**9 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО»**

**(заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

**Базовый учебник: Г. И. Данилова. Искусство. Содружество искусств. Учебник для 9 класса. М. Дрофа, 2018**

Уважаемые родители и учащиеся!

Четвертные оценки выставляются по результатам письменных работ.

В качестве письменных работ принимаются только рукописные варианты.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы.

Работы отправляйте не позднее чем за неделю до зачета.

**Зачёт № 1 – 19.10 Зачет №3 – 29.02**

**Зачет №2 - 14.12 Зачет №4 - 16.05**

**Сроки выполнения письменных работ:**

К **12 октября** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

1. Что такое пространственно-временные искусства и почему их также называют синтетическими?
2. Какие черты свойственны пространственно-временным искусствам? Виды синтетических искусств.
3. Что такое синтез искусств?
4. Что такое хеппенинг и перформанс? В чем основные различия этих форм художественного творчества?
5. По каким особым законам строится театральное искусство? Главная отличительная черта театрального искусства.
6. На театральных афишах часто можно встретить указание на различные жанры театрального искусства: трагикомедия, мелодрама, водевиль, драматическая повесть, психологическая драма, комедия-репортаж, моноспектакль, мюзикл. Воспользовавшись словарем, объясните, какая между ними разница.
7. Почему опера являет собой теснейший союз театра и музыки? Какие средства выразительности характерны для искусства оперы?

К **07 декабря** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

* + 1. Что лежит в основе средств выразительности танца? Какую художественную роль играет каждое из них?
    2. В чем проявляется взаимосвязь танцевального искусства с духовной жизнью народа, культурой, историей? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
    3. Когда и в связи с чем разошлись пути танцевального и балетного искусства?
    4. Какой переворот в искусстве танца совершил Ж.Ж.Новер? Как развивались его идеи в дальнейшем?
    5. Какую художественную роль в балете играет классический танец? В чем это выражается?
    6. Что позаимствовал кинематограф у других искусств, а чем щедро поделился с ними? Приведите известные вам примеры.
    7. Назовите виды кинематографа. Их особенности.

К **22 февраля** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

**Задание 1**

1. Для чего нужны художники в театре и в кино? Что именно зависит от них?
2. Почему сценографию называют наукой и искусством организации сцены и театрального пространства?
3. Что конкретно входит в обязанности сценографа?

**Задание 2**

1. Как скульптура связана с архитектурой?
2. Почему архитектуру часто называют «застывшей музыкой»?
3. Как вы думаете, что послужило сближению двух видов искусства – поэзии и музыки?

**Задание 3**

1. Что объединяет литературу и кинематограф?
2. Почему музыку называют душой танца?
3. Как известно, музыка, написанная к кинофильму, может жить и вне его. Приведите примеры.

К **09 мая** необходимо письменно ответить на следующие вопросы (ответы пишутся от руки):

**Задание 1**

1. Какова роль художника в создании оперного спектакля?
2. Что такое балетное либретто?
3. Каковы основные этапы создания художественного фильма?

**Задание 2**

1. Какова роль продюсера и режиссера в создании кинофильма?
2. Какие творческие возможности для деятелей искусства таят в себе новые компьютерные технологии?
3. Как вы думаете, можно ли с помощью компьютерных технологий создавать музыкальные шедевры? Аргументируйте свой ответ.

**Задание 3**

1. В чем причины популярности циркового искусства?
2. Что, по-вашему, необходимо для появления звезды на эстраде?
3. Как противостоять низкопробной массовой культуре? И надо ли?

**Важно**

Требования для получения отметки «отлично»:

- выполнить все 3 задания (за каждое задание ставится отдельная отметка)

* дать правильные полные ответы на все вопросы
* ответы должны быть сданы в срок. **Несвоевременная сдача = неаттестация**
* ответы пишутся от руки на листах формата А4
* работы должны быть выполнены аккуратно

Выполненные домашние задания отправляйте по адресу:

[loraivanova.russia@gmail.com](mailto:loraivanova.russia@gmail.com)

**Преподаватель: Иванова Лариса Александровна**