**Технология.**

2 класс

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации для учащихся**

 **заочной формы обучения.**

**Форма проведения аттестации: тест и выполненные работы.**

**Инструкция:**

Распечатайте теоретические задания, выполните их и принесите **на бумажном носителе** в день собеседования (зачетный день) для проверки.

Учитель Аникина Н.С.

Ресурсы для выполнения практической части работы.

<https://yadi.sk/i/i3QQg7mQvaeZ_Q>

<https://yadi.sk/i/D56FuSfMfYRAHA>

***19.10.2018***

***1 четверть***

1. Что использовали раньше для хранения фруктов**:**

**а) железные банки**

**б) плетёные корзины**

 **в) глиняные чаши**

1. Из чего делают керамические изделия:

**а) из дерева б) из глины**

**в) из стекла**

1. Определи, какой материал понадобиться каждому мастеру-ремесленнику для изготовления изделия. Соедини.

**Гончар ивовые ветки**

**Корзинщик ткань**

**Портной глина**

1. Допиши

**Человек, который выращивает овощи** - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

**Человек, который выращивает фрукты** - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Посуды нет такой давно,
Всё металл и стекло,
А в старину у всех была**
**Чаще посуда**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Практическая часть. 2 работы:**

**Поделка из пластилина. (Посуда)**

**Объемная аппликация. («Белоснежное очарование»)**

**Стр. 24**

***14.12.2018***

***2 четверть***

**1.** Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

|  |  |
| --- | --- |
| **Техника** | **Назначение** |
| папье-маше | создание объемных изделий из пластичных материалов |
| лепка | изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу |
| аппликация | оклеивание формы кусочками мягкой бумаги |

**2.** Из предложенных названий материалов подчеркните те, которые используются в технике «папье-маше».

*клей, картон, краски, пластилин, газетная бумага, глина, фольга*

**3.** Распределите на две группы элементы орнамента:

*круг, цветок, точка, конь, лист, волнистая линия*

Впишите в таблицу название росписи, которая соответствует указанной группе элементов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Геометрический орнамент** | **Элементы растительного** **и животного орнамента** |
|  |  |
|  роспись |  роспись |

**4.** Внеси необходимые изменения в порядок изготовления деталей из ткани в технике «аппликация». Определи порядок выполнения операций в нужной последовательности.

\_\_\_ Вырезать деталь

\_\_\_ Вырезать шаблон

\_\_\_ Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани

\_\_\_ Обвести шаблон карандашом или мелом

**Практическая часть. 2 работы.**

**Симметричное вырезание. («Композиция-симметрия»)**

**Стр.28**

**Игрушки из конусов**

**Стр.68**

***29.02.2019***

***3 четверть***

Теоретическая часть:

**1. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

ножницы;

игла;

линейка;

карандаш.

**2. Для чего нужен шаблон?**

Чтобы получить много одинаковых деталей;

чтобы получить одну деталь.

**3. На какую сторону бумаги наносят клей?**

Лицевую;

изнаночную.

**4. Какие виды разметки ты знаешь?**

По шаблону;

сгибанием;

сжиманием.

**5.Каков порядок выполнения аппликации из листьев?**

Приклей;

нарисуй эскиз;

составь композицию;

подбери материалы;

закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

**6. Какие свойства бумаги ты знаешь?**

Хорошо рвется;

легко гладится;

легко мнётся;

режется;

хорошо впитывает воду;

влажная бумага становится прочной.

**7. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

Держать ножницы острыми концами вниз;

оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

передавать их закрытыми кольцами вперед;

пальцы левой руки держать близко к лезвию;

хранить ножницы после работы в футляре.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:**

**Прект «Африканская саванна»**

**Стр. 32**

**Открытка – сюрприз**

**Стр.53**

***16.05.2019***

***4 четверть***

1. **Орига́ми** (с японского - «сложенная бумага») — вид [декоративно-прикладного искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) складывания фигурок из [бумаги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0). Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в [Японии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F). Оригами стало значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования [свадеб.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%BC) В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

**Где впервые появилось искусство оригами?**

В Китае;

в Японии;

в России.

**2. Вставь пропущенное слово.**

**Гончар** – это мастер, делающий посуду из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Выбери и допиши правильный вариант.** **Бумага** – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

материал;

инструмент;

приспособление.

**4. Бумагу делают из** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5.Напиши, что относится к природным материалам:**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов –** это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**7. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

посуда с водой;

стеки;

подкладная доска;

катушечные нитки.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:**

**Игрушки-качалки**

**Стр.74**

**Подставка**

**Стр. 120**

Ресурсы для выполнения практической части работы.

<https://yadi.sk/i/i3QQg7mQvaeZ_Q>

<https://yadi.sk/i/D56FuSfMfYRAHA>