**5 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

**Базовый учебник:**  «Литература», В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв и др. М.: Просвещение, 2009 г.

**Количество зачётов – 4.**

**Сроки сдачи выполненных домашних заданий:**

**к 1 зачёту – до 15.10**

**ко 2 зачёту – до 10.12**

**к 3 зачёту – до 25.02**

**к 4 зачёту – до 12.05**

**Примечание:**

Зачётные работы состоят из вопросов к прочитанным произведениям, творческих заданий и чтения наизусть (если указано по планированию).

Электронный адрес учителя: **bortnikova.gva@gmail.com**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема.** | **Страницы.** |
|  | Устное народное творчество. Ответы (устно) на вопросы:  1.Что такое фольклор?  2.Что такое сказка?  3.Какие виды сказок бывают? | 7-13. |
| Русская сказка «Царевна-лягушка». | 13-26, вопр. |
| Сказка «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» | 28-42, вопр. |
| Из древнерусской литературы«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Из русской литературы XVIII века«Случились вместе два астронома в пиру…»  Что такое древнерусская литература? | 45-50, вопр.  Письменное задание:  Какая сказка мне понравилась и почему? |
| **19.10.** | **Зачет №1. Развитие речи.**  **Развёрнутый тест с творческим заданием** | **Знать ответы на вопросы по прочитанным произведениям** |
|  | Из русской литературы XIX века.Русские басни. И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. «Волк на псарне»,«Ворона и лисица», «Свинья под Дубом» | 55-66, выучить одну басню по выбору. |
| В.А. Жуковский. Детство и начало литературного творчества. Сказка «Спящая царевна», Баллада «Кубок» | 67-86. выразительное чтение. |
| А.С. Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. «Няне», «У лукоморья», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 87-110. |
| Теория литературы.Стихи и проза, ритм, рифма, стропа. | 110-116. |
| Русская литературная сказка А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» | 117-152.  Письменное задание:  Чему учат нас писатели? (На примере программного произведения) |
| **14.12.** | **Зачет №2. Развитие речи.**  **Развёрнутый тест с творческим заданием** | **Знать ответы на вопросы по прочитанным произведениям.** **Наизусть басню И. Крылова** |
|  | М.Ю. Лермонтов «Бородино» Н.В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Заколдованное место» | 164-171, выучить(отрывок) наизусть ,172-185. |
| Н.А. Некрасов. Рассказ о писателе.«На Волге», «Крестьянские дети» | 186-205. |
| И.С. Тургенев. «Муму». | 207-244. |
| А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листы», Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев, А.Н. Майков. | 245-247, 290-297. |
| Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» | 251-278. |
| И.А. Бунин «Косцы». | 4-9. |
| В.Г. Короленко «В дурном обществе». | 11-48. |
| П.П. Бажов «Медной горы хозяйка» | 53-67. |
| К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы» | 68-84. |
| С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев», А. Платонов «Никита». | 85-101.  Письменное задание:  «Какой герой мне понравился (не понравился)? Почему?» |
| **29. 02.** | **Зачет №3. Развитие речи.**  **Развёрнутый тест с творческим заданием** | **Знать ответы на вопросы по прочитанным произведениям** |
|  | В.П. Астафьев «Васюткино озеро». | 116-128. |
| В.П. Астафьев «Васюткино озеро». | 129-146. |
| А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста» | 150-153. |
| Стихотворения И.Бунина, Д. Кедрина, А. Прокофьева «Алёнушка», Н.Рубцова. | 155-161. Одно стихотворение по выбору наизусть |
| Саша Черный «Кавказский пленник», «И.Робинзон». | 162-178. |
| Ю.Ким «Рыба-кит», Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» | 179-186. |
| Даниель Дефо «Робинзон Крузо». | 187-200. |
| Х.К. Андерсен «Снежная королева». | 201-234  Письменное задание:  «Какие жизненные советы я нашёл в прочитанных произведениях?» |
| **16.05.** | **Зачет №4. Развитие речи.**  **Развёрнутый тест с творческим заданием** | **Знать ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Одно стихотворение по выбору наизусть** |

**Учитель: Бортникова О.Б.**

**bortnikova.gva@gmail.com**