**9 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**(заочная форма обучения)**

**2019/2020 учебный год**

**Базовый учебник: Литература 9 класс, под ред. В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2019**

Домашние письменные работы оцениваются по системе: «зачет-незачет». Четвертные оценки выставляются по результатам зачётных работ (качество выполнения домашних работ принимается во внимание).

Письменные работы принимаются только в рукописном варианте.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы.

Работы отправляйте не позднее, чем за неделю до зачета. Сроки выполнения письменных работ:

**Зачет №1 – до 12.10 зачет №2 - до 07.12**

**Зачет №3 – до 22.02 зачет №4 - до 09.05**

Выполненные домашние задания отправляйте по адресу: [loraivanova.russia@gmail.com](mailto:loraivanova.russia@gmail.com)

Также по этому адресу задавайте интересующие Вас вопросы.

Для работы с терминами пользуйтесь словарем в конце 2-й части учебника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема зачета** | **Задание для самоподготовки** |
|  | **К зачету №1.** | |
|  | **Литература Древней Руси**. «Слово о полку Игореве» | **Прочитать** «Слово о полку Игореве»1 часть. Стр. 34-35 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»,*  **Знать** ответы на вопросы:  «Какова историческая основа «Слова…»?  «Какую роль в «Слове играют князь Игорь, Святослав, Ярославна»?  «Какова идея «Слова»? |
|  | **Литература 18 века.** Классицизм.  **М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на всероссийский престол…»  **Г.Р. Державин.** «Властителям и судьям», «Памятник». | **Прочитать М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на всероссийский престол…»  **Г.Р. Державин.** «Властителям и судьям», «Памятник». 1 часть. Стр.49 *«Проверьте себя»*, стр.59-60 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»,*стр. 60 *«Учимся читать выразительно»*.  Часть 2 стр. 67-68 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»,*  **Знать** основные особенности классицизма в литературе. Ответить на вопрос: «Какой вклад  М.В. Ломоносов и Г.Р. Державин внесли в развитие отечественной литературы?» |
|  | Сентиментализм как направление в литературе.  **Н.М. Карамзин.** «Бедная Лиза». | **Прочитать** повесть **Н.М. Карамзина** «Бедная Лиза».  Стр. 92-93 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  **Знать** ответы на вопрос:  Почему «Бедная Лиза» является произведением сентиментализма? |
|  | Романтизм как направление в литературе. **В. А. Жуковский.** Баллада «Светлана» | **Прочитать** Балладу **В. А. Жуковского** «Светлана». Стр. 127 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  **Знать** определение романтизма.  Подготовьте ответ на вопрос: «Почему баллада «Светлана» является романтическим произведением? |
|  | **А.С. Грибоедов.**  Комедия «Горе от ума».  Сюжет комедии, основные герои, понятие основного конфликта | **Прочитать** комедию «Горе от ума» (текст в учебнике отсутствует). Стр. 150-151 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  Дать портретную характеристику следующим героям: Чацкий, Софья, Скалозуб, Молчалин, Фамусов.  **Знать** ответ на вопрос: «В чем проявляется основной конфликт комедии?»  **Выучить** **наизусть** монолог Чацкого «А судьи кто?» - до слов «…и в воздух чепчики бросали».  **Письменная работа** по одной из тем: «По каким идейным вопросам произошло столкновение между Чацким и фамусовским обществом?» «Молчалины блаженствуют на свете» (по выбору). |
| **19.10** | **Зачет №1**  **«Слово о полку Игореве».** Историческая основа, герои, идея.  **Определения классицизма, сентиментализма, романтизма**.  **Повесть Н.М. Карамзина** «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.  **А.С. Грибоедов. «Горе от ума».** Герои комедии, сюжет, основной конфликт. | **Форма зачета: тест с творческим заданием** |
|  | **К Зачету №2** | |
|  | **Александр Сергеевич Пушкин**.  **Дружеская лирика поэта**.  «К Чаадаеву», «К морю», «Бесы»  **Любовная лирика поэта**. «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил…»,  **Тема поэта и поэзии**  «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Пророк».  **А.С. Пушкин** «Маленькие трагедии»: «Моцарт и Сальери» | **Прочитать** перечисленные произведения **А.С. Пушкина**.  **Выучить наизусть** 3 стихотворения А.С. Пушкина различной тематики.  Уметь определять авторский замысел (идею) произведения.  Определение лирики как рода литературы.  Определение жанра послания как жанра лирики. |
|  | **А.С. Пушкин.** Роман в стихах «Евгений Онегин».  Жанровое своеобразие, Центральные образы романа. Образ автора в романе. | **Прочитать** роман в стихах «Евгений Онегин» (текст в учебнике отсутствует)**.** Стр.239-240 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  **Знать** содержание романа, особенности жанра романа в стихах. Характеристика образов Онегин, Татьяны, Ленского.  **Письменная работа** по роману «Евгений Онегин» (по одной из тем): «Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика». «Почему Татьяна стала любимой героиней автора?».  **Выучить наизусть** отрывок из романа (не менее трех строф). |
|  | **М. Ю. Лермонтов.**  Лирические произведения. Тема поэта и поэзии, тема одиночества, тема Родины в лирике поэта. «Парус», «Смерть поэта», «Родина», «Дума», «Пророк», «Поэт», «Когда волнуется желтеющая нива», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Предсказание», «Нищий», «Я жить хочу, хочу печали». | **Прочитать** перечисленные произведения **М.Ю. Лермонтова**  Стр. 278-279 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  **Выучить наизусть** стихотворения «Родина», «Нищий». |
|  | **М.Ю. Лермонтов.**  Роман «Герой нашего времени». Образ поколения в изображении М.Ю. Лермонтова. Печорин – герой своего времени. | **Прочитать** роман **М.Ю. Лермонтова** «Герой нашего времени» (текст в учебнике отсутствует). Стр. 312 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  **Знать** содержание романа. Подготовить ответы на вопросы: «В чем особенности композиции романа?»  «В чем проявляется особенность характера Печорина?»  **Письменная работа** по одной из тем по выбору: «Роль главы «Фаталист» в романе». «В чем причина трагедии Печорина?» |
| **14.12** | **3ачет №2.**  **Творчество А.С. Пушкина.**  Лирические произведения.  Трагедия «Моцарт и Сальери»  Роман «Евгений Онегин»  Чтение наизусть 3-х стихотворений и отрывка из романа. Домашние письменные работы. | **Форма зачета: тест с творческим заданием** |
|  | **М. Ю. Лермонтов.**  Лирические произведения. Тема поэта и поэзии, тема одиночества, тема Родины, любви в лирике поэта. «Смерть поэта», «Родина», «И скучно и грустно», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Дума»,  Роман «Герой нашего времени». |
|  | **К Зачету №3** | |
|  | **Н.В. Гоголь.** Поэма «Мертвые души».  Жанровое и композиционное своеобразие поэмы, характеристика помещиков и Чичикова. Образ автора в произведении. | **Знать** содержание поэмы «Мертвые души» (текст в учебнике отсутствует).  Стр.350 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  Уметь дать краткую характеристику Манилову, Коробочке, Ноздреву, Собакевичу, Плюшкину, Чичикову.  **Письменная работа**: «В чем смысл названия поэмы?» |
|  | **Ф.М. Достоевский.** Повесть «Белые ночи» | **Прочитать** повесть Ф.М. Достоевского «Белые ночи». Стр. 394 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*. |
|  | **А.П.Чехов.** Рассказ «Тоска» | **Прочитать** рассказ А.П. Чехова «Тоска». Часть 2. Стр. 25-26 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  Дать определение понятию «маленький человек в литературе». |
|  | **И.А.Бунин.** Рассказ «Темные аллеи» | **Прочитать** рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Стр. 41 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*. |
| **29.02.** | **Зачет №3.**  **Н.В. Гоголь**. Поэма «Мертвые души».  **А.П.Чехов.** Рассказ «Тоска».  **И.А.Бунин.** Рассказ «Темные аллеи» | **Форма зачета: тест с творческим заданием** |
|  | **К Зачету №4** | |
|  | **Александр Александрович Блок.** Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике.  «О, я хочу безумно жить», «Ветер принес издалека», «О, весна без конца и без краю». | **Чтение и письменный анализ** стихотворений.  **Выучить наизусть** одно изстихотворений по выбору.  Тема, основная идея, основные чувства лирического героя, основные образы, композиция, стихотворный размер, тропы |
|  | **Сергей Александрович Есенин**.  Тема Родины и родной природы в лирике поэта. | **Чтение и письменный** анализ стихотворений «Отговорила роща золотая», «Гой, ты, Русь, моя родная».  **Выучить наизусть** одно изстихотворений по выбору. |
|  | **Владимир Владимирович Маяковский**. Своеобразие стиха.Словотворчество. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Люблю», «Прощанье». | **Прочитать** стихотворения Маяковского. Дать устно ответы на вопросы: «Как вы поняли смысл стихотворений «А вы могли бы?»,  «Послушайте!». |
|  | **Своеобразие поэзии ХХ века.**  **А.А. Ахматова.** Лирика.  **М.И. Цветаева**. Лирика.  **Н.А. Заболоцкий.** Лирика.  **Б.Л.Пастернак.** Лирика.  **А.Т.Твардовский.** Лирика. | **Прочитать** стихотворения поэтов ХХ века, представленные в учебнике.  Определить основные темы и идеи в творчестве **А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Н.А. Заболоцкого, БЛ.Пастернака, А.Т.Твардовского.** |
|  | **Михаил Александрович Шолохов** «Судьба человека», | **Прочитать** повесть М.А.Шолохова «Судьба человека». **Знать** содержания произведения. Стр. 164 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  **Письменный ответ на вопрос:** «Можно ли сказать, что вся жизнь Андрея Соколова была подвигом?» |
|  | **Александр Исаевич Солженицын** «Матренин двор» | **Прочитать** рассказ «Матренин двор».  Стр.246 задания рубрики *«Размышляем о прочитанном»*.  **Письменный ответ на вопрос:** «Почему Матрену автор называет праведником? |
| **16.05** | **Зачет №4**.  **А. Блок**. Лирика  **В. Маяковский.** Лирика.  **С. Есенин.** Лирика.  Чтение стихотворений наизусть.  **М. Шолохов** «Судьба человека». Трагическая история человека на войне.  **А. Солженицын** «Матренин двор». О судьбе Матрены и смысле рассказа. | Форма зачета: тест с творческим заданием |

Учитель: Иванова Л.А.