**8 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

**2018/2019 учебный год Базовый учебник: Литература, 8 класс, в 2х частях, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Москва, Просвещение, 2018.**

Домашние письменные работы оцениваются по системе: «зачет-незачет». Четвертные оценки выставляются по результатам зачётных работ (качество выполнения домашних работ принимается во внимание).

Письменные работы принимаются только в рукописном варианте.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы.

Работы отправляйте не позднее, чем за неделю до зачета. Сроки выполнения письменных работ:

**Зачет №1 – до 15.10 зачет №2 - до 10.12**

**Зачет №3 – до 25.02 зачет №4 - до 12.05**

Выполненные домашние задания прошу отправлять на адрес: **bortnikova.gva@gmail.com**

Также по этому адресу задавайте интересующие Вас вопросы.

Для работы с терминами пользуйтесь словарем в конце 2-й части учебника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание** | **Вопросы и задания для самоподготовки. Страницы учебника.** |
| **К зачету № 1** | Песня как жанр устного народного творчества.  Песни исторические и лирические.  Предания как жанр фольклора | Учебник. Часть 1 Стр. 6-15 . Что такое песня как жанр фольклора? Какие песни называют историческими, а какие – лирическими?  Вопрос №3 (стр. 14) (устно)  Стр. 15-20 |
| Древнерусская литература | Стр. 21-30, 33-39  Какие черты Александра Невского отмечает автор в «Повести о житии…Александра Невского»? |
| Д.И. Фонвизин «Недоросль»  (в сокращении)  В чем проявляется основной конфликт комедии?  Характеристика Простаковой,Скотинина,  Стародума. | Стр.45-73. Вопрос 2 (стр. 72) (устно) |
| **А.С. Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. Творческая история повести **«Капитанская дочка».** Изменение характера Петра Гринева на протяжении повести.  Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести «Капитанская дочка».  Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести.  Смысл эпиграфа  Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. | Читать повесть (стр. 102-210).  Знать ответы на вопросы (устно):  1.Как менялся характер Петра Гринева на протяжении повести?  2. В чем проявляется противопоставлении характеров Гринева и Швабрина?  3.Какие главные черты характера Гринева проявляются в общении с Пугачевым?  4.Как сам автор относится к Пугачеву? (Обратите внимание на калмыцкую сказку, которую Пугачев рассказывает Гриневу)  5.Как вы понимаете смысл эпиграфа?  6.Какую роль играет в повести Маша Миронова?  7.Почему «Капитанская дочка» считается **исторической** повестью?  **Письменная работа №1**  Написать сочинение **(по выбору**) на тему:  1.«Как вы понимаете слова долг и честь?  2.Каким предстает перед читателем Пугачев? Ваше отношение к этому герою?»  3.«Любовь способна делать из человека героя». Докажите правоту этих слов на основе текста повести «Капитанская дочка»  (**любое из сочинений должно писаться с опорой на текст повести)** |
| **19.10** | **ЗАЧЕТ №1.** Ученик должен:  1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.  2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам.  3. Знать определение понятий: фольклор, песня, историческая песня, лирическая песня, житие  и уметь ими пользоваться при анализе литературных произведений.  4.Сдать к назначенному сроку сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» | **Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.** |
|  | **М.Ю. Лермонтов**. Жизнь и судьба. Кавказ в жизни и творчестве поэта.  М.Ю. Лермонтов. Поэма **«Мцыри».** Тема и идея произведения, значение эпиграфа. Композиция. Образ Мцыри в поэме.  «Мцыри» как романтическая поэма | Читать: стр. 228-254  **Что такое поэма?** Почему она называется **романтической?**  Какие основные качества Мцыри раскрываются в поэме?  Выучить отрывок из поэмы **наизусть** (по выбору учащегося) |
| **Н.В. Гоголь** - писатель-сатирик. Идейный замысел и особенности композиции комедии **«Ревизор».**  Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». Мастерство  Н.В. Гоголя в создании образа Хлестакова. Хлестаков и хлестаковщина. | Читать стр. 259-351  Что такое сатира? Какое произведение называется сатирическим? Что такое комедия?  Характеристика чиновников.  Почему они испугались приезда ревизора? Что их всех объединяет?  Характеристика образа Хлестакова (устно)  **Письменная работа № 2**  Сочинение по одной из тем  1. «Порядки в уездном городе N».  2. «Что такое хлестаковщина?»  3. ««Почему единственным положительным героем в комедии является смех?»  Вопрос №6 (стр 353) |
| **14.12** | **ЗАЧЕТ №2**  Ученик должен:  1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.  2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы по обозначенным темам.  3. Знать определение понятий **поэма, романтическая поэма, сатира, комедия.**  5. Сдать письменную работу по темам, указанным в планировании. | Форма зачета: развернутый тест с элементами творческого задания. |
|  | **Н.В.Гоголь «Шинель»**  Характер и судьба Акакия Акакиевича Башмачкина. Взаимоотношения главного героя и общества. Отношение автора к герою | Читать: стр. 356-389  Вопрос 1 (стр 388) |
|  | **Н.С.Лесков «Старый гений»**  Смысл названия рассказа, основная идея рассказа | Часть 2, стр.16-27 |
| **К зачету №3** | **Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».** Контраст как приём, позволяющий раскрыть идею рассказа. Автор и рассказчик в произведении. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг. | Стр. 28-42  Что такое **контраст**? Как он проявляется в повести? Найти в тексте примеры контраста (описание полковника, музыка в рассказе, цветовая гамма в первой и второй части)  **Письменная работа №3. Сочинение.**  «В чем проявляется контраст в рассказе «После бала?» |
| **А.П.Чехов «О любви»**  Вопросы любви в рассказе. Образ рассказчика. Основная проблема рассказа | Учебник. часть 2. Стр 48-60  Вопросы 1, 4 (стр 61) |
|  | **А.И. Куприн «Куст сирени»**  Основной сюжет рассказа, роль детали в рассказе. | Учебник, часть 2 стр.72-80  Вопрос 3 стр 80 (устно) |
| **29.02** | **ЗАЧЕТ №3**  1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.  2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы по обозначенным темам.  3. Знать определение понятий **контраст, аллегория**  4. Сдать в необходимый срок письменную работу, указанную в планировании. | **Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.** |
| **К зачету №4** | Тема Родины в лирике  А. Блока  Особенность отражения темы Родины в лирике поэта, роль истории в лирике А.Блока | Читать стр.82-92 вопросы 1,2 (стр92) |
| **И.С. Шмелев «Как я стал писателем»**  Жанровое своеобразие рассказа | Стр 103-113, вопросы 2,3, стр 112 |
| **М.А. Осоргин «Пенсне»** | Стр. 115-121  Вопрос 1, 4 (стр. 121) |
| **Раздел «Писатели улыбаются»** | 123-145 (Чтение и анализ одного из юмористических рассказов по выбору учащегося) |
| **А.Т. Твардовский** История создания поэмы **«Василий Тёркин».** Идейно-художественное своеобразие поэмы. Анализ глав «Переправа», «Гармонь», «Два солдата» | Стр 146 -174  Отрывок из поэмы **наизусть** (на выбор учащегося)  **Письменная работа №4**  **Какие черты Василия Теркина проявляются в поэме»?** |
| **Тема Великой Отечественной войны в лирике** | Стр 175-187  **Чтение наизусть одного из стихотворений, посвященных теме Великой Отечественной войне (по выбору учащегося, не обязательно из учебника)** |
| **В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»** | Стр 188-206  Вопрос 2(стр 206) |
| Раздел «Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе | Стр.207-216  **Письменная работа №5. Анализ одного из лирических произведений раздела (жанр, тема, основные чувства лирического героя, основные изобразительно-выразительные средства языка в стихотворении)** |
| Раздел «Из зарубежной литературы» В. Шекспир или Мольер – по выбору учащегося. | Основная сюжетная линия произведения, жанр, основная проблема произведения, основные герои, читательское отношение к произведению |
| **16.05** | **Зачет №4**  1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.  2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы по обозначенным темам.  3. Сдать в необходимый срок все письменные работы, указанные в планировании.  4.Чтение лирических произведений наизусть | **Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.** |

Учитель: Бортникова О.Б.