**7 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

**Базовый учебник: Литература, 6 класс, под ред. Коровиной В.Я.**

**М.: Просвещение.**

Домашние контрольные работы оцениваются по системе «зачет-незачет». Четвертные оценки выставляются по результатам зачётных работ (качество выполнения домашних работ принимается во внимание).

В качестве письменных работ принимаются только рукописные варианты.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы. Просьба работы выполнять на листах в линию.

Работы отправляйте не позднее чем за неделю до зачета. Сроки выполнения письменных работ:

**Зачет №1 – до 14.10 зачет №2 - до 09.12**

**Зачет №3 – до 24.02 зачет №4 - до 11.05**

Оформленные решения домашних работ прошу отправлять на адрес по этому адресу :

tamarocka@inbox.ru

Также задавайте интересующие Вас вопросы.

Кроме ответов на предложенные вопросы учащиеся должны знать содержание произведений.

Зачетная работа включает в себя вопросы как по знанию текстов художественных произведений, так и задания, указанные в левом столбце планирования (вопросы к произведениям)

Для объяснения терминов пользуйтесь словарем в конце 2-й части учебника

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание** | **Вопросы и задания для самоподготовки. Страницы учебника.** |
| **К зачету № 1** | Былины как жанр устного народного творчества. **«Вольга и Микула Селянинович», «Садко»** | Стр.11-37 Определение былины как жанра. Два основных цикла былин. Герои былин. |
| Пословицы и поговорки как малый жанр устного народного творчества | Стр. 60-68. Определение пословиц и поговорок. Пословицы о Родине, о труде, о дружбе. |
| Древнерусская литература  «**О повести временных лет».**  **«Повесть о Петре и Февронии Муромских»** | Стр. 82, раздел «Размышляем о прочитанном».  Ответы на вопросы №2, 5 |
| М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол…», «Гимн науке», стихотворения. Г.Р. Державин, стихотворения. | Стр. 84-92. Ответы на вопросы:  1.Что такое ода? 2. Какой вклад в развитие русской литературы сделали  М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин? |
| А.С. Пушкин. Тема истории в творчестве поэта**. «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Станционный смотритель».** Тема «маленького человека» в рассказе. | Стр.93-109 чтение отрывка **наизусть** до слов ««Но примешь ты смерть от коня своего».  Ответ на вопросы 2,3 (стр. 109)  Стр.121 – 136. Ответ на вопр. №6 (письменно) –стр.135 |
| **19.10** | **ЗАЧЕТ №1.** Ученик должен:  1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.  2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам.  3. Знать определение понятий: былина, пословица, поговорка, ода.  и уметь ими пользоваться при анализе литературных произведений.  4. Выучить наизусть отрывок из произведения «Песнь о Вещем Олеге». | **Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.** |
| **К зачету №2** | М.Ю. Лермонтов. **«Песня про царя Ивана Васильевича…»** Образ царя. Сравнительная характеристика опричника и купца. Идея защиты чести и человеческого достоинства | Стр. 137-166.  **Письменная работа №1**  Письменная характеристика одного из героев «Песни..» ( Царя Ивана Грозного, Купца, Калашникова, молодого опричника») |
| Основные темы и проблемы повести И.В. Гоголя **«Тарас Бульба».** | Стр. 167-237.  **Письменная работа №2.** Сравнительная характеристика Остапа и Андрия **(письм.)**  **Письменная работа №3 Сочинение**  «Чему нас учит повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»? |
| И.С. Тургенев. «Записки охотника». **«Бирюк».** Изображение писателем жизни народа. Стихотворения в прозе. | Стр. 238-253  Ответ на вопросы «В чем идея стихотворения в прозе?» («Близнецы», «Два богача»- по выбору учащегося). |
| Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Образ главной героини. | Стр. 254-273. |
| М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Сатирическое изображение нравственных пороков людей.  А.П. Чехов. **«Хамелеон»** | Стр. 289-302, 325-332. Чтение сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина **«Повесть о том, как один мужик…»** и рассказа А.П. Чехова «Хамелеон». Определение понятий: «сатира», «лицемерие»  Ответ на вопрос: «Почему рассказ А. Чехова называется «Хамелеон»?(устно) |
| **14.12** | **ЗАЧЕТ №2**  Ученик должен:  1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.  2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам.  3. Знать определение понятий «стихотворение в прозе», лицемерие».  4.Знать определения юмора, сатиры,  5. Сдать письменные работы по темам, указанным в планировании. | Форма зачета: развернутый тест с элементами творческого задания. |
|  | Взаимоотношения детей и взрослых в произведениях М. Горького «Детство» и И.А. Бунина. «Цифры». | Стр. 7-17, 84.  Ответ на вопрос «Что нравилось Алеше в бабушке и дедушке? Какие различия в этих героях вы увидели?» |
| **К зачету №3** | Тема гордости и героизма в легенде М. Горького «Данко» | Стр.85-89. Пересказ произведения**.**  **Письменная работа №4**  «Что такое самопожертвование?» (на примере произведения «Данко» и из личного жизненного опыта) |
| Тема милосердия к близким и ответственности перед ними в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» | Стр. 91-101. Ответ на вопросы:  «Почему собака не доверяла людям? Как вела себя кусака, когда люди покинули дом? Как описание природы помогает понять собачью тоску?» (устно) |
| Тема сострадания в произведениях В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и Ф. Абрамова «О чем плачут лошади» | Стр. 112-114, 165-173.  **Письменная работа №5**  **Ответ на вопрос «Почему в конце рассказа на рассказчика навалилась «лошадиная тоска»? Что автор хотел сказать этой концовкой?»** |
| Черствость и человечность в рассказе А. Платонова «Юшка». Понятие контраста в литературе | В чем проявляется **контраст** в рассказе «Юшка»? |
| А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». | Объясните название рассказа А. Платонова «В прекрасном и яростном мире» |
|  | Лирика Б. Пастернака и А. Твардовского. | Чтение одного из стихотворений поэтов **наизусть** (по выбору учащегося) с элементами анализа (тема, основная мысль, основные чувства, изобразительно-выразительные средства) |
| **29.02** | **ЗАЧЕТ №3**  1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.  2. Уметь отвечать на все указанные –как в учебнике (номера указаны в планировании), так и в самом планировании  3.Выучить наизусть стихотворение А.Твардовского или Б. Пастернака.  4. Сдать в необходимый срок письменные работы, указанные в планировании. | **Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.** |
| **К зачету №4** | «Экология души» в рассказе Е. Носова «Кукла» | **Письменная работа №6.Сочинение** «Проблемы доброты и жестокости в произведениях русских писателей» (по рассказам «Кусака»,Юшка»,»Кукла») |
| О дружбе и подвиге в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро» | Дайте характеристику героям рассказа (устно) |
| Юмор и сатира в творчестве М. Зощенко. | Ответ на вопрос: «Что такое юмор и сатира?» «Что вы увидели юмористического, а что – сатирического в рассказах писателя?» |
| Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских поэтов. | Подготовить для чтения **наизусть** стихотворение о Великой Отечественной войне.  **Письменная работа №7**. Сделать его анализ (тема, основная мысль, основные чувства, композиция, изобразительно-выразительные средства) |
| Зарубежная литература. Лирика Р. Бернса и  Д.Г. Байрона. Хокку как разновидность лирики. | Стр. 241-254.  Знать определение хокку. Уметь сделать анализ одного из произведений Р.Бернса или Д.Г. Байрона (по выбору) ( |
| В чем истинная сила любви? По рассказу О. Генри  «Дары волхвов» | Ответить на вопросы:  «Можно ли поступки героев назвать самопожертвованием?» «Объясните смысл названия рассказа» |
| Понятия жанра антиутопия в литературе. Рэй Бредбери «Каникулы» | Стр. 276, ответ на вопрос: «Почему рассказ «каникулы» называют своеобразным предупреждением человечеству?» (устно) |
| **16.05** | **Зачет №4**  Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.  2. Уметь отвечать на все указанные – как в учебнике (номера указаны в планировании), так и в самом планировании  3.Выучить наизусть одно из стихотворений, посвященных Великой Отечественной войне.  4. Сдать в необходимый срок все письменные работы, указанные в планировании. | **Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.** |

Учитель: Ермакова Т.А.