**11 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

**Учебное пособие для учащихся: «Русская литература XX века». Под ред. В.В. Журавлева, М., «Просвещение», 2009 г.**

**Тип программы:** базовый.

Домашние письменные работы оцениваются по системе: «зачет - незачет». Четвертные оценки выставляются по результатам зачётных работ (качество выполнения домашних работ принимается во внимание).

Письменные работы принимаются только в рукописном варианте.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы.

Работы отправляйте не позднее чем за неделю до зачета. Сроки выполнения письменных работ:

**Зачет №1 – до 12.10 зачет №2 - до 07.12**

**Зачет №3 – до 22.02 зачет №4 - до 09.05**

Выполненные домашние задания отправляйте по адресу: loraivanova.russia@gmail.com

Также по этому адресу задавайте интересующие Вас вопросы.

**Уважаемые будущие выпускники! Обратите внимание на пять направлений тем для итогового сочинения на 2019-2020 учебный год. Дата написания сочинения -04.12.2018**

**Более подробную информацию об итоговом сочинении вы можете найти на сайте Федерального института педагогических измерений –**

[**http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie**](http://fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie)

**«Война и мир – к 150-летию великой книги»;**

**«Надежда и отчаяние»;**

**«Добро и зло»;**

**«Гордость и смирение»;**

**«Он и она».**

Как и в предыдущие годы, итоговое сочинение является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации.

Каждое тематическое направление включает два понятия, по преимуществу полярных. Такой подход позволяет создавать разнообразные формулировки конкретных тем сочинений и расширяет возможности выпускников в выборе литературного материала для построения аргументации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание** | **Вопросы и задания для самоподготовки.**  |
|  | **К зачету № 1** |
|  | Особенности развития русского общества и русской литературы на рубеже 19-20 веков. |  |
| **И. А. Бунин.**«Господин из «Сан-Франциско», «Темные аллеи» (рассказ из одноименного сборника) | **Знать содержание произведения и ответы на вопросы:** Основные пороки современного общества в произведении «Господин из Сан-Франциско». В чем заключается главная потеря героя рассказа «Темные аллеи» |
| **А.И. Куприн** «Гранатовый браслет». «Олеся» | **Знать содержание произведения и ответ на вопрос:** В чем особенности раскрытия темы любви в произведениях А.И. Куприна?  |
| **Максим Горький.** «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш». | **Знать содержание произведения и ответ на вопрос:** Романтизм как направление в литературе. Дать характеристику героев произведений. |
| **Максим Горький**. Пьеса «На дне» | **Знать содержание произведения и ответ на вопрос:** «В чем заключается основной спор в пьесе?» Дать характеристику Луки и Сатина  |
| **12.10** | **Зачет №1****Творчество И.А. Бунина,** **А.И Куприна, М. Горького.**  | **Домашнее сочинение по одной из предложенных тем** **( с использованием произведений, изученных к первому зачету):**[«Благословенна будет любовь, которая сильнее смерти!» (по рассказу А.И. Куприна «Гранатовый браслет»)](http://www.litra.ru/composition/get/coid/00436051213008653672/woid/00026101184773069785/)Проблематика добра в пьесе М. Горького «На дне».«Он и она в рассказах Бунина о любви» |
|  | **К зачету №2** |
|  | **А. Блок.** Лирика. Незнакомка», «Принимаю», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить», «Родина», «Россия», «Вхожу я в тёмные храмы», «Девушка пела в церковном хоре» |  **Знать содержание произведения и ответы на вопросы:** Особенности раскрытия темы Родины. Мир реальный и мир воображаемый в лирике А. Блока. |
| **А. Блок**. Поэма «Двенадцать» | **Знать содержание произведения и ответы на вопросы:** Как раскрывается тема революции в поэме? Основные образы. Символика в поэме. Образ Христа в поэме. |
| **С. Есенин**. Лирика.«Гой ты, Русь, моя родная», «Край ты мой заброшенный», «Песнь о собаке», «Я последний поэт деревни», «Хулиган», «Я обманывать себя не стану», «Ты такая ж простая, как все», «Возвращение на Родину», «Русь уходящая» и др., поэма «Анна Снегина» | **Знать содержание произведения и ответы на вопросы:** Глубина переживаний лирического героя С. Есенина. Каковы особенности отражения темы Родины в лирике Есенина? Основные образы в лирике Есенина.Сюжетная линия и образы поэмы «Анна Снегина» |
| **Н. Гумилев.** «Жираф» | **Знать содержание произведения и ответы на вопросы:** Особенности характера лирического героя. |
|  | **Анна Ахматова**. «Сжала руки под темной вуалью», «Я научилась просто мудро жить» | **Знать содержание произведения и ответы на вопросы:** Ваше понимание стихотворений А. Ахматовой. |
| **07.12** | **ЗАЧЕТ №2****Поэзия серебряного века.** | **Домашнее сочинение по теме:**«Тема Родины в лирике А.Блока и С.Есенина» **Чтение наизусть** двух лирических произведений *А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой (*по выбору учащегося) |
|  | **К зачету №3** |
|  | **М.А. Булгаков** «Собачье сердце» | **Знать содержание произведения и ответы на вопросы:** Что такое шариковщина?Как вы понимаете монолог профессора Преображенского о разрухе в мозгах? |
|  | **М.А. Булгаков** «Мастер и Маргарита» | **Знать содержание произведения и ответы на вопросы:** Сатирическая и философская направленность в романе.За что наказываются герои романа?Трагичность образа Понтия Пилата в Романе.Человеколюбивая философия Иешуа Га-Ноцри. |
|  | Тема Великой Отечественной войны в литературе.**В. Быков** «Сотников», **Б. Васильев** «А зори здесь тихие» (общая характеристика произведения) | **Знать содержание произведения и ответы на вопросы:** Контраст в образах Сотникова и Рыбака («Сотников»).Понятие долга и силы духа («А зори здесь тихие») |
|  | **М. Шолохов.**Сборник«Донские рассказы» (рассказы «Родинка», «Шибалково семя», «Чужая кровь»).Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорно)  | **Знать содержание произведения и ответы на вопрос:** Как раскрывается проблема нравственного выбора героев в рассказах М. Шолохова.  |
| **22.02** | **ЗАЧЕТ №3****М. Булгаков «Мастер и Маргарита»,****В. Быков «Сотников» , М. Шолохов «Тихий Дон»** , **«Донские рассказы».** | **Домашнее сочинение по одной из предложенных тем:** «Борьба добра и зла в романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита». «Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собой» (по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» и В. Быкова «Сотников») |
|  | **К зачету №4** |
|  | **В. Распутин** „Прощание с Матёрой“ | **Знать содержание произведения и ответ на вопрос:** В чем заключается истинная трагедия жителей Матерой? |
|  | **В.Астафьев** «Царь-рыба» | **Знать содержание произведения и ответ на вопрос:** Как автор раскрывает тему взаимоотношений человека и природы? |
|  | **Б.Л.Пастернак.** Лирика. Роман „Доктор Живаго“ (обзорно) | **Знать содержание произведения и ответ на вопрос:** значение христианских мотивов в творческом замысле Пастернака. Тема интеллигенции и революции в романе «Доктор Живаго». |
|  | **А. Солженицын** „Один день Ивана Денисовича”, „Матрёнин двор” | **Знать содержание произведения и ответ на вопрос:** Почему автор назвал Матрену праведником? |
| **В.М.Шукшин** рассказы „Чудик“, „Крепкий мужик“ | **Знать содержание произведения и ответ на вопрос:** Собирательный образ чудиков в рассказах В.М.Шукшина. контраст между героями рассказов „Чудик“ и „Крепкий мужик“ |
| **Поэзия второй половины 20 века.**И. Бродский, Р. Рождественский, Е. Евтушенко. | **Знать содержание произведения и ответ на вопрос:** Какова общая характеристика поэзии данного периода. **Чтение наизусть и анализ одного из стихотворений.** |
| **09.05** | **Зачет №4****А. Солженицын** „Один день Ивана Денисовича”, „Матрёнин двор**В.М.Шукшин**. Рассказы Поэзия второй половины 20века | **Домашнее сочинение по одной из предложенных тем:**Образы жителей Матеры (по повести В. Распутина «Прощание с Матерой»), «Христианские мотивы в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор», Нравственная сила добра (по произведениям В. Шукшина, В. Распутина, А.Солженицына) |

Учитель: Иванова Л.А.