**Контрольно-измерительные матеиалы**

**(Программа «Музыка» Е.Д.Критская)**

**Зачётный тест по музыке 6 класс.**

**1 четверть.**

**1.Что в музыке обозначает слово « романс »?**

 а) небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, выражающее мысли, чувства и настроение человека, написанное на стихи лирического характера

 б) крупное вокальное произведение в стихах

 в) крупное вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра

 **2. Кто является автором слов и музыки романса «Я помню чудное мгновенье»?**

 а) А. С. Пушкин, М. И. Глинка

 б) А. С. Пушкин, П. И. Чайковский

 в) М. Ю. Лермонтов, М. И. Глинка

**3. Какой жанр музыки у произведения Ф. Шуберта «Лесной царь»?**

 а) романс

 б) баллада

 в) опера

**4. На каких музыкальных инструментах играли скоморохи**?

 а) гармошка, гитара

 б) гудок, гусли, дудки

 в) арфа, бубен

**5. Как на Руси назывались безлинейные знаки для записи знаменного распева?**

 а) знамёна или крюки

 б) ноты

 в) паузы

**6. Что в музыке обозначает слово «a capella »?**

 а) пение хором с инструментальным сопровождением

 б) пение без инструментального сопровождения

 в) многоголосное пение

**7.Что такое полифония?**

 а) вокальное произведение для одного голоса с аккомпанементом

 б) вид многоголосия, в котором один голос ведущий или главный

 в) вид многоголосия, в котором все голоса равны

**8. Как называли странствующих поэтов и певцов в Западной Европе XI—XIV века, которые большую часть жизни проводили в поисках знаний и сочиняли на латинском языке?**

 а) ваганты

 б) скоморохи

 в) уличные музыканты

**9. Какие виды колокольного звона существовали на Руси?**

 а) трезвон

 б) набат

 в) благовест

**10. Как называется международный гимн студенчества?**

 а) « Марсельеза »

 б) « Патриотическая песня »

 в) « Гаудеамус »

**11. Как называется форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX - начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение?**

 а) опера

 б) джаз

 в) кантата

**12. Какой композитор написал более 450 концертов?**

 а) И.С. Бах

 б) А. Вивальди

 в) Г.В. Свиридов

**13. Какой композитор создал вокальную балладу?**

 а) Ф. Шопен

 б) Н.А. Римский - Корсаков

 в) Ф. Шуберт

**14.Сколько педалей у органа?**

 а) 32

 б) 34

 в) 4

**15. Какие композиторы написали музыку к трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта»?**

 а) П.И. Чайковский

 б) С.С. Прокофьев

 в) С.В. Рахманинов

**2 четверть:**

**Рефераты на тему**: -«Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения».

**3 четверть**

**Рефераты на тему**: - «Симфоническое развитие музыкальных образов».

 - «Образы киномузыки».

**Итоговый тест по музыке**

**4 четверть 6 класс**

**1. Подберите правильное определение музыкальный образ это**

1. это живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях

2. это выразительное исполнение

З. это существенная сторона музыкального произведения

**2. Вокальная музыка это..**

1. Музыка, которую исполняют на музыкальных инструментах

2. Музыка, которую исполняют голосом

**3.К вокальному жанру относится**

1. симфония

2. Романс

3.соната

**4. К инструментальному жанру относится**

1. песня

2. Этюд

3. баркарола

**5. Романс относится к**

1. камерной музыке

2. симфонической музыке

3. инструментальной музыке

**6.На чьи стихи был написан романс «Я помню чудное мгновенье»**

1. Блок

2. Пушкин

3. Есенин

**7. Назовите имя Глинки**

1 Сергей Сергеевич

2. Петр Ильич

3. Михаил Иванович

**8. Какое из перечисленных произведений сочинил Ф. Шуберт**

1. «Космический пейзаж»

2. «Лесной царь»

3 «Этюд №12»

**9. Назовите ярких представителей народного творчества на Руси**

1. Композиторы

2. Скоморохи

3. Танцоры

**10. Кто из композиторов сочинял музыкальные произведения только для церкви**

1.Чайковский

2.Чесноков

3.Бородин

**11. Творчество какого композитора отражает девиз: «Через борьбу – к победе!»**

1.Бетховен

2.Шопен

3.Чайковский

**12. Какое сочинение называется программным:**

1.написанное композитором

2. имеющее название

3. имеющее название и эпиграф

**13. Что означает слово ноктюрн**

1. пьеса, предназначенная для ночного музицирования

2. пьеса предназначенная для оркестра с голосом

3. пьеса, которую поют без сопровождения

**17. Подберите правильное определение мелодия это**

1. это живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях

2. это выразительное исполнение

З. это существенная сторона музыкального произведения

**18.Кем был сочинен романс «Красный сарафан»**

1. Чайковский

2. Варламов

3. Глинка

**19. Назовите имя Чайковского**

1 Сергей Сергеевич

2.Петр Ильич

3. Михаил Иванович

**20. Какое из перечисленных произведений сочинил Ф. Шопен**

1. «Космический пейзаж»

2. «Вальс-Фантазия»

3 «Этюд №12»

**21. Фольклор это**

1. народные гулянья

2. народное творчество

3. народный инструмент

**22. Кто из композиторов сочинял музыкальные произведения в жанре духовный концерт**

1.Чайковский

2. Березовский

3.Бородин

**23. Творчество какого композитора отражает девиз: «Через борьбу – к победе!»**

1.Бетховен

2.Шопен

3.Чайковский

**24. Какое сочинение называется не программным:**

1.написанное композитором

2. не имеющее название

3. имеющее название и эпиграф

**25. Что означает слово а капелла**

1. пьеса, предназначенная для ночного музицирования

2. пьеса предназначенная для оркестра с голосом

3. пьеса, которую поют без сопровождения

**25. Назови романсы Сергея Васильевича Рахманинова**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**26. Назови 5 инструментов симфонического оркестра**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**27. Назови романсы А. Е. Варламова**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**28. Назови 5 инструментов народного оркестра**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**