**10 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

**(заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

**Базовый учебник: Ю.А. Солодовников Мировая художественная культура. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2009**

Уважаемые родители и учащиеся!

Четвертные оценки выставляются по результатам письменных работ.

В качестве письменных работ принимаются только рукописные варианты.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы.

Работы отправляйте не позднее чем за неделю до зачета.

**Зачёт № 1 – 19.10 Зачет №3 – 29.02**

**Зачет №2 - 14.12 Зачет №4 - 16.05**

**Сроки выполнения письменных работ:**

К **12 октября** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

1) Что мы называем первобытным искусством?

2) Как называются архитектурные сооружения первобытной эпохи?

3) Какие культовые сооружения Месопотамии вам известны? Опишите их.

4) Как называется древнейшая цивилизация, народом которой был создан эпос о Гильгамеше? Какова основная идея этого эпоса? Какой главный подвиг совершили Гильгамеш и Энкиду?

5) С какой целью древние египтяне строили погребальные сооружения? Зачем они украшали погребальные камеры сценами земной жизни?

6) Какие обязательные элементы составляли структуру древнеегипетского храма? Приведите примеры памятников.

7) Почему одна из глав древнеегипетской «Книги мертвых» называется «Исповедь отрицания»?

8) Назовите особенности архитектуры Кносского дворца.

К **07 декабря** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

1) Как в Древней Греции называлась Троя? Что послужило причиной конфликта между Микенами и Троей? Сколько лет продолжалась Троянская война?

2) По каким элементам древнегреческого храма различаются архитектурные стили, созданные зодчими Древней Греции? Приведите примеры памятников.

3) Какие основные идеи были заложены в конструкции и художественном образе Парфенона?

4) Как назывался подземный мир у древних греков? Кто перевозил души умерших через подземную реку? Кто из героев Древней Греции сумел побывать в царстве мертвых?

5) Как представляли древние греки устройство царства мертвых? Как древние греки понимали проблему бессмертия и в каких мифах она нашла художественное воплощение?

6) Как в искусстве Древней Греции назывались архаические скульптуры, изображающие человека? Каковы отличия архаической скульптуры от произведений высокой классики?

7) Кто из древнегреческих скульпторов решил проблему движения?

8) Что в переводе означает слово «форум»? Как называется самое известное сооружение Древнего Рима, где происходили бои гладиаторов? Под каким названием известен Храм всех богов, построенный в Древнем Риме?

9) Как можно охарактеризовать искусство Древнего Рима и в чем можно увидеть греческое влияние?

К **22 февраля** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

**Задание 1**

1. Что является главным в учении Будды? Каким словом древние индийцы обозначали цепь человеческих перерождений? Где находятся самые знаменитые буддийские святыни?
2. Какие ценности в учении Конфуция о человеке можно охарактеризовать как общечеловеческие? Как в архитектуре Храма неба выражено взаимодействие мужского и женского начал?
3. Что было главным в учении Иисуса Христа? На какие части подразделяется Библия и как они соотносятся с иудейской и христианской религиями?

**Задание 2**

1. Какую роль играло искусство в средневековой Европе и почему христианский храм стал воплощением картины мира?
2. Каковы общие архитектурные элементы христианского храма и в чем отличия соборов византийского, романского и готического стилей?
3. Кому был посвящен самый знаменитый храм Византии?

**Задание 3**

1. Почему из всех существовавших религий славянские племена согласились принять именно христианство?
2. Почему в Древней Руси строительству храмов придавалось огромное значение?
3. Возведением каких соборов были отмечены важнейшие исторические события Московского государства?

К **09 мая** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

**Задание 1**

1. Каковы правила расположения росписей в пространстве православного храма?
2. Какое значение имеет иконостас в структуре православного храма?
3. Как называется основное богослужение в православном храме?

**Задание 2**

1. Что символизирует икона «Троица Ветхозаветная» А.Рублева?
2. Какой духовный подвиг совершил преподобный Сергий Радонежский?
3. Какие сюжеты из жизни Богоматери изображали художники эпохи Возрождения? Приведите примеры.

**Задание 3**

1. Какое значение придавали римские папы изобразительному искусству?
2. Какими приемами пользовались художники эпохи Возрождения, чтобы объединить религиозную историю и современность?
3. Какие пороки человеческой жизни высмеивали гуманисты Возрождения?

**Важно**

Требования для получения отметки «отлично»:

- выполнить все 3 задания (за каждое задание ставится отдельная отметка)

* дать правильные полные ответы на все вопросы
* ответы должны быть сданы в срок. **Несвоевременная сдача = неаттестация**
* ответы пишутся от руки на листах формата А4
* работы должны быть выполнены аккуратно.

Выполненные домашние задания отправляйте по адресу:

[loraivanova.russia@gmail.com](mailto:loraivanova.russia@gmail.com)

**Преподаватель: Иванова Лариса Александровна**