитать** стихотворения Маяковского. Дать устно ответы на вопросы: «Как вы поняли смысл стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!» | 07.04 |
| *29* | **С.А. Есенин**. Поэтические образы Есенина. Родина и родная природа как источник лирических переживаний. Предельная искренность и глубокий лиризм есенинской поэзии. Живописность - народная основа языка лирических произведений. Сострадание и чувство причастности *«ко* всему живому» в лирике С. Есенина.(«Собаке Качалова») | Ч2. Стр.57-75, Стр. 73 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном.*Выучить наизусть одно из стихотворений по выбору | 14.04 |
| *30* | **М.А.Булгаков.** «Собачье сердце».История создания и судьба повести. Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. | Ч2 стр.88-92, Стр. 90 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном.* | 21.04 |
| *31* | **М.А. Шолохов**. «Судьба человека». Душевная стойкость и «незаметный» героизм русского человека. От судьбы человека к судьбе человечества. Роль пейзажей и портретных зарисовок | Ч.2. стр.142-358 Знать содержания произведения. Стр. 164 задания рубрики «Размышляем о прочитанном».Письменный ответ на вопрос: «Можно ли сказать, что вся жизнь Андрея Соколова была подвигом?» | 28.04 |
| *32* | **Зачетная работа №4** **(Литература 20 века)** **(Итоговое сочинение).** | Составление развернутого плана домашнего сочинения. | Сам. работа |
|  *33* | **Своеобразие поэзии ХХ века.****А.А. Ахматова.** Лирика.**М.И. Цветаева**. Лирика.**Н.А. Заболоцкий.** Лирика.**Б.Л.Пастернак.** Лирика.**А.Т.Твардовский.** Лирика. | **Прочитать** стихотворения поэтов ХХ века, представленные в учебнике. Определить основные темы и идеи в творчестве **А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Н.А. Заболоцкого, БЛ.Пастернака, А.Т.Твардовского.** |  12.05 |
| *34* | **Александр Исаевич Солженицын** «Матренин двор» | **Прочитать** рассказ «Матренин двор».Стр.246 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*. **Письменный ответ на вопрос:** «Почему Матрену автор называет праведником? | Сам. работа |