**11 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

**(заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

**Базовый учебник: Ю.А. Солодовников Мировая художественная культура. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2009**

Уважаемые родители и учащиеся!

Четвертные оценки выставляются по результатам письменных работ.

В качестве письменных работ принимаются только рукописные варианты.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы.

Работы отправляйте не позднее чем за неделю до зачета.

**Зачёт № 1 – 19.10 Зачет №3 – 29.02**

**Зачет №2 - 14.12 Зачет №4 - 16.05**

**Сроки выполнения письменных работ:**

К 1**2 октября** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

1) Как в итальянском языке появился термин «барокко» и почему он вошел в историю культуры как название нового стиля?

2) Какого архитектора и скульптора XVII в. называют выдающимся представителем итальянского барокко? Почему? Из каких источников заимствовал он сюжеты для своих скульптурных композиций?

3) Почему стилем для выражения абсолютной монархической власти стал классицизм?

4) Почему для прославления монархии в искусстве использовались античные сюжеты, особенно в древнеримской трактовке?

5) В чем, по мнению Джона Мильтона, заключается смысл человеческой свободы?

6) Какие художники, работавшие в XVII в., прославили Голландию?

7) Какие темы волновали голландских живописцев?

8) Что определяет круг тем в творчестве художника? (На примере Рембрандта и Веласкеса)

К **07 декабря** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

1) Почему XVIII в. назвали веком Просвещения? Какие искусства выражали новые общественные идеи?

2) Как оценило гениальность Бомарше и Моцарта современное им общество?

3) Почему Давид был признан первым художником Франции?

4) Чем облик Петербурга отличается от облика старых русских городов?

5) Кто из русских императриц был первым учредителем Академии трех знатнейших художеств?

6) Что, по мнению А.П.Сумарокова, является главным в искусстве скульптуры?

7) Почему XVIII в. в русском искусстве называют веком портрета?

8) Что сделало Казанский собор в Санкт-Петербурге памятником гражданской истории?

К **22 февраля** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

**Задание 1**

1. В каких видах искусства ярче всего проявились идеи романтизма?
2. Какие сюжеты выбирали для своих произведений художники романтического направления?
3. Какую роль играла Академия художеств в России в первой половине XIX века?

**Задание 2**

1. В чем сходство и различия биографий Карла Брюллова и Александра Иванова?
2. Какова главная тема в творчестве А.Г.Венецианова?
3. Какие социальные типы привлекли внимание П.А.Федотова?

**Задание 3**

1. Какое событие в стенах Академии художеств в Петербурге было названо «бунтом 14»?
2. Какие темы из жизни русского общества середины XIX в. были отображены в творчестве передвижников?
3. Кого из русских музыкантов В.В.Стасов назвал «могучей кучкой»?

К **09 мая** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

**Задание 1**

1. Напишите имена художников второй половины XIX в., которые развивали исторический жанр в изобразительном искусстве.
2. Почему евангельские сюжеты стали одним из источников творчества русских художников второй половины XIX в.?
3. Что считали главной целью своей деятельности художники - члены Товарищества передвижных художественных выставок?

**Задание 2**

1. Почему в конце XIX в. Париж оставался центром художественной жизни Европы?
2. Почему период конца XIX – начала XX в. называют эпохой модерна в искусстве?
3. К какому периоду истории русской культуры относится творчество Валентина Серова, Михаила Врубеля, Михаила Нестерова?

**Задание 3**

1. В каких образах и символах советского искусства первой трети XX в. была выражена идея строительства нового государства?
2. Почему изобразительное искусство стало ведущим в годы Великой Отечественной войны?
3. Какое музыкальное произведение стало символом несгибаемого духа осажденного Ленинграда?

**Важно**

Требования для получения отметки «отлично»:

- выполнить все 3 задания (за каждое задание ставится отдельная отметка)

* дать правильные полные ответы на все вопросы
* ответы должны быть сданы в срок. **Несвоевременная сдача = неаттестация**
* ответы пишутся от руки на листах формата А4
* работы должны быть выполнены аккуратно.

Выполненные домашние задания отправляйте по адресу:

[loraivanova.russia@gmail.com](mailto:loraivanova.russia@gmail.com)

**Преподаватель: Иванова Лариса Александровна**