**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по английскому языку**

**10-11 класс**

*Специализированное структурное образовательное подразделение – средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка при Постоянном представительстве России при Отделении ООН и других международных организациях в Женеве, Швейцария*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по английскому языку для 10-11 классов составлена в соответствии с Требованиями к результатам основного общего образования, представленными в Федеральном государственном Образовательном стандарте общего образования, и авторской программой по английскому языку для 2-11 классов, (Афанасьева О. В., Михеева И. В., Языкова Н. В. "Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений 2-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. М.: Просвещение, 2011) и ориентирована на работу в российских общеобразовательных учреждениях и школах с углубленным изучением английского языка по линии учебно-методических комплектов: «Английский язык» И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой (М.: Просвещение, 2010). В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

На старшей ступени обучения предусматривается развитие учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; обобщать информацию, выделять ее из различных источников.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Рабочая программа ориентирована на работу по линии УМК «Английский язык» И.Н. Верещагиной, О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой (М.:Просвещение, 2010-2013гг)

В линию УМК для учащихся входят:

***10 класс***

1. Афанасьева О.В., И.В. Михеева. Английский язык. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2011.

2. Афанасьева О.В., И.В. Михеева. Английский язык. 10 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2011.

3. И.Н. Верещагина. Английский язык. 10 класс. Аудиокурс к учебнику. – М.: Просвещение, 2011 (1 CD-ROM)

***11 класс***

1. Афанасьева О.В., И.В. Михеева. Английский язык. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2011.

2. Афанасьева О.В., И.В. Михеева. Английский язык. 11 класс. Рабочая тетрадь. – М.: Просвещение, 2011.

3. И.Н. Верещагина. Английский язык. 11 класс. Аудиокурс к учебнику. – М.: Просвещение, 2011 (1 CD-ROM)

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;

- организационно-планирующую;

- контролирующую.

**Информационно-методическая функция** позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

**Организационно-планирующая функция** предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

**Контролирующая функция** заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

**Структура программы**

Рабочая программа включает: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по темам курса; требования к уровню подготовки выпускников.

|  |
| --- |
| **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык»** |
| Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины. |
| Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. |
| ***Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:***   * ***межпредметностью*** (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.); * ***многоуровневостью*** (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности); * ***полифункциональностью*** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания). |
| Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира. |
| Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников. |
| Примерная программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подхода к обучению английскому языку.  В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета. |
| Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур. |
| Обучение иностранному языку (английскому) в старшей школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в основной школе. К моменту окончания основной школы учащиеся достигают допорогового (A2 по общеевропейской шкале) уровня коммуникативного владения английским языком при выполнении основных видов речевой деятельности (говорения, письма, чтения и аудирования), который дает им возможность продолжать языковое образование на старшей ступени в полной средней школе, используя английский язык как инструмент общения и познания. В 8-9 классах учащиеся уже приобрели некоторый опыт выполнения иноязычных проектов, а также других видов работ творческого характера, который позволяет на старшей ступени выполнять иноязычные проекты межпредметной направленности и стимулирует их к интенсивному использованию иноязычных Интернет-ресурсов для социокультурного освоения современного мира и социальной адаптации в нем. |
| На старшей ступени продолжается углублённое изучение английского языка за счет школьного компонента (6 часов в неделю). |
| Степень сформированности речевых, учебно-познавательных и общекультурных умений у школьников в 10-11 классах на данном уровне изучения английского языка создает реальные предпосылки для учета конкретных потребностей школьников в его использовании при изучении других школьных предметов, а также в самообразовательных целях в интересующих их областях знаний и сферах человеческой деятельности (включая и их профессиональные ориентации и намерения). В связи с этим возрастает важность межпредметных связей английского языка с другими школьными предметами. |
| К завершению обучения в старшей школе на профильном уровне планируется достижение учащимися минимально уровня общеевропейского порогового уровня (В2) подготовки по английскому языку. |
|  |
| **Цели обучения иностранному языку** |
| Изучение иностранного языка в целом и английского языка, в частности,на профильном уровне в старшей школе[[1]](#footnote-1) направлено на достижение следующих **целей**: |
| * **Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной):   *речевая компетенция*– функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом специфики ситуации общения; |
| *языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для выбранного профиля, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний, полученных в основной школе, а также увеличение объема знаний за счет информации профильно-ориентированного характера (в частности, терминологии); |
| *социокультурная компетенция –* расширение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике с учетом профильно-ориентированных ситуаций общения, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты; |
| *компенсаторная компетенция* – совершенствование умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств в процессе иноязычного общения, в том числе и в профильно-ориентированных ситуациях общения; |
| *учебно-познавательная компетенция* – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность, а также использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках выбранного профиля. |
| * **Развитие и воспитание** способности к личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их социальной адаптации; формирование активной жизненной позиции как гражданина и патриота, а также как субъекта межкультурного взаимодействия; развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, в том числе в процессе межкультурного общения; развитие способности и готовности старшеклассников к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе в русле выбранного профиля. |

|  |
| --- |
| **Место предмета в базисном учебном плане** |
| Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 420 часов для обязательного изучения учебного предмета на этапе полного среднего образования из расчета 6-ти учебных часов в неделю в 10-11 классах. Профильный уровень изучения иностранного языка (английского) представляет собой расширение и углубление базового уровня с учетом профильной ориентации школьников. |
| Примерная программа по английскому языку рассчитана на 330 учебных часов. При этом в ней предусмотрен резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий, работа с дополнительными учебными пособиями иностранных издательств. |
| Обязательное изучение иностранного (английского) языка в 10-11 классах, а также реализация личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию школьников, предъявляют повышенные требования к профессиональной подготовке учителя, способного работать на старшем этапе обучения с учетом его специфики. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество учебных часов 10-11 классов: 165/165  (33 учебные недели, 5 часов в неделю)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Всего за курс** | **По классам**  **в течение учебного года** | | | III ступень | 10 класс | 11 класс | | 330 часов | 165 часов | 165 часов |   **Тематическое планирование**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Тема** | **Количество часов/ класс** | | | **Всего за год** | | **10** | | **11** | 165 | | 1 | *Изобразительное искусство.*  *Человек – творец прекрасного; известные художник прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека* | *45* | |  |  | | 2 | *Основные мировые религии, верования. предрассудки.*  *Ведущие мировые религии – христианство, ислам, иудаизм, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды4 места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека; древнегреческая и древнеримская мифология; мифы народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей* | *35* | |  |  | | 3 | *Экологические проблемы современности.*  *Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира; природные катаклизмы – извержение вулканов, ураганы. Цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясение; возможные пути решения экологических проблем* | *50* | |  |  | | 4 | *Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья.*  *Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора6альтернативные решение, создания счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных народов* | *35* | |  |  | |  | **Итого** | **165** | | | | | 1 | *Музыка в жизни человека.*  *Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструмент; известные исполнители; известные композиторы и их произведения* | *-* | *45* | |  | | 2 | *Проблемы современного города, городская архитектура.*  *Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили6древнеегипитский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; «органическая» архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий* | *-* | *35* | |  | | 3 | *Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты земля.*  *Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес Света – великие достижения народов средиземноморья и Ближнего востока; пирамиды Гизы – единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк. Колос Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете* | *-* | *50* | |  | | 4 | *Личность человека в её лучших проявлениях.*  *Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек – создатель живописных и литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек – хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколений к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врождённые и благоприобретённые качества человеческой натуры; вдохновение, воображение, иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе* | *-* | *35* | |  | |  | ***Итого*** | ***165*** | | | | |  | ***ВСЕГО*** | ***165*** | ***165*** | | ***330*** | |
| **Поурочное планирование 10 класс**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Тема** | **Кол-во часов** | **№**  **урока** | **Языковой материал** | | **Виды речевой деятельности** | | | | | | **Грамматика**  **Лексика**  **Фонетика** | | **Аудирование** | **Чтение** | | **Устная речь** | **Письмо** | | **“MAN THE CREATOR”**  **«ЧЕЛОВЕК-СОЗИДАТЕЛЬ»**  (01.09.2014-31.10.2014) | **45** | **Задачи: 1) Знакомство с различными видами изобразительного искусства, жанрами живописи и художниками**  **2) Обучение разговорному английскому языку.**  **3) Повторение ранее изученного лексического и грамматического материала и изучение словообразования в английском языке, местоимения «one» и особенностей употребления существительных в единственном и множемтвенном числе**  **4) Подготовка к ЕГЭ, выполнение упражнений в формате ЕГЭ по всем видам речевой деятельности.** | | | | | | | | | Что такое искусство | 1 | 1 | | Стр. 4  упр. 2 | Стр. 7  упр. 3 | Стр. 3  введение | | Стр. 4  упр. 1 |  | | Входящий контроль | 1 | 2 | | Тест в фомате ЕГЭ |  |  | |  |  | | Роль искусства в современном обществе | 1 | 3 | |  |  | Стр.10-11  упр. 9 | | Стр. 36  упр. 40 |  | | Художественные средства и жанры | 1 | 4 | |  |  |  | | Стр.13  Упр.11  Стр.8  Упр.4  Стр.11  Упр.10, |  | | Русские художники | 1 | 5 | |  | Стр. 8-9  упр. 7 | Стр. 9 упр.9 | |  |  | | Русские художники  Презентация | 1 | 6 | |  |  |  | |  |  | | Направления живописи | 2 | 7-8 | |  |  | Стр. 13 упр.12  Стр. 14 упр.13 | |  |  | | Пишем письмо  (повторение) | 1 | 9 | |  |  |  | |  |  | | Введение лексики по теме «Искусство» | 1 | 10 | | Стр. 20-21 упр. 18-21 |  |  | |  |  | | Ф.Пульман «Сломанный мост» | 1 | 11 | |  |  | Стр. 16  упр. 14 | | Стр.19  упр. 15, 16, 17 | Словар  -ный диктант | | Словообразование | 2 | 12-13 | | Стр. 25 упр. 25  Стр. 26 упр.26 |  |  | |  |  | | Описание картины | 1 | 14 | | Фразовый глагол to die  Стр.27-28  Упр.27-28 |  | Стр.37  Упр.41 | | Стр.37-38  Упр.42 |  | | Описание картины | 1 | 15 | | Местоимение «one»  Стр.30-31  Упр.32-33 |  |  | | Стр.38-39  Упр.43-44 |  | | Описание картины | 1 | 16 | |  |  |  | | Стр.50  Упр.43 | Стр.44.  Упр.51 | | Моя любимая картина | 1 | 17 | |  |  |  | |  | Стр.53  Упр.44 | | Виды изобразительного искусства | 2 | 18-19 | |  | Стр.8  Упр.5 | Стр.41-42  Упр.47 | | Стр. 42  Упр.48-49 |  | | Галлерея Тейт Британия в Лондоне | 2 | 20-21 | |  | Фильм «Галлерея Тейт Британия » | Стр.40  Упр.45 | |  |  | | Самые известные картинные галереи мира | 1 | 22 | |  |  | Стр.5  Упр.3 РТ | | Стр.41  Упр.46 |  | | Особенности употребленния множественного числа существительных | 2 | 23-24 | | Стр.31-32  Упр.34-36  Стр. 34-36  Упр.38-39 |  |  | |  |  | | Писатели и художники об искусстве | 1 | 25 | |  |  |  | | Стр.47  Упр.57 |  | | Пишем эссе | 2 | 26-27 | |  |  |  | |  |  | | Леонардо да Винчи | 1 | 28 | | Стр.4  Упр.1 РТ |  |  | |  |  | | Рембранд | 1 | 29 | | Стр.14-15  Упр.16 |  |  | |  |  | | Это интересно.  Подготовка к защите проекта | 1 | 30 | |  | Стр.47  Упр.58 | Стр.46  Упр.56 | |  |  | | Защита проекта по теме «Гений творца» | 2 | 31-32 | |  |  |  | |  |  | | Домашнее чтение 1 | 1 | 33 | |  |  |  | |  |  | | Домашнее чтение 2 | 1 | 34 | |  |  |  | |  |  | | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | 7 | 35-41 | |  |  |  | |  |  | | Подготовка к тесту | 2 | 42-43 | |  |  |  | |  |  | | **Progress Check** | 2 | 44-45 | |  |  |  | |  |  | | **Тема** | **Кол-во часов** | **№**  **урока** | | **Языковой материал** | **Виды речевой деятельности** | | | | | | **Грамматика**  **Лексика**  **Фонетика** | **Аудирование** | **Чтение** | **Устная речь** | | **Письмо** | | **“MAN THE BELIEVER”**  **«ЧЕМУ ЧЕЛОВЕК ВЕРИТ»**  (10.11.2014-26.12.2014) | **35** | **Задачи: 1) Знакомство с мировыми религиями, верованиями людей и культурно-историческими памятниками**  **2) Обучение разговорному английскому языку.**  **3) Повторение ранее изученного лексического и грамматического материала и изучение словообразования, некоторых особенностей использования наречий и прилагательных**  **4) Подготовка к ЕГЭ, выполнение упражнений в формате ЕГЭ по всем видам речевой деятельности.** | | | | | | | | | Во что человек верит | 1 | 46 | |  |  | Стр. 49 введение | Стр.49  Упр.1 | |  | | Предрассудки | 1 | 47 | |  | Стр.52  Упр.3 |  | Стр.50Упр.2 Стр.52  Упр.4 | |  | | Мифы древней Греции | 1 | 48 | | Стр.57  Упр.10 | Стр.55-57  Упр.6-7 |  | Стр.56  Упр.7А | |  | | Люди как боги | 1 | 49 | | Стр.57  Упр.9 | Стр.56  Упр.8 |  | Стр 57  Упр 9 | |  | | Немецкие и скандинавские мифы | 1 | 50 | | Стр.60  Упр.12 |  | Стр.58  Упр.11 | Стр.61  Упр.13А,В | |  | | Грамматический практикум  «Прилагательные и наречия» | 1 | 51 | | Стр.77-78  Упр.32-35 |  |  |  | | Словар  -ный диктант | | Введение лексики по теме «Мировые религии» | 1 | 52 | | Стр.68-72  Упр.20-24 |  |  |  | |  | | Мировые религии | 1 | 53 | | Стр.61-64  Упр.14 |  |  |  | | Словар  -ный диктант | | Мировые религии | 1 | 54 | |  |  |  | Стр.64-65  Упр.15, 17 | | Стр.65  Упр.16 | | Мировые религии | 1 | 55 | | Стр.86-87  Упр. 43 |  |  | Стр.86-87  Упр. 43 | |  | | Религиозные праздники | 1 | 56 | |  | Стр.65  Упр.17 | Стр.67-67 | Стр.69  Упр.19 | |  | | Архитектура место богослужения | 1 | 57 | | Стр.88  Упр.45 |  |  |  | | Стр.94  Упр.51 | | Словообразование | 2 | 58-59 | | Стр.74  Стр.75  Упр.28-29  Фразовый глагол  «to carry» |  |  |  | |  | | Верования современных людей | 1 | 60 | |  |  |  | Стр.88  Упр.44 | |  | | Грамматический практикум  «Прилагатель-ные» | 1 | 61 | | Стр.79-82  Упр.36-40 |  |  |  | | Стр.81  Упр.39 | | Места поклонений | 1 | 62 | |  |  | Стр.89  Упр.46 | Стр.90  Упр.47 | |  | | Конфуцианство | 1 | 63 | |  |  | Стр.90-91  Упр.48 |  | |  | | Вера людей в сны | 1 | 64 | |  |  | Стр.91  Упр.49А | Стр.91-93  Упр.49В-50 | |  | | Грамматический практикум  «Наречия» | 1 | 65 | | Стр.83 |  |  |  | | Стр.83  Упр.41 | | Таинственные феномены | 1 | 66 | |  |  | Стр.84  Упр.42А | Стр.84  Упр.42В | |  | | Пишем эссе | 1 | 67-68 | |  |  |  |  | |  | | Великие умы о верованиях людей | 1 | 68 | |  |  |  | Стр.95  Упр.54 | |  | | Подготовка к проекту «Мифы и легенды народов мира» | 1 | 69 | |  |  |  | Стр.100 | |  | | Проект «Мифы и легенды народов мира» | 2 | 70-71 | |  |  |  |  | |  | | Домашнее чтение 3 | 1 | 72 | |  |  |  |  | |  | | Домашнее чтение 4 | 1 | 73 | |  |  |  |  | |  | | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | 4 | 74-77 | |  |  |  |  | |  | | Подготовка к тесту | 1 | 78 | |  |  |  |  | |  | | **Progress Check** | 2 | 79-80 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Тема** | **Кол-во часов** | **№**  **урока** | **Языковой материал** | **Виды речевой деятельности** | | | | | | | | **Грамматика**  **Лексика**  **Фонетика** | **Аудирование** | **Чтение** | | **Устная речь** | | **Письмо** | | | **“MAN THE CHILD OF NATURE”**  **«ЧЕЛОВЕК ДИТЯ ПРИРОДЫ»**  (12.01.2015-20.03.2015) | **50** | **Задачи: 1) Знакомство с проблемами защиты окружающей среды, природными стихийными бедствиями и некоторыми организациями, занимающимися проблемами окружающей среды**  **2) Обучение разговорному английскому языку.**  **3) Повторение ранее изученного лексического и грамматического материала и изучение словоообразования и некоторый особенностей употребления глаголов**  **4) Подготовка к ЕГЭ, выполнение упражнений в формате ЕГЭ по всем видам речевой деятельности.** | | | | | | | | | | Экологические проблемы | 1 | 81 |  | Стр.103  Упр.3 | | Стр. 101 введение | | Стр.102  Упр. 1  Стр.103  Упр.4 | |  | | Виды загрязнений  окружающей среды | 3 | 82-84 |  | Стр.104  Упр.5 | |  | | Стр.102  Упр.2  Стр. 103  Упр.6 | |  | | Парниковый эффект | 1 | 85 |  | Фильм  “Greenhouse Effect” | |  | | Стр.102  Упр.2 | |  | | Организации, занимающиеся защитой окружающей среды | 3 | 86-88 | Стр.107  Упр.9 |  | | Стр.105-107  Упр.9 | | Стр.108  Упр.11-12 | |  | | Стихийные бедствия | 2 | 89-90 | Стр.104-105  Упр.7 |  | | Стр.108-109  Упр.13 | | Стр.109  Упр.14  Стр.136  Упр.44 | | Словар-ный диктант | | Словообразование | 2 | 91-92 | Стр.116-118  Упр.22-24  Стр.120-122  Упр.27-29 |  | |  | |  | |  | | Введение лексики по теме | 1 | 93 | Стр.114-116  Упр.19-21 |  | |  | |  | |  | | Р.Адамс  «Доска объявлений» | 1 | 94 | Стр.113  Упр.16-17 |  | | Стр.109-112  Упр.15 | | Стр.113  Упр.18 | | Словар-ный диктант | | Мой вклад в защиту окружающей среды | 1 | 95 | Фразовый глагол «to rub»  Стр.123  Упр.30-31 |  | | Стр.140  Упр.52 | | Стр.123  Упр.40  Беседа по теме | |  | | Грамматический практикум  «Видо-времменые формы глаголов» | 2 | 96-97 | Стр.124-128  Упр.32-35 |  | |  | |  | |  | | Написание письма  (повторение) | 1 | 98 |  |  | |  | |  | | Письмо об экологичес-  ких проблемах | | Человек и природа | 1 | 99 | Стр.133-134  Упр.41 |  | |  | | Монологические высказывания | |  | | Шумовое загрязнение | 1 | 100 |  |  | |  | | Стр.137  Упр.47 | |  | | Р.Дал  «Звуковая машина» | 1 | 101 |  |  | | Стр.137-139  Упр.49 | | Стр.139-140  Упр.50-51 | |  | | Грамматический практикум  «Глаголы с двумя дополнениями. Переходные и непереходные глаголы» | 1 | 102 | Стр.128-132  Упр.36-39 |  | |  | |  | |  | | Повествование | 2 | 103-104 |  |  | | Стр.142  Упр.54 | | Рассказ  на одну из предложенных тем  Стр.143  Упр.56 | | Стр.142  Упр.55 | | Великие умы о природе и человеке | 1 | 105 | Стр.144  Упр.58 |  | |  | | Беседа по темам | |  | | Диалог с экологом | 1 | 106 |  | BBC The Teacher | |  | |  | |  | | Экология мегаполиса | 1 | 107 | Стр.133-134  Упр.41 |  | |  | | Дискуссия по теме | |  | | Подготовка к проекту «Зеленая планета» | 1 | 108 |  | Стр.144  Упр.59 | | Стр.145-146  Упр.60 | |  | |  | | Викторина на тему «Экология» | 1 | 109 |  |  | |  | |  | |  | | Пишем эссе | 2 | 110-111 |  |  | |  | |  | |  | | Грамматический практикум «Видо-временные формы глагола» | 2 | 113-114 |  |  | |  | |  | |  | | Защита проекта  «Зеленая планета» | 2 | 115-116 |  |  | |  | |  | |  | | Домашнее чтение 5 | 1 | 117 |  |  | |  | |  | |  | | Домашнее чтение 6 | 1 | 118 |  |  | |  | |  | |  | | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | 7 | 119-  125 |  |  | |  | |  | |  | | Подготовка к тесту | 1 | 126 |  |  | |  | |  | |  | | **Progress Check** | 2 | 127-128 |  |  | |  | |  | |  | | Резервный урок |  | 129-130 |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Тема** | **Кол-во часов** | **№**  **урока** | **Языковой материал** | **Виды речевой деятельности** | | | | | **Грамматика**  **Лексика**  **Фонетика** | **Аудирование** | **Чтение** | **Устная**  **речь** | **Письмо** | | **“MAN THE SEAKER OF HAPPINESS”**  **«ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕК В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ»**  (30.04.2015-23.05.2015) | **35** | **Задачи: 1) Знакомство с представлениями различных людей о счасте, несчастье и благополучии,**  **2) Обучение разговорному английскому языку.**  **3) Повторение ранее изученного лексического и грамматического материала, изучение словообразования, употребления инфинитивов и структур с глаголом to have**  **4) Подготовка к ЕГЭ, выполнение упражнений в формате ЕГЭ по всем видам речевой деятельности.** | | | | | | | Что такое счастье? | 1 | 131 |  |  | Стр. 147  введение | Стр.148  Упр.1 |  | | Семейное счастье | 2 | 132-133 |  | Стр.149  Упр.3 |  | Стр.149  Упр.4 |  | | Счастливые моменты жизни | 2 | 134-135 | Стр.148-149  Упр.2 | Стр.150  Упр.5 |  | Стр.150-151  Упр.6 |  | | Путешествие за счастьем | 1 | 136 |  | Стр.153  Упр.7 | Стр.152  Упр.8 | Стр.153  Упр.9 |  | | Р.Стивенсон | 1 | 137 | Стр.155  Упр.11 |  | Стр.154-155  Упр.10 | Стр.155  Упр.12 |  | | Счастливое детство | 1 | 138 | Стр.157  Упр.15 |  | Стр.155-157  Упр.14 | Стр.158  Упр.16 |  | | Введение лексики по теме | 1 | 139 | Стр.163-166  Упр.22-25 |  |  |  |  | | В.С.Моэм  «Счастливый человек» | 1 | 140 | Стр.161-162  Упр.18-20 |  | Стр.158-161  Упр.17 |  | Словар-  ный диктант | | Как стать счастливым | 1 | 141 |  |  |  | Стр.162-163  Упр.21 |  | | Словообразование | 1 | 142 | Стр.166  Упр.26  Стр.169-171  Упр.30-31 |  |  |  |  | | Дик Уиттингтон | 1 | 143 | Стр.166-167  Упр.27 | Фильм  «Городские легенды» |  | Стр.166-167  Упр.27 |  | | Счастливый день | 1 | 144 | Фразовый глагол «to stick»  Стр.173-174  Упр.33-34 |  |  | Стр.171-172  Упр.32 |  | | Грамматический практикум «Инфинитив» | 1 | 145-146 | Стр.174-178  Упр.35-40 |  |  |  |  | | Чувства счастливого человека | 1 | 147 | Стр.181  Упр.45 |  |  | Стр.180-181  Упр.44 |  | | Поделись счастьем | 1 | 148 |  |  | Стр.182-183  Упр.48 | Стр.182  Упр.46-47 |  | | Структуры с глаголом «have» | 1 | 149 | Стр.178-179  Упр.41-42 |  |  |  |  | | В.С.Моэм о счастье | 1 | 150 |  |  | Стр.184  Упр.49 |  |  | | Пишем личное письмо | 1 | 151 |  |  |  |  |  | | Счастье трудоголика | 1 | 152 |  |  |  | Стр.185  Упр.50 |  | | Повествование | 1 | 150 |  |  |  |  | Стр.185  Упр.53 | | Подготовка к проекту | 1 | 153 | Стр.188  Упр.56 |  | Стр.187  Упр.55 |  |  | | Пишем эссе | 1 | 154 |  |  |  |  |  | | Пишем эссе | 1 | 155 |  |  |  |  |  | | Защита проекта «Письмо счастья» | 1 | 156 |  |  |  |  |  | | Домашнее чтение 7 |  | 157 |  |  |  |  |  | | Домашнее чтение 8 |  | 158 |  |  |  |  |  | | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | 4 | 159-162 |  |  |  |  |  | | Подготовка к тесту | 1 | 163 |  |  |  |  |  | | **Progress Check** | 2 | 164-165 |  |  |  |  |  | |
| **Поурочное планирование 11 класс**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Тема** | **Кол-во часов** | **№**  **урока** | **Языковой материал** | | **Виды речевой деятельности** | | | | | | **Грамматика**  **Лексика**  **Фонетика** | | **Аудирование** | **Чтение** | | **Устная речь** | **Письмо** | | **“SOUNDS OF MUSIC”**  **«ЗВУКИ МУЗЫКИ»**  (01.09.2014-31.10.2014) | **45** | **Задачи: 1) Знакомство с музыкой и её ролью в современном мире, особенностями музыкальных жанров, великими музыкантами и композиторами нашей эпохи**  **2) Обучение разговорному английскому языку.**  **3) Повторение ранее изученного лексического и грамматического материала и изучение синтаксиса английского языка**  **4) Подготовка к ЕГЭ, выполнение упражнений в формате ЕГЭ по всем видам речевой деятельности.** | | | | | | | | | Что такое музыка | 1 | 1 | | Стр. 5  упр. 2 | Стр. 5  упр. 3 | Стр. 4  введение | |  |  | | Входящий контроль | 1 | 2 | | Тест в фомате ЕГЭ |  |  | |  |  | | Роль музыки в современном обществе | 1 | 3 | |  | Стр.7  упр. 7 |  | | Стр. 4  упр. 1 |  | | Русские композиторы | 1 | 4 | |  | Стр. 6  упр. 5 | Стр. 8-9 упр.9  (1-3) | |  |  | | Русские композиторы | 1 | 5 | |  |  | Стр. 8-9 упр.9  (4-6) | | Стр. 10  упр. 10 |  | | Русские композиторы  Презентация | 1 | 6 | |  |  |  | |  |  | | Вольфганг Амадей Моцарт | 1 | 7 | | Стр. 13 упр. 13 |  | Стр. 11-13 упр.12  Стр. 14 упр.14 | | Стр. 14-15 упр.15 |  | | Пишем письмо  (повторение) | 1 | 8 | |  |  |  | |  |  | | Дж.К.Джером «Комическая  песня» | 1 | 9 | | Стр. 18 упр.17 |  | Стр. 15-17 упр. 16 | | Стр.18  упр. 18, 19 |  | | Введение лексики по теме «Музыка» | 1 | 10 | | Стр. 19-21 упр. 20,21 |  |  | |  |  | | Игра на волынке | 1 | 11 | | Стр. 23 упр. 24  Стр. 24 упр.25 |  |  | |  | Словар-ный диктант | | Сергей Рахманинов | 1 | 12 | | Стр. 36 упр.39  Стр. 38 упр.35 |  |  | |  |  | | Петр Ильич Чайковский | 1 | 13 | | Стр. 36 упр. 40  Стр. 37 упр.41 |  |  | |  |  | | Знаменитые музыканты | 1 | 14 | | Стр. 26 упр. 29  Стр. 27. упр.30 |  |  | | Стр. 41 |  | | Музыкальные инструменты | 1 | 15 | | Стр. 45 упр. 44  Стр. 45 упр. 48 АВ |  |  | |  |  | | Симфонический оркестр | 1 | 16 | | Стр. 47 упр. 50  Стр. 47 упр.51 |  |  | | Стр. 48 |  | | История музыки | 1 | 17 | | Стр. 42-43 упр. 47 |  |  | | Стр. 52-53 упр. 54 |  | | Джаз и камерная музыка | 1 | 18 | | Фразовый глагол to hit  стр. 28  упр. 31 |  | Стр. 50-52  упр. 52В | | Стр. 49  упр. 52А |  | | Современные направления в музыке | 1 | 19 | | Стр. 29 –синтаксис |  |  | | Стр. 54  упр. 56 |  | | Современные направления в музыке | 1 | 20 | |  |  |  | |  |  | | Слушая музыку | 1 | 21 | | Стр. 30 синтаксис |  |  | | Стр. 55  упр. 57 |  | | Что значит музыка для тебя? | 1 | 22 | | Стр. 31: члены предложения |  |  | |  |  | | Пишем эссе | 1 | 23 | | Стр. 32-33 правила  Стр. 34 упр. 36 |  |  | |  | Стр. 56 упр. 59, 60 (1-3) | | Пишем эссе | 1 | 24 | |  |  |  | |  | Стр. 50 упр. 60 (4-6) | | О музыке с юмором | 1 | 25 | |  |  |  | | Стр. 24  упр. 26  Стр.25  упр. 28 |  | | Это интересно.  Подготовка к защите проекта | 1 | 26 | |  |  | Стр. 58 упр. 64 | | Стр. 25-26 упр.28 |  | | Музыка в нашей жизни | 1 | 27 | |  |  |  | |  |  | | Лондон музыкальный | 1 | 28 | | Песня «До-ре-ми» из фильма «Звуки музыки» | Фильм “The Sounds of Music” |  | | Беседа по теме |  | | Музыкальные учебные заведения Москвы | 1 | 29 | | Стр. 56 упр. 62  “The Minstrel Boy” | Фильм “The Sounds of Music” |  | | Беседа по теме |  | | Подготовка к защите проекта | 1 | 30 | |  |  |  | |  |  | | Защита проекта по теме | 2 | 31-32 | |  |  |  | |  |  | | Домашнее чтение 1 | 1 | 33 | | Песня «Эдельвейc» из фильма «Звуки музыки» | Фильм “The Sounds of Music |  | |  |  | | Домашнее чтение 2 | 1 | 34 | |  | Фильм “The Sounds of Music |  | | Обсуждение фильма |  | | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | 7 | 35-41 | |  |  |  | |  |  | | Подготовка к тесту | 2 | 42-43 | |  |  |  | |  |  | | **Progress Check** | 2 | 44-45 | |  |  |  | |  |  | | **Тема** | **Кол-во часов** | **№**  **урока** | | **Языковой материал** | **Виды речевой деятельности** | | | | | | **Грамматика**  **Лексика**  **Фонетика** | **Аудирование** | **Чтение** | **Устная речь** | | **Письмо** | | **“TOWN AND ITS ARCHITECTURE”**  **«ГОРОД И ЕГО АРХИТЕКТУРА»**  (10.11.2014-26.12.2014) | **35** | **Задачи: 1) Знакомство с проблемами большого города: архитектурой, экологией, темпом жизни, транспортными проблемами и молодежью современных больших городов**  **2) Обучение разговорному английскому языку.**  **3) Повторение ранее изученного лексического и грамматического материала и изучение синтаксиса английского языка**  **4) Подготовка к ЕГЭ, выполнение упражнений в формате ЕГЭ по всем видам речевой деятельности.** | | | | | | | | | Архитектура – искусство или наука | 1 | 46 | |  |  | Стр. 60 введение | Стр. 60  упр. 1 | |  | | Знаменитые здания мира | 1 | 47 | |  |  |  | Стр. 61-62 упр.2 | |  | | Типы зданий | 1 | 48 | |  |  |  | Стр. 62-63 упр. 3,4 | |  | | Сэр Кристофер Рен | 1 | 49 | |  | Стр. 67 упр.5 |  | Стр. 68 упр.6 | |  | | Органичная архитектура | 1 | 50 | |  | Стр. 68-69  упр. 7А | Стр. 68 упр. 7В | Стр. 69. упр.8 | |  | | Английские города | 1 | 51 | |  | Стр. 69  упр. 10А |  | Стр. 70 упр. 41 | |  | | Русские архитекторы | 1 | 52 | |  |  | Стр. 71-72 (1-3) | Стр. 74 упр. 13А | |  | | Русские  архитекторы | 1 | 53 | |  |  | Стр. 71-72 (4-6) | Стр. 74 упр. 13В | |  | | Архитектор Микеланджело | 1 | 54 | | Стр. 76 упр. 15 |  | Стр. 74-75  упр. 14 |  | |  | | Первые впечатления о Лондоне | 1 | 55 | | Стр. 80-81 упр. 18 |  |  | Беседа об истории Лондона | |  | | Лондон – столица Великобритании | 1 | 56 | |  | Видеофильм  о Лондоне |  | Беседа по  фильму | |  | | Введение лексики по теме | 1 | 57 | | Стр. 82-83 упр. 22 стр. 84 упр. 24 |  | Стр. 78-80 упр. 17А |  | |  | | «Золотые яблоки» | 1 | 58 | | Стр. 86 упр. 29 АВ  Стр. 84 упр. 25 |  | Стр. 85-86  упр. 28А |  | | Словар-  ный диктант | | Архитекторы | 1 | 59 | | Стр. 102-103 упр. 48  Стр. 84 упр. 20  Стр. 89 упр. 31 |  |  |  | |  | | Кузнецкий мост | 1 | 60 | | Стр. 104 упр. 50  Стр. 84 упр. 27  Стр. 90 упр. 32 |  |  |  | |  | | Пизанская башня | 1 | 61 | | Стр. стр. 105 упр. 51А  Стр. 91 упр. 33 |  |  |  | |  | | Об архитектуре с юмором. Марк Твен. | 1 | 62 | | Стр. 107 упр. 53, 54  Фразовый глагол **to carry**  Стр. 91 упр. 34 |  |  | Стр. 107 упр. 55 | |  | | Части зданий | 1 | 63 | | Стр. 12 упр. 59  Стр. 108-109  упр. 57 |  |  |  | |  | | Архитектурные стили | 1 | 64 | | Стр. 113 упр. 60А  стр. 109 тематический словарь |  |  | Стр. 117 упр. 61 АВ | |  | | Виды города | 1 | 65 | | Стр. 92-93 |  | Стр. 118 |  | |  | | Жизнь в большом городе | 1 | 66 | | Стр. 94-95 упр.37 |  |  | Стр. 119 упр. 63, 64  дискуссия | |  | | Пишем эссе | 1 | 67 | | Стр. 95-96 упр. 39 |  |  |  | | Стр. 120 упр.67 | | Пишем эссе | 1 | 68 | | Стр. 96 упр. 40  Reported clauses |  |  |  | | Стр. 121 упр. 68 | | Прогулка по Лондону | 1 | 69 | | Стр. 97  Relative clauses  Стр. 98 упр.41 | Видеофильм  “This is London” | Стр. 123 -124 упр. 70 |  | |  | | Это интересно  Подготовка к защите проекта | 1 | 70 | | Стр. 122 упр. 69 «Broadway»  С. 98-99 упр43 |  | Стр. 124 упр. 71 |  | |  | | Защита проекта «Экскурсии по городам мира» | 2 | 71-72 | |  |  |  | Монолог по презентации | |  | | Домашнее чтение 3 | 1 | 73 | |  |  | Чтение  Task 3 |  | |  | | Домашнее чтение 4 | 1 | 74 | |  |  | Чтение  Task 4 |  | |  | | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | 3 | 75-77 | |  |  |  |  | |  | | Подготовка к тесту | 1 | 78 | |  |  |  |  | |  | | **Progress Check** | 2 | 79-80 | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Тема** | **Кол-во часов** | **№**  **урока** | **Языковой материал** | **Виды речевой деятельности** | | | | | | | | **Грамматика**  **Лексика**  **Фонетика** | **Аудирование** | **Чтение** | | **Устная речь** | | | **Письмо** | | **“WONDERS OF THE WORLD”**  **«СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА»**  (12.01.2015-20.03.2015) | **50** | **Задачи: 1) Знакомство с историей цивилизации, необыкновенными явлениями природы и животного мира и чудесами, созданными человеческим разумом – произведениями искусства; достижениями современной науки и техники и языком, как предметом человеческого разума**  **2) Обучение разговорному английскому языку.**  **3) Повторение ранее изученного лексического и грамматического материала и изучение синтаксиса английского языка**  **4) Подготовка к ЕГЭ, выполнение упражнений в формате ЕГЭ по всем видам речевой деятельности.** | | | | | | | | | | Что такое чудо? | 1 | 81 | Стр. 128 упр. 2 |  | | Стр. 126 введение | | Стр. 126-127 упр. 1 |  | | | Семь чудес древнего мира | 1 | 82 |  | Стр. 129  упр. 3  Фильм “7 Wonders of the World” | |  | | Стр. 130 упр.4 |  | | | Семь чудес средних веков | 2 | 83-84 |  | Стр. 130 упр.5  Фильм “7 Wonders of the World” | |  | |  |  | | | Чудеса природы | 1 | 85 |  | Стр. 131 упр.7  Фильм “7 Wonders of the World” | |  | | Стр. 130 упр.8 |  | | | Новые 7 чудес света | 2 | 86-87 | Стр. 133 – 134 упр.9 |  | | Стр. 132 упр.9 | |  |  | | | Собор Василия Блаженного | 1 | 88 |  |  | | Стр. 135-136 | |  | Стр. 137 упр. 12В | | | Агата Кристи | 1 | 89 |  |  | | Стр. 137 упр.13 | |  |  | | | «Возвращение домой» | 1 | 90 |  |  | | Стр. 136-141 упр. 14А | |  |  | | | «Возвращение домой | 1 | 91 | Стр. 142 упр. 15 |  | |  | | Стр. 142 упр. 16  Стр. 143 упр. 17 |  | | | В какой период истории ты хотел бы жить | 1 | 92 |  | Фильм “7 Wonders of the World” | | Стр. 143 упр. 18 | | Свободная беседа по теме |  | | | Написание письма  (повторение) | 1 | 93 |  |  | |  | |  |  | | | Введение лексики по теме | 1 | 94 | Стр. 145 упр. 21  Стр. 143-145 упр. 19 |  | |  | |  |  | | | Волшебные сказки | 1 | 95 | Стр. 148 упр. 24 |  | | Стр. 146-147 упр.23 | | Стр. 147 упр. 24 | Диктант | | | У статуи «Мыслитель» | 1 | 96 | Стр. 148 упр. 25  Стр. 149 упр. 27АВ |  | |  | |  |  | | | Два новых чуда света | 1 | 97 | Стр. 149 упр. 26АВ  Стр. 160 упр. 1,2 |  | |  | |  |  | | | Александрийский маяк | 1 | 98 | Стр. 149 упр. 28АВ | Фильм “7 Wonders of the World” | | Стр. 161 упр. 43 | |  |  | | | Чудеса Пиренейских гор | 1 | 99 | Стр. 150 упр. 29АВ  Стр. 162 упр. 44 |  | |  | |  |  | | | Сказочные чудеса | 1 | 100 | Фразовый глагол **to tear**  С. 152 упр. 31 |  | | Стр. 163 упр.45 | |  |  | | | Статуя Зевса | 1 | 101 | Стр. 153-155  Adverbial clauses | Фильм “7 Wonders of the World” | | Стр. 163 упр. 45 | |  |  | | | Поговорим о чудесах | 1 | 102 | Стр. 155 упр. 34  Стр. 168-169 |  | |  | |  |  | | | Поговорим о чудесах | 1 | 103 | стр. 156-157  purpose clauses  упр.35  стр. 170 упр. 52 |  | |  | |  |  | | | Стоунхендж и другие природные чудеса Великобритании | 2 | 104-105 | Стр. 158  Reason clauses  Стр. 159 упр. 38 | Фильм  “Stonehenge” | |  | |  |  | | | Я называю это чудом | 1 | 106 | Ср. 166 упр. 47 |  | |  | | Стр. 173 упр. 57 |  | | | Язык – чудо света | 1 | 107 | Стр. 167 упр. 48 |  | | Стр. 174-175 упр. 58, 59 | |  |  | | | Изменение и развитие языка | 1 | 108 | Стр. 167 упр. 49, 50  Стр. 175 упр. 60 |  | |  | |  |  | | | Чудеса поэзии.  Пишем эссе | 1 | 109 | Стр. 177 упр. 63 (1)  Стр. 178 упр. 64 (2) |  | |  | |  |  | | | Пишем эссе | 2 | 110-111 |  |  | |  | |  |  | | | Грамматически-ориентированный урок | 1 | 112 | Видовременные формы глагола |  | |  | |  | Выполнение теста | | | Грамматически-ориентированный урок | 1 | 113 | Видовременные формы глагола |  | |  | |  | Выполнение теста | | | Чудеса поэзии.  Пишем эссе | 1 | 114 | Стр. 177 упр. 63 (1)  Стр. 177 упр. 64 |  | |  | |  |  | | | Защита проекта | 2 | 115-116 |  |  | |  | | Защита проекта |  | | | Домашнее чтение 5 | 1 | 117 |  |  | |  | |  |  | | | Домашнее чтение 6 | 1 | 118 |  |  | |  | |  |  | | | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | 7 | 119-  125 |  |  | |  | |  |  | | | Подготовка к тесту | 1 | 126 |  |  | |  | |  |  | | | **Progress Check** | 2 | 127-128 |  |  | |  | |  |  | | | Резервный урок |  | 129-130 |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Тема** | **Кол-во часов** | **№**  **урока** | **Языковой материал** | **Виды речевой деятельности** | | | | | **Грамматика**  **Лексика**  **Фонетика** | **Аудирование** | **Чтение** | **Устная**  **речь** | **Письмо** | | **“MAN AS THE GREATEST WONDER OF THE WORLD”**  **«ЧЕЛОВЕК КАК ВЕЛИЧАЙШЕЕ ЧУДО НА ЗЕМЛЕ»**  (30.04.2015-23.05.2015) | **35** | **Задачи: 1) Знакомство с чувствами, делами, мотивами поступков человека, его самосовершенствованием и саморазрушением и вечной темой любви**  **2) Обучение разговорному английскому языку.**  **3) Повторение ранее изученного лексического и грамматического материала и изучение синтаксиса английского языка**  **4) Подготовка к ЕГЭ, выполнение упражнений в формате ЕГЭ по всем видам речевой деятельности.** | | | | | | | Философы о человеке | 1 | 131 |  |  | Стр. 182  введение | Стр. 182 упр. 1 (1-5) |  | | Человеческие качества | 1 | 132 | Стр. 183 упр.2 |  |  | Стр. 182 упр. 1 (6-10) |  | | Люди каменного века | 1 | 133 |  | Стр. 184 упр. 3 |  | Стр. 184 упр.4 |  | | Легенды о человеке | 1 | 134 |  | Стр. 184 упр. 5 |  |  |  | | Легенды о человеческих поступках | 1 | 135 |  |  | Стр. 185 упр. 6 |  |  | | Мать Тереза | 1 | 136 |  | Стр. 185 упр. 7 | Текст “Mother Teresa” | Стр. 186 упр. 8 |  | | Звездные люди | 1 | 137 |  |  | Стр. 186 188 упр.10 | Стр. 189 упр. 10, 11. 12 |  | | Крейсер «Варяг» | 1 | 138 |  |  | Стр. 190-191 упр. 13, 14 | Стр. 191 упр. 15 |  | | О.Уайльд «Счастливый принц» | 1 | 139 | Стр. 195 упр. 17 |  | Стр. 192 упр. 16 |  |  | | Умейте жертвовать собой | 1 | 140 |  |  |  | Стр. 190 упр. 18, 19 |  | | Введение лексики по теме | 1 | 141 | Стр. 198-199 упр. 20 |  |  |  |  | | Твой характер | 1 | 142 | . |  |  |  | Словарный диктант | | О.Уайльд «Жадный великан» 1 часть | 1 | 143 | Стр. 199 упр. 22, 23 |  | Стр. 200 упр. 24 |  |  | | О.Уайльд «Звездный мальчик | 1 | 144 | Стр. 214 упр. 41 |  | Стр. 214 упр.42 |  |  | | Т. Джоунз «Не такой как все» | 1 | 145 |  |  | Стр. 215 упр. 42 |  |  | | О.Уайльд «Жадный великан» 2 часть | 1 | 146 |  |  | Стр. 217 упр. 44  Стр. 218 упр. 45 |  | Стр.р. 46 | | Хороший ученик.  Плохой ученик | 1 | 147 |  |  | Стр. 220 упр. 47АВ |  |  | | Королевские особы | 1 | 148 | Стр. 221 упр. 49, 50 |  | Стр. 221 упр. 48 |  |  | | Черты характера | 1 | 149 | Стр. 222 -223 |  |  | Стр. 225 упр. 52  Стр. 226 упр. 54 |  | | Идеальный характер | 1 | 150 | Стр. 224-225 |  |  | Стр. 225 упр. 53  Стр. 220 упр. 55 |  | | Женщины, которыми восхищаются | 2 | 151-152 |  |  | Стр. 227-229 упр. 62 | Стр. 226 упр. 56  Стр. 230 упр. 63 |  | | Поговорим о любви | 1 | 153 |  |  | Стр. 230 упр. 66  Стр. 231 упр. 67 | Свободная беседа по теме |  | | Пишем личное письмо (подготовка к проекту) | 1 | 154 |  |  |  |  | Стр. 231 упр. 68 (1) | | Пишем эссе | 1 | 155 |  |  |  |  | Стр. 231 упр. 68 (2) | | Пишем эссе | 1 | 156 |  |  |  |  | Стр. 231 упр. 68 (3-4) | | Защита проекта «Письмо жителям галактики» | 1 | 157 |  |  |  |  |  | | Домашнее чтение 7 |  | 158 |  |  |  |  |  | | Домашнее чтение 8 |  | 159 |  |  |  |  |  | | Выполнение упражнений в формате ЕГЭ | 2 | 160-162 |  |  |  |  |  | | Подготовка к тесту | 1 | 163 |  |  |  |  |  | | **Progress Check** | 2 | 164-165 |  |  |  |  |  | |
| **ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** |
| **Социально-бытовая сфера.** Повседневная жизнь семьи, ее доход, жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Семейные традиции *в соизучаемых культурах*. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, медицинские услуги, проблемы экологии и здоровья. Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности, среда проживания, ее фауна и флора. Природа и экология, научно-технический прогресс. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности. Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубежом, образовательный туризм и эко-туризм. *Основные культурно-исторические вехи в развитии изучаемых стран и России*. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры. *Социально-экономические и культурные проблемы развития современной цивилизации*. **Учебно-трудовая сфера.** *Российские и международные экзамены и сертификаты по иностранным языкам.* Современный мир профессий, рынок труда и проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее**.** Филология как сфера профессиональной деятельности (литератор, переводчик, лингвист, преподаватель языка, библиотекарь). Возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом.Новые информационные технологии, Интернет–ресурсы в гуманитарном образовании. Языки международного общенияи их роль в многоязычном мире, при выборе профессии, при знакомстве с культурным наследием стран и континентов. Речевая компетенция (знания и умения)ГоворениеДиалогическая речь Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обмене информацией, в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе расширенной тематики, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения, включая профессионально-ориентированные ситуации.  Развитие умений:   * участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому; * беседовать при обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач; * участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией,высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения,беря на себя инициативу в разговоре, *внося пояснения/дополнения*, выражая эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/ увиденному.   Монологическая речь  Развитие умений публичных выступлений, таких как: сообщение, *доклад*, представление результатов работы по проекту, ориентированному на выбранный профиль.  Развитие умений:   * подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное /увиденное; * давать характеристику персонажей художественной литературы, театра и кино, выдающихся исторических личностей, деятелей науки и культуры; * описывать события, излагать факты; * представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, страны изучаемого языка и их культуры в русскоязычной среде; * высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.   **Аудирование**  Дальнейшее развитие умений понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3-4 минут:   * понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике; * выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из несложных иноязычных аудио- и видеотекстов; * относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.   Развитие умений:   * отделять главную информацию от второстепенной; * выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним; * извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию; * определять тему/*проблему* в радио/телепередачах филологической направленности (включая телелекции)*,* выделять факты/примеры/*аргументы* в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.   **Чтение**  Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных филологических, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей гуманитарного знания (с учетом межпредметных связей ):   * ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, *обзоров*, интервью, репортажей, публикаций в области филологии, отрывков из произведений художественной литературы; * изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей в рамках выбранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы; * просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала.   Развитие умений:   * выделять необходимые факты/сведения; * отделять основную информацию от второстепенной; * определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений; * прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий; * обобщать описываемые факты/явления; * оценивать важность/новизну/*достоверность* информации; * понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; * отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.   **Письменная речь**  Развитие умений:   * писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр); * *излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста* в тезисах, рефератах, *обзорах*; * кратко записывать основное содержание лекций учителя; * использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления; * описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию, выражая собственное мнение/суждение.   Перевод  На профильном уровне в старшей школе осуществляется развитие профессионально-ориентированных умений письменного перевода текстов с иностранного языка на русский. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности школьники овладевают:   * навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач; * навыками использования таких переводческих приемов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование; * технологией выполнения таких типов письменного перевода, как полный\выборочный письменный перевод; * умениями редактировать текст на родном языке.   Ознакомление с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика». Иноязычными материалами для перевода служат тексты, соотносимые по своей тематике с выбранным профилем.  **Филологические знания и умения**  Иностранный язык вместе с такими предметами как русский язык и литература определяет направленность филологического профиля в старшей школе.  Учитывая межпредметные связи, иностранный язык вносит вклад в формирование у школьников представлений о/об:   * таких лингвистических дисциплинах, как фонетика, лексикология, грамматика, стилистика, лингвистика, социолингвистика; * тесной связи лингвистики с гуманитарными науками (например, историей, страноведением, культуроведением, литературоведением); * культурно-исторических вехах в возникновении и изучении языка, родственных языках, классификации языков, о различиях между русским и иностранными языками; * основных единицах языка (фонеме, морфеме, слове, словосочетании, предложении, тексте); * официально-деловом стиле (научном, публицистическом, литературно-художественном разновидностях ) и разговорном стиле; * основных типах лексических единиц, омонимии, синонимии, полисемии, паронимии, иноязычных заимствованиях; нейтральной лексика, лексике разговорного и книжных стилей; * грамматических значениях, грамматических категориях; * о тексте как продукте речевой деятельности человека; повествовании, описании, рассуждении как композиционных типах речи; содержательных, риторических, языковых, стилистических и интонационных средствах связи в тексте; об особенностях построения диалогической и монологической речи; * функциональных стилях: публицистическом, разговорном, научном, деловом и художественно-беллетристическом стилях; языковых средствах английского языка, характерных для книжного (высокого), среднего (нейтрального) и сниженного (разговорного) стилей; способах интерпретации художественного текста.   *Развиваются умения*:   * делать лингвистические наблюдения в отношении употребления слов, грамматических структур, лексико-грамматического, интонационно-синтаксического построения речи в различных функциональных типах текста и обобщать их в виде языковых и речевых правил; * составлять тематические списки слов (включая лингвострановедческие); * сопоставлять объем значений соотносимых лексических единиц на родном и иностранном языках, писать на родном языке комментарии-пояснения к иноязычным реалиям и словам с лингвострановедческим фоном; * сопоставлять грамматические явления, языковые средства выражения грамматических категорий в иностранном и родном языках, выделять грамматические трудности; * собирать и классифицировать идиоматические выражения и пословицы; * классифицировать языковые явления по формальным и коммуникативным признакам.   **Компенсаторные умения**  Расширение диапазона умений использовать имеющийся иноязычный речевой опыт для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств, а также развитие следующих умений:   * использовать паралингвистические (внеязыковые) средства (мимику, жесты); * использовать риторические вопросы; * использовать справочный аппарат (комментарии, сноски); * прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу); * понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использовать переспрос для уточнения понимания; * использовать перифраз/толкование, синонимы; * эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.   **Учебно-познавательные умения**  Развитие **специальных учебных умений,** обеспечивающих соизучение языка и культуры при:   * поиске и выделении в тексте новых лексических средств (включая лингвострановедческие реалии и лексику с лингвострановедческим фоном); * соотнесении средств выражения икоммуникативного намерения говорящего/пишущего; * анализе языковых трудностей текста с целью более полного понимания смысловой информации; * группировке и систематизации языковых средств по определенному признаку (формальному, коммуникативному); * заполнении обобщающих схем/таблиц для систематизации языкового, страноведческого/культуроведческого материала; * интерпретации лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; * использовании словарей различных типов, современных информационных технологий при составлении индивидуальных профильно-ориентированных тематических списков слов.   **Социокультурные знания и умения**  Развитие социокультурных знаний и умений происходит при сравнении правил речевого поведения в ситуациях повседневного общения, сопоставлении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Социокультурные умения развиваются в процессе обучения старшеклассников общаться на изучаемом языке, а также при чтении, аудировании и обсуждении содержания иноязычных текстов.  В 10-11 классах учащиеся углубляют:   * **предметные знания** о социокультурных правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, принятии приглашений и поведении в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера; * **межпредметные знания** о культурном наследии страны/стран изучаемогоязыка, об условиях жизни разных слоев общества; возможностях получения качественного образования; ценностных ориентирах; об особенностях жизни в поликультурном обществе.   На профильном уровне речь учащихся обогащается лингвострановедческими реалиями и фоновой лексикой, они учатся опознавать и понимать их в устных и письменных текстах, используя информационно-справочные материалы.  *Развиваются умения*:   * использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, проявление согласия/несогласия в некатегоричной, неагрессивной форме; * использовать необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; * использовать формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.  Языковые знания и навыки**В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями профильного уровня владения иностранным языком.** Орфография  Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.  .  ***Фонетическая сторона речи***  Совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.  ***Лексическая сторона речи***  Систематизация лексических единиц, изученных в 2-9 или в 5-9 классах, овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1600 лексических единиц.  Расширение потенциального словаря за счет овладения употреблением интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов, новыми словами, образованными на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка, а также терминов в рамках выбранного профиля.    ***Грамматическая сторона речи***  Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.  Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложноподчиненных и сложносочиненных предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II , III.  Формирование навыков употребления и распознавания в речи предложений с конструкцией “I wish…” (I wish I had my own room), конструкцией “so/such + that” ( I was so busy that forgot to phone to my parents); эмфатических конструкций: It’s him who knows what to do . All you need is confidence and courage.  Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога:Present Simple, Future Simple и Past Simple; Present и Past Continuous; Present и Past Perfect и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive; модальных глаголов и их эквивалентов.  Формирование навыков распознавания и употребление в речи глаголов в действительном залоге: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous и страдательном залоге: Present Perfect Passive; фразовых глаголов, обслуживающих темы, проблемы и ситуации общения на данном этапе.  Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в формах страдательного залога: Present и Past Continuous Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive ; инфинитива с как средства выражения цели, дополнения, причины, времени в придаточном предложении; неличных форм глагола: Participle I и Gerund без различения их функций.  Формирование навыков употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего действия: Simple Future, to be going, Present Continuous .  Совершенствование навыков употребления определенного / неопределенного / нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе, включая исключения. Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных и вопросительных местоимений; прилагательных и наречий в положительной, сравнительной и превосходной степенях, включая исключения; наречий, выражающих количество (much, many few, little, very), имеющих пространственно-временные значения (always, sometimes, often, never, daily, weekly, already, soon, early, here, there); количественных и порядковых числительных.  Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления в речи: во фразах, выражающих направление, время, место действия. Систематизация знаний о месте наречий в предложении; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (firstly, finally , at last, in the end, however, etc). **Совершенствование навыков самоконтроля правильности лексико-грамматического оформления речи.**Требования к уровню подготовки выпускников В результате изучения иностранного языка **на профильном уровне** в старшей школе ученик должен  **Знать/понимать**   * значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения; * языковой материал**:** идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных; * новые значения изученных глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию; * лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля.   **Уметь**  ***говорение***   * вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства; * рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля; * создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;   ***аудирование***   * понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения; * понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию; * оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;   ***чтение***   * читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;   ***письменная речь***   * описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.   **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**   * успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных; соблюдения этикетных норм межкультурного общения; * расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях; * расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования; * участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах; * обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры. |

Для реализации данной примерной программы используется **дополнительная литература:**

1. Ю.Б. Голицынский, Н.А. Голицынская, Английский язык. Грамматика. Сборник упражнений. М.: КАРО, 2005.

2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Enterprise, Express Publishing, 2008.

3. M. Hewings, Advanced Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English., 2000

4. В.М. Павлоцкий, Контрольные работы по английскому языку М. :Каро,2003

5. Virginia Evans, Jenny Dooley, Marina Osipova. New Round-Up – 5. Практическая грамматика английского языка. Publisher: Pearson Education Limited. Publication date: 2010.

6. Соловова Е.Н., John Parsons, ЕГЭ. Английский язык. Типовые тестовые задания. М., 2012

**Мониторинговый инструментарий**

1. Тесты к учебнику Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. «Английский язык» для 10 класса школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий, М: Просвещение, 2010.

2. Готовимся к ЕГЭ. Английский язык. Итоговое тестирование в формате экзамена. 10 класс / авт.-сост. М.А. Попова. Ярославль: академия развития, 2011.

**Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы**

* [www.titul.ru](http://www.titul.ru)
* <http://www.it-n.ru/>
* <http://www.tolearnenglish.com/>
* <http://pedsovet.su/>
* <http://www.english-easy.info/>
* <http://www.englishteachers.ru/>
* <http://interaktiveboard.ru>
* <http://tea4er.ru/>

1. [↑](#footnote-ref-1)