**10 класс**

**Французский язык**

**Краткое описание дидактического материала для прохождения промежуточной**

**аттестации 2019 – 2020 учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный****период** | **Содержание разделов****учебного пособия** | **Виды учебной деятельности** | **Приобретенные навыки и умения** |
| **1 четверть** | 1 Досье № 1. (40 часов). | 1. - Описательный доклад № 1 «У вас свободная вечеринка. Как вы ее организуете?» стр. № 3 - 7;- Описательный доклад №2 «Представьте вашу семью». стр. 8 -9;- Описательный доклад № 3 «Опишите местность, где вы живете» стр. № 10 – 11;- Описательный доклад № 4 «Вы совершили путешествие, расскажите о нем», стр. 12 . -14;Тексты по теме «Открытия французских городов», стр. № 15 – 18;Работа с песней Селин Дион, стр. № 19 -21;- Семья во Франции, стр. № 22 – 27;- Дружеская и семейная переписка (Редактирование почтовой открытки, редактирование слова или дружеского письма), стр № 28 – 34;- Текст № 1 «Семья Агаты». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 35 – 36;- Текст № 2 «Досуг» отрывок из произведения «Каждодневные проблемы» Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 40 – 41;- Текст № 3 «Роза Лурдэн» Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 44 – 45;- Текст № 4 «Жить в Париже» Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 49 – 50;- Грамматика: употребление различных времен после союза «si»;- Указательное местоимение: celui – ci, правила употребления;

|  |
| --- |
|  |
|  |  |

 | ***аудирование***понимать основное содержание аутентичных текстов выделять значимую информацию ;**чтение**читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение **говорение**делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 15- 20 фраз);**письмо**адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции. **При подготовке к контрольной**: - знать лексические единицы и речевые обороты по выше названным темам;- знать грамматический материал за 1 четверть; |
| **2 четверть** | 1 Досье № 2. (35часов). | - Наигранный диалог № 1 по теме «Вы отправляетесь в путешествие на поезде». Использование фраз – клише, выражающих тематическое содержание диалога, стр. № 64;- Наигранный диалог № 2 по теме «Вы прибываете в аэропорт». Использование фраз – клише, выражающих тематическое содержание диалога, стр. № 65 - 66;- Наигранный диалог № 3 по теме «Вы в отпуске (на каникулах)». Использование фраз – клише, выражающих тематическое содержание диалога, стр. № 66 - 67; - Тематический материал «Аэропорты Парижа», стр. № 71 – 75;- Тематический материал «Песня Клод Нугаро», стр. № 76 – 77;- Повествовательны текст «Редактирование рассказа по картинкам», стр. № 78;- Текст № 1 «Мальчик, который любил пирожные». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 85;- Текст № 2 «Школа папы». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 90;- Грамматика: образование, употребление и перевод герундия, причастия настоящего времени;- Грамматика: причастие прошедшего времени, сложное прошедшее причастие прошедшего времени;-Грамматика: глагол «делать» + инфинитив глагола: стилистическое употребление и перевод; | ***аудирование***понимать основное содержание аутентичных текстов выделять значимую информацию ;**чтение**читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение**говорение**делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 15 - 20фраз);**письмо**адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции.**При подготовке к контрольной**: - знать лексические единицы и речевые обороты по выше названным темам;- знать грамматический материал за 2 четверть; |
| **3 четверть** | 1 Досье № 2. (5часов).2. Досье № 3. (45часов). | - Наигранный диалог № 4 по теме «Вы в отпуске (на каникулах)». Использование фраз – клише, выражающих тематическое содержание диалога, стр. № 68 - 70;- Текст № 4 «Сбежавший». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 94;- Грамматика: Предложение – причастие: образование, стилистическое употребление и перевод;- Структура устного комментирования по юмористическим картинкам, стр. № 100 – 104;- Жанр: Пресса. Чтение, перевод, изучение ЛЕ, стр. № 105 – 114;- Песня Жан Жака Гольдмана, биография;- Информативные тексты: чтение, перевод, отработка ЛЕ;- Текст № 1 «Один день из жизни издательство «Монд»». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 122;- Текст № 2 «Телевизионный канал – Франс - интернасьонал». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 127 - 128;- Грамматика: Инфинитивное предложение: образование, стилистическое употребление и перевод;Грамматика: Согласование причастия прошедшего времени спрягаемых глаголов со вспомогательным глаголом: «avoir»: образование, стилистическое употребление и перевод; | ***аудирование***понимать основное содержание аутентичных текстов выделять значимую информацию;**чтение**читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение.**говорение**делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 15 - 20 фраз);**письмо**адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции. **При подготовке к контрольной**: - знать лексические единицы и речевые обороты по выше названным темам;- знать грамматический материал за 3 четверть; |
| **4 четверть** |  1. Досье № 3. (7 часов).2. Досье № 4. (38 часов). | Текст № 3 «Юмор». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 131 - 132;- Грамматика: особые стилистические случаи перевода глагола «делать», предлога «dès»;- Проект по теме «Выпуск школьной газеты» - Чтение, перевод тематического материала, структура оформления газеты, изучение ЛЕ по данной тематике;- Устный доклад № 1 с приведением аргументов по теме «Загрязнение окружающей среды – разве вас это не беспокоит?», стр. № 154 – 155;- Устный доклад № 2 с приведением аргументов по теме «Самые лучшие каникулы те, которые проводишь у себя дома», стр. № 156 – 157;- Устный доклад № 3 с приведением аргументов по теме «Телевидение делает глупыми детей», стр. № 158 – 159;- Устный доклад № 4 с приведением аргументов по теме «смертная казнь – единственное средство, чтобы избежать преступности», стр. № 159 – 160;- Досье по теме «Загрязнение окружающей среды». Чтение, перевод, изучение ЛЕ по данной теме, стр. № 162 –164;- Песня Алэна Сушона, знакомство с биографией, стр. № 165 – 167;- Аргументативный текст: структура аргументации, употребление соответствующего времени, стр. № 168 – 172;- Текст № 1 «Путешествие» »». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 173;- Текст № 2 «Дети и телевидение». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 177 - 178;- Текст № 3 «Современные молодые девушки». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 182 - 183;- Текст № 4 «Почта ЮНЭСКО». Читать и переводить, ответить на вопросы к тексту, ЛЕ к тексту стр. № 186 - 187;Грамматика: перевод выражения «allant au-delà», стилистический перевод наречий ”toujours, sans cesse»,придаточные относительные, перевод деепричастия с наречием «tout», согласование глагола с подлежащим, особенности перевода французского отрицания, согласование причастий прошедшего времени с возвратными глаголами, подчинительные и сочинительные союзы, союзы противопоставления и уступки, чередующиеся союзы | ***аудирование***понимать основное содержание аутентичных текстов выделять значимую информацию;**чтение**читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение**говорение**делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 15 - 20 фраз);**письмо**адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции.**При подготовке к контрольной**: - знать лексические единицы и речевые обороты по темам;- знать грамматический материал за 4 четверть; |

 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

 В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен

 знать/понимать

• значения новых лексических единиц, связанных с тематикой «Семейные отношения», «Путешествия», «Отдых», «История французской песни», «Здоровье», «Французские СМИ», «Загрязнение окружающей среды», в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

• значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная

 речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

• страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

 В области говорения:

• вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения ; беседовать о себе, своих планах; участвовать в об-

 суждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

• рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики;

 представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

 уметь рассказать о франкоговорящих странах по плану: ГП, границы, символика, климат, экономика, индустрия, события, люди, культура, праздники, традиции;

 В области аудирования

• относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стан-

 дартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать не-

 обходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления,

 прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике дан-

 ной ступени обучения;

 чтение

• читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-

 популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изу-

 чающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

 В области письменной речи

• писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; писать рассказ по картинкам, сочинение -рассуждение

 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе-

 дневной жизни для:

• общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

• получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через

 Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

• расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

• изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

**Учебные пособия и материалы отечественных издательств**

1. Григорьева Е., ГорбачеваЕ., Лисенко М. Французский язык: уч. фр. яз для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений – 7-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2008. -347 с.: - ил.

2. Рабочие программы по французскому языку. 2-11 классы ( повышенный уровень)/ авт.-сост. Горшкова Т.В. -2-е изд.- М.: Глобус, 2008.-231 с. (Образовательный стандарт)

3. Библиотечка «Первого сентября» № 22, 24, 33 ООО «Чистые пруды», 2008

4. Готовимся к олимпиаде по французскому языку: Практическое пособие/ Авт.-сост. Н.А. Кудрина, С.В. Бабанина и др.,- М.:АРКТИ, 2008.-104 с. (Школьное образование)

5. Григорьева Е.Я., Владимирова Е.Я. Французский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. I-XI классы.- М.: Просвещение.- 2001.-128с.

 **Интернет-ресурсы**

**http://window.edu.ru/library/pdf2txt/202/37202/14215**

**Критерии оценивания письменных четвертных работ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | Отметка «**2**» | Отметка «**3**» | Отметка «**4**» | Отметка «**5**» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тестовые работы | Менее **50%** | От **50%** до **74%** | От **75%** до **89%** | От **90%** до **100%** |

Учитель французского языка

Ищенко П.И.

**P.I.Ischenko@rambler.ru**