ШКОЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

РАДУГА

№ 49

ЗИМА

ЖЕНЕВА, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции …..…….....3
Школьный информационный календарь……3
«И вновь приходит Новый год» ……..…..…..…...3
На празднике МИФ……...……...…...…4
День дипломата в нашей школе…….....6
Поэт, мыслитель, дипломат…...……....…...…..…7
Уроки мужества ....……...……..…..….....10
Ещё раз об эволюции человека…...……...……....11
«Где логика?» ……...……...…....12
«Остановись, мгновенье, ты прекрасно!» …...…....13
День Армии ……...……....15
Говорим по-русски правильно …...…..……....16
Писатели-юбиляры …...……..……..…....18
Хорошая книга – мой спутник, мой друг …..……..…....22
История семьи в истории страны …..……....23
Без срока давности. Лишь камни помнят ..……....25
Русские поэты и писатели на швейцарской земле ….....27
«Из дальних странствий возвратясь…»….....29
«И пальцы просятся к перу…» ……..33
Делу – время, а потехе - час..……..36
Я рисую мир …...……....……..…38

ОТ РЕДАКЦИИ:

Зимний выпуск «Радуги» отмечен праздничным настроением, радостью ожидания веселых каникул, атмосферой творчества и школьного сотрудничества.

В этом номере вы прочтете заметки ребят о насыщенной яркими событиями школьной жизни, познакомитесь с творческими работами юных талантов в разных жанрах. Надеемся, что чтение «Радуги» будет полезным, познавательным и нескучным…

ШКОЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Мы продолжаем подробно рассказывать о главных событиях школьной жизни, которая и в этом году отмечена разнообразием интересных творческих дел, памятными встречами и событиями.

«И ВНОВЬ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД»

Новый год – это веселый праздник для всех людей, время ожидания чуда, надежды на лучшее и веры в сказку. Каждый из нас в эти дни не только ждет подарков для себя, но и готовит сюрпризы для близких и знакомых. Учащиеся нашей школы подарили всем веселый новогодний праздник под названием «И вновь приходит Новый год» и хорошее настроение!

Главные герои новогоднего представления – уже повзрослевшие Кай и Герда. Старая сказка ожила благодаря таланту юных артистов и получила свое продолжение. На пути героев вновь появилась коварная Снежная Королева, но их великодушие, находчивость, смелость помогли вернуть из холодного плена Деда Мороза и Снегурочку и вместе встретить Новый год.

Особенно запомнились песни, танцы, которые подарили незабываемые эмоции и погрузили в сказочную атмосферу наступающих праздников.

Новый год - время маленьких радостей и больших начинаний. Так приятно, когда мечты сбываются, не правда ли? Так пусть 2024 год станет волшебным для всех, подарит сказку и веру в чудо!

НА ПРАЗДНИКЕ МИФ

«Математику затем учить следует, что она ум в порядок приводит», - мудро заметил М.В. Ломоносов.

Интересно, увлекательно в начале третьей четверти прошёл день МИФ - предметный день математики, физики и информатики. Такие дни, посвящённые различным предметам, - традиция нашей школы, и каждый год ученики узнают что-то новое и

интересное о предмете, который изучают.

В начале дня школьники имели возможность познакомиться с работой образовательной площадки Министерства просвещения выставки – форума «Россия», координационного центра Правительства РФ, которые подводят итоги успешного Года педагога и наставника в нашей стране. Чтобы привлечь внимание школьников и показать, что точные науки не такие сложные, как думают многие, учителя-предметники выступили с музыкальным номером «Научный рэп», произведя

настоящий фурор. Также было проведено множество мероприятий для детей всех возрастов, например, изучение величайших физических открытий, интересные игры в «Семейном клубе» по информатике, математические игры «Мы за чаем не скучаем» и «Финансовая грамотность». Завершили предметный день одиннадцатиклассники яркими выступлениями о развитии российской науки.

Спасибо педагогическому составу и ученикам, помогавшим в планировании и подготовке этого дня! Каждый получил заряд праздничного настроения, а занимательные упражнения по таким сложным предметам, как физика, математика и информатика, показали, насколько интересными они могут быть.

Татаркина Юлия, 10 класс

ДЕНЬ ДИПЛОМАТА В НАШЕЙ ШКОЛЕ

Много профессиональных праздников отмечают в нашей стране, но особенным является День дипломатического работника. Существование такого праздника в российском календаре говорит о высоком признании в обществе профессии «дипломат».

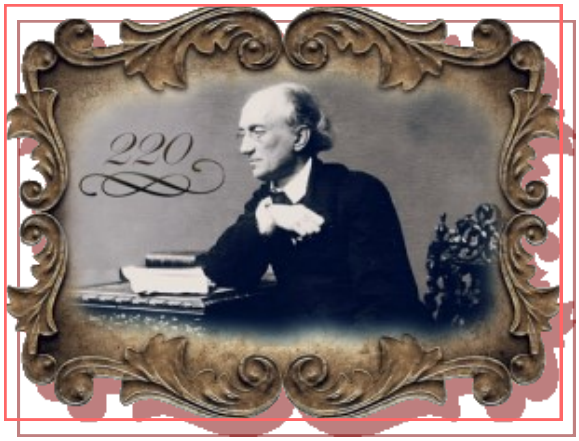
9 февраля в нашей школе состоялись праздничные мероприятия, посвященные Дню дипломатического работника.

Нас посетила Багдатьева Анастасия Александровна, первый секретарь Постпредства. Она провела беседу с ребятами начальной школы о работе дипломатов в современном мире, о том, какими разносторонними знаниями должен обладать дипломат.

Учащиеся школы выступили с концертной программой «России верные сыны», искренне и

трогательно звучали стихотворения и песни, подготовленные ребятами. Важным моментом праздника было выступление советника Постпредства Демидова Ильи Андреевича. Вопросы, заданные выпускниками дипломату, позволили им почерпнуть для себя что-то новое об этой интересной профессии. Хочется от лица учеников и всего педагогического коллектива школы поздравить дипломатических работников Постпредства с профессиональным праздником и поблагодарить представителей этой профессии за нелегкий труд.

К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТЮТЧЕВА
ПОЭТ, МЫСЛИТЕЛЬ, ДИПЛОМАТ…



История-это единственный

защитник России

на ее таинственных путях.

Ф.И. Тютчев.

Чародейкою зимою

Околдован, лес стоит -

И под снежной бахромою…

- слушала я выразительное чтение экскурсовода, вглядываясь в залитую солнцем августовскую лужайку перед роскошной усадьбой.

«Стихотворение это было написано Тютчевым именно здесь, в Овстуге, родовом имении Тютчевых», - продолжал он и, не останавливаясь, сыпал мне на голову даты, имена, громкие фамилии и факты из жизни нашего замечательного поэта. Я всматривалась через окно в памятник поэту, установленный перед домом, и не понимала, почему он так притягивает мой взгляд. Поняла! На меня смотрел человек с внешностью нашего современника. Его внешность не имеет ничего общего с поэтами и писателями той эпохи. Его внешность вне времени.

И действительно, даже сегодня в России любой школьник вспомнит и легко процитирует строчку из тютчевских стихов: про грозу ли в начале мая, про «Я встретил вас и все былое…» или про бессмысленность применения общего аршина к России. Есть ощущение, что это писал кто-то вчера. Никак не два века назад.

Тютчева сегодня превозносили бы как вундеркинда и самородка. И это действительно так. В 12 лет он переводил оды Горация с классической латыни. Сочинял сам, обладал широчайшими познаниями в истории, философии, в совершенстве знал немецкий, французский и древнегреческий. В 15 лет поступил в Московский университет. Современники отмечали, что Тютчев читал с поразительной быстротой и обладал фотографической памятью. Но говорить, что он самородок, - это немного лукавить. Мать Тютчева принадлежала роду Остерманов-Толстых и сделала все для образования маленького Федора.

С легкой руки тех же Остерманов -Толстых поэт и вундеркинд стал еще и дипломатом. И именно этот момент меня особо заинтересовал, ведь учусь я в школе МИДа.

Дипломатическая карьера Тютчева не была прямой и широкой, хоть и дослужился он до чина тайного советника, что в «Табели о рангах» соответствует генерал-лейтенанту или вице-адмиралу. До такого не дослужился даже Грибоедов. Однако это все произошло позже.

Поначалу молодой Тютчев проваливал задание за заданием. Тесно было великому поэту, мыслителю и стратегу в дипломатической канцелярии, и вместо прилежания и усердия, которые могли бы привести его к повышению по службе, Тютчев сводил знакомства с Гёте, Гейне и Шеллингом, посещал литературные вечера, писал публицистические статьи на французском, переписывался с иностранными учеными. Чрезвычайный посланник и полномочный министр российской миссии в Баварии, князь Григорий Гагарин писал в Петербург: «При способностях замечательных, при уме выдающемся, господин Тютчев не в состоянии выполнять обязанности секретаря миссии… Умоляю извлечь его отсюда, это было бы счастье и для него и для меня!»

Логическим концом всех «заслуг» Тютчева становится исключение его из штата МИДа в 1841 году. Карьера остановилась, чтобы спустя 4 года начался настоящий карьерный взлет.

Граф Александр Бенкендорф, которого мы привыкли считать туповатым жандармом и личным врагом Пушкина, встречается с Тютчевым в 1843 году. Именно он увидел в поэте великолепного мыслителя и блестящего стратега, созданного совсем не для канцелярской работы, а для больших дел. Результат встречи был ошеломляющ: сам государь дает добро на «известный проект».

Чем же так «загорелся» Бенкендорф, а вслед за ним и император? Судя по всему, Тютчев был одним из первых в России, кто осознал правоту Наполеона. «Две враждебные газеты опаснее стотысячного войска», - утверждал французский полководец. Враждебных России СМИ к тому времени было гораздо больше двух. Мир находился в 10 годах от Крымской войны. Тютчев предлагал не размениваться на ежедневные споры-опровержения, а закрепиться в центре Европы, обосноваться в самой уважаемой газете, «иметь в ней авторитетных и серьезных посредников, умеющих заставить публику слушать себя и способных двинуться не разными путями, но каким-то единым целым к определенной цели».

Современным языком говоря, Тютчев предлагал развязать информационную войну на чужой территории. И преуспел в этом. В Европу он вернулся в 1844 году и начал работу. Будучи не только поэтом, но и блестящим публицистом, он писал статьи, и статьи эти пугали, заставляли спорить, будоражили умы как европейских политиков, власть имущих, так и обывателей. Тютчев пользовался уважением европейской писательской и журналистской братии и склонял часто их на свою сторону (на сторону России).

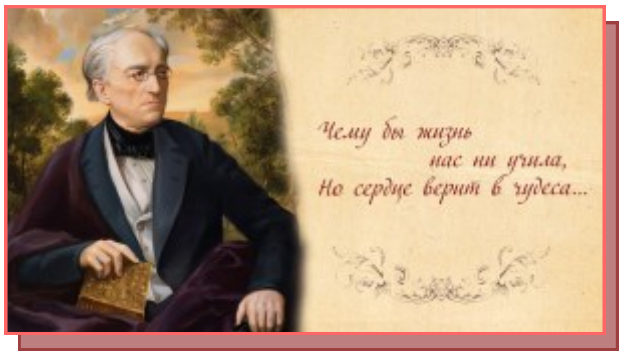
Я увозила с собой из Овстуга сборник стихов и несколько брошюр о Тютчеве. В поезде, уносившем меня из России, мы с мамой читали вслух под стук колес наугад открытые стихи:

Нам не дано предугадать,

Как слово наше отзовется,

- прочитала я и невольно подумала, что Тютчеву предугадать было дано.

Сороко Анна, 7 класс



УРОКИ МУЖЕСТВА

Несмотря на ужасные лишения и испытания, которые выпали на долю людей в годы Великой Отечественной войны, особенно тяжело было ленинградцам…

Но они выстояли, спасли свой город от захватчиков. Беспримерный подвиг жителей и защитников города навсегда останется в российской истории символом отваги, стойкости, величия духа и любви к нашей Родине.

Вместе с классным руководителем Н.В. Шеиной ребята 3 класса подготовили выступление о мужестве и стойкости жителей Ленинграда: ни страшный голод, ни холод, ни постоянные артиллерийские обстрелы и бомбардировки не смогли сломить волю защитников и жителей блокадного города. Трогательные стихи, документальные исторические факты не оставили никого равнодушным.

На торжественной линейке стартовала патриотическая акция «Ласточки Победы». В течение недели ребята вместе со своими классными руководителями изготовили «победных» ласточек и разместили в холле школы.

26 января, накануне важной исторической даты, состоялись уроки мужества «Непокоренный Ленинград», которые подготовили и провели наши выпускники под руководством учителя истории А.В. Грищенко.

Учащиеся обсудили важность для нашей страны этого героического и трагического события Великой Отечественной войны. Битва за Ленинград стала одним из важнейших сражений Второй мировой войны и самым продолжительным в годы Великой Отечественной войны. Она стала символом мужества и самоотверженности защитников города.

ЕЩЁ РАЗ ОБ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕКА…

Ярко, незабываемо в нашей школе прошел предметный день по биологии, химии и географии. Важную миссию просвещения выполняют эти прекрасные науки. Они таят в себе множество интересных, невероятных и противоречивых вопросов.

Один из таких - вопрос об эволюции человека. Происхождение человека не только предмет внимания ученых, но и вопрос, ответ на который формирует наше мировоззрение. Тема острейшая, почти скандальная. На сегодняшний день известно несколько гипотез, объясняющих появление на Земле человека — существа разумного (лат.Homosapiens). Чарльз Дарвин, а затем и другие ученые доказали, что человек произошел от обезьяноподобных существ, об этом свидетельствует генетическое сходство человека и обезьяны, совпадение групп крови. Много фактов, доказывающих родство, и у археологов.

Огромное количество информации, самой разной, зачастую противоречивой, можно увидеть на экранах телевизоров. Великое множество сенсаций, порою непроверенных, недостоверных, антинаучных, можно прочесть на страницах газет и журналов. Многие люди, используя не подтвержденные наукой факты, пытаются выдвинуть новые гипотезы происхождения человека. Вновь резко усиливаются нападки на теорию эволюции Ч.Дарвина.

Наш квест-лекторий («квест» - вызов, поиск, предмет поисков, поиск приключений, путешествие к определенной цели через преодоление трудностей) являлся попыткой отреагировать на эти явления.

- Почему людям так тяжело дается осознание своего родства с обезьянами?

- Почему наше поведение очень похоже на поведение обезьян?

- Почему животные порой ведут себя как люди?

На все эти «почему?» ребята отвечали, используя данные науки о поведении - этологии.

Серьезные аргументы нашего родства с животным миром представили мои единомышленники– старшеклассники: Кальдина Даша, Селецкий Иван, Галкин Иван, Куренков Андрей, Иванова Таисия, Татаркина Юлия, Спозито Ирина.

Веселую «пошумелку» показали ученики 7 класса: Сороко Анна, Татаринова Александра, Шкадов Алексей, Сапсай Иван, Малинов Влад, Бобрик Денис, Сиггерис Алексия. Ученики 9 класса: Малярчук Кирилл, Королева Виктория, Ункелер Кирилл, Загидуллин Дима - показали на

примере отрывка из сказки «Конек – Горбунок», как человек перенял у животных некоторые формы поведения. Ребята очень старались, были убедительны, честны и заинтересованы.

Коякова Е.Н.,

учитель химии и биологии

«ГДЕ ЛОГИКА?»

Наша школа приняла участие в сетевом проекте «Где логика?», организатором которого была общеобразовательная школа при Постоянном представительстве России при ООН в Нью-Йорке, США.

Сетевой проект представлял собой онлайн-игру между командами учащихся 5-11классов с заданиями по предметам

естественно-математического и

гуманитарного и естественно-математического циклов и был направлен на решение следующих задач:

– развитие интеллектуальных качеств обучающихся;

– развитие личностных качеств и умения работать в коллективе;

– развитие творческой инициативы, формирование интереса к предметам;

– создание условий для мотивации обучающихся к изучению предметов естественно -математического и гуманитарного циклов.

Команда нашей школы, основательно подготовившись, достойно справилась со всеми трудностями интерактивной игры. Игры такого характера очень ценны, поскольку развивают важные качества: ответственность, умение работать в команде, стремление к победе и сплоченность.

Соревнование прошло в дружеской атмосфере, наполненной радостью познания и творчества.

«Остановись, мгновенье, ты прекрасно!»

Новый сетевой проект, организатором которого в рамках конкурса сетевых проектов заграшкол МИД России «Обучаясь – творим» была общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Рихарда Зорге при Посольстве России в Японии, вызвал живой отклик у ребят нашей школы. Всем хотелось принять участие, многие предоставили для фотоконкурса свои лучшие работы.

Конкурс фотографий проводился в семи номинациях для двух возрастных групп учащихся.

Для учащихся 1 - 4 классов устанавливались следующие номинации:

- «Как прекрасен этот мир!» (конкурс пейзажной фотографии, отражающей красоту окружающего мира; снимки интересных природных достопримечательностей; сезонные фотографии; кадры явлений природы и т.д.);

- «Эти забавные

животные» (снимки домашних питомцев; диких животных; обитателей зоопарков и аквариумов; взаимодействие птиц друг с другом и с окружающей средой и т.д.);

- «Тайны крупного плана» (фотографии, показывающие объект ближе и подробнее, чем привычно человеческому глазу; крупный план насекомых, цветов, мелких предметов и т.д.).

Для учащихся 5 – 11 классов следующие номинации:

- «Образ твой» (выразительные портреты близких людей, друзей, знакомых и т.д.);

- «Культурные достопримечательности мира» (городской пейзаж, снимки примечательных культурных объектов и т.д.);

- «Праздник к нам приходит» (снимки с яркими моментами новогодних праздников, новогодние и рождественские украшения помещений или праздничные уличные пейзажи, изображения новогодних героев в карнавальных костюмах и т.д.);

- «Взгляд фотографа» (номинация на свободную тему в соответствии с названием конкурса «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!»: пейзажный снимок; взаимодействие птиц или животных с окружающей природой; интересно освещенный предмет или группа предметов; удачный ракурс какого-либо сооружения и т.д.).

Сначала школа провела свой, внутренний конкурс фотографий, где были выявлены победители:

1 место в номинации «Волшебный подводный мир» - Малярчук Кирилл, 3 класс.

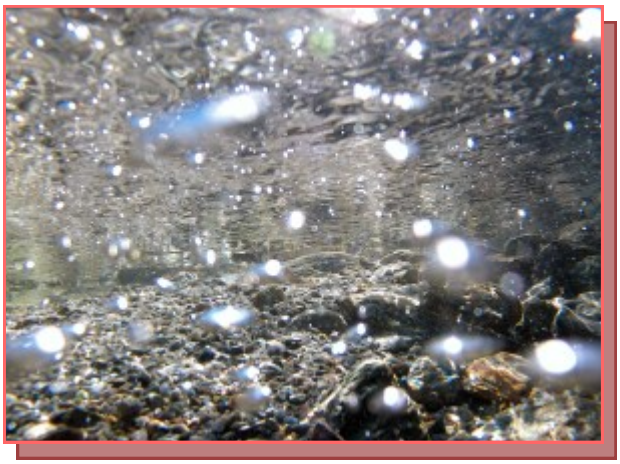
2 место в номинации «Мой верный друг» - Смузиков Семен, 11 класс.

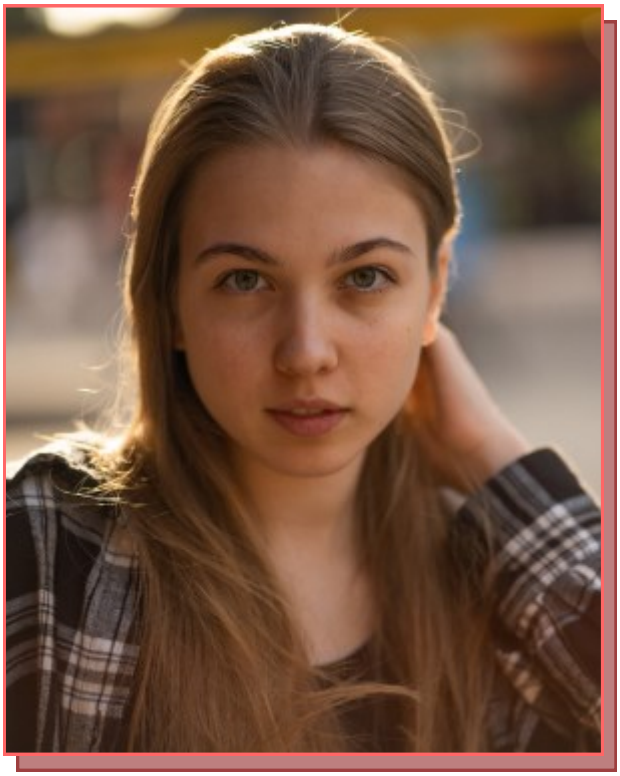
3 место в номинации «Образ мой» - Алексеева Юлия, 11 класс.

Работы этих ребят отправлены для участия в сетевом проекте среди учащихся заграншкол МИД России.

Поздравляем наших победителей!

Творческих побед и свершений!





ДЕНЬ АРМИИ

В преддверии праздника «День защитника Отечества» в нашей школе прошел интересный военно-спортивный конкурс «Аты-баты, шли солдаты» между командами «Десантники» и «Разведчики».

Конкурс был организован в два этапа: для детей начальной и средней – старшей ступени.

Ребятам предстояло состязаться в различных эстафетах. Участники продемонстрировали отличные результаты по выполнению всех спортивных задач, проявив силу, ловкость и командный дух.

С небольшим отрывом команда «Десантники» одержала победу, но стоит отметить, что ребята из обеих команд остались довольны, ведь благодаря подобным активным мероприятиям в юношах открываются такие ценные качества, как ответственность,

умение работать в команде, стремление к победе и сплоченность.

Соревнование прошло в дружеской атмосфере, наполненной радостью и гордостью за свои успехи.

Кояков А.Н.,

учитель физической культуры

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО

От редакции:

Каждый хотя бы несколько раз в жизни сомневался, как правильно произнести слово, куда поставить ударение, ведь русский язык — один из самых сложных языков.

Ох, уж этот родительный падеж!

Попробуйте ответить на вопрос. Как правильно сказать: у рыбОВ нет зубов, у рыбЕЙ нет зубЕЙ или у рыб нет зуб?

В этой шутке есть большая доля правды — здесь представлены все три нормативных окончания формы родительного падежа множественного числа:

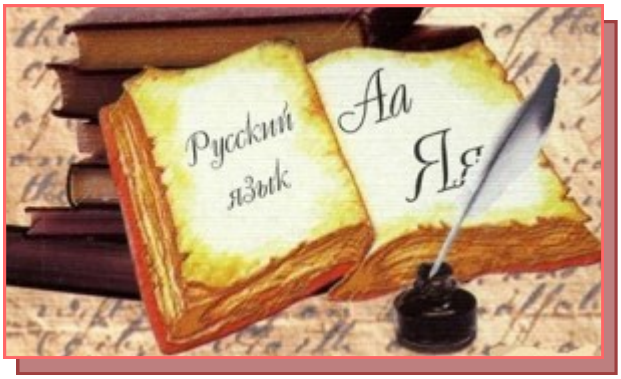
-ов (-ев): столов, компьютеров, платьев, поленьев,

-ей: морей, скамей, мышей, дочерей,

нулевое: башен, вишен, туч, ущелий, оладий, брызг.

Эта форма очень трудна, потому что закономерности выбора окончания хотя и существуют, но их очень много и они непоследовательны.

Так, одна из закономерностей



заключается в том, что если окончание в начальной форме существительного не нулевое, то в родительном падеже множественного числа — нулевое и наоборот: дыня — дынь, яблоко — яблок, окно — окон, НО стол — столов, печь — печей, мать — матерей.

Однако эта закономерность очень часто нарушается, сравните: один носок и пара носков; НО один чулок и пара чулок; платье — платьев, море — морей.

Рекомендуем запомнить следующие трудные случаи родительного падежа множественного числа:

Слова с нулевым окончанием

обувь и одежда, надеваемая на ноги: чулки (пара чулок), сапоги (пара сапог), ботинки (пара ботинок), сандалии (пара сандалий), туфли (пара туфель); НО пара носков;

военные: гусары (нет гусар), партизаны (много партизан), солдаты (много солдат);

национальности: башкиры (много башкир), армяне (армян), болгары (болгар), осетины (осетин), цыгане (цыган);

слова на -ня, -ля: яблоня (нет яблонь), кухня (нет кухонь), вишня (нет вишен), вафля (нет вафель);

слова на -ца: блюдца (нет блюдец), полотенца (нет полотенец), щупальца (нет щупалец);

другие слова: погоны (нет погон), макароны (нет макарон), яблоко (нет яблок), сосиска (нет сосисок, а не сосисЕК), воскресенье (воскресений), ущелье (ущелий), оладья (оладий), ремесло (ремёсел), ведьма (ведьм), серьга (серёг), кочерга (кочерёг).

Слова с окончанием -ов (или -ев)

носки (пара носков) — в отличие от пары чулок, пары сапог и других вещей, надеваемых на ноги. В разговорной речи возможен и вариант пара носок;

фрукты и овощи: абрикосов, апельсинов, бананов, лимонов, мандаринов, помидоров;

консервы (консервов);

центнеры (центнеров);

казахи (казахов), хорваты (хорватов);

комментарии (комментариев);

джинсы (джинсов).

Слова с окончанием -ей

ясли (яслей - с ударением на первый слог);

ноздри (ноздрей), клешни (клешней);

пельмени (пельменей);

падежи (падежей).

У некоторых слов нет именно формы родительного падежа множественного числа

(например, мечта, тахта). Нельзя сказать: «У нее было много разных мечт».

«Не помню, как пишется — пять коче… Три кочерги — ясно. Четыре кочерги — понятно. А пять? Пять — чего?» На этот вопрос отвечает мастер создания комического эффекта Михаил Михайлович Зощенко в своем рассказе «Кочерга». Прочитайте! Не пожалеете!

Пиманова О.В.,

учитель русского

языка и литературы

ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ

От редакции:

Каждый год богат своими памятными юбилейными историческими датами и событиями, поэтами, писателями-юбилярами…

Шарль Перро

«Сказки Перро пользуются в целой Европе особенной популярностию», - писал И.С.Тургенев в 1862 году. В 1862 г. парижский издатель Ж. Этцель (J.Hetzel) выпустил издание сказок Перро с иллюстрациями Гюстава Доре.Тогда же он обратился к

И.С.Тургеневу с предложением

перевести сказки Перро на русский язык и написать к ним предисловие, обращенное к русским читателям. Книгу взялся издать петербургский книгопродавец М. О. Вольф. «Спешу сообщить вам, — писал Иван Тургенев 9 (21) июля 1862 Ж. Этцелю, — что с большим удовольствием принимаю ваше предложение: переводить Перро — это подлинно счастливый случай, и вы можете уведомить г. Вольфа, что я за это берусь». Итак, всё ли вы знаете о самом известном сказочнике XVII века? Знаменитый французский сказочник появился на свет 12 января 1628 года в весьма уважаемой семье. Его отец, судья Парижского парламента, Пьер Перро сделал все, чтобы вывести своих многочисленных отпрысков в люди. И, надо сказать, весьма преуспел. Так, один из старших братьев Шарля, Николя, стал богословом. А другой – Клод Перро – знаменитым архитектором. Он построил несколько церквей, Парижскую обсерваторию, его имя носит колоннада восточного фасада Лувра.

А знаете ли вы, что…

…у Шарля Перро был брат-близнец?

Оба сына были названы отцом в честь королей Франции: Карла IX и Франциска II. Но брат-

близнец Шарля Перро умер в возрасте полугода.

…Шарль Перро был «трудным» подростком?

В детстве мальчик был замкнут и нелюдим. Ему исполнилось восемь, когда отец отдал его в университетский колледж Бовэ. Ничего хорошего из этого не вышло. Учителя считали Шарля глуповатым. Однокашники не хотели с ним дружить, правда, и задирать боялись: старшие братья Перро учились здесь же. В один прекрасный день Шарль заступился за своего друга – смешного и неуклюжего паренька, которого все вокруг нещадно травили. Да не просто заступился, а обратил обидчиков в бегство, покусав и расцарапав им физиономии. С этого момента мальчишку словно подменили. Он стал отвечать на уроках (выяснилось, что его латынь практически безупречна) и яростно спорить с учителями по

поводу и без. А когда уставшие педагоги запретили ему высказываться, взял и бросил школу. Засел дома, стал читать книги, чуть позже купил лицензию адвоката, но с юридической практикой быстро завязал, а потом на всех углах повторял, что мечтал бы запалить костер и бросить туда все судебные дела мира.

…к Шарлю Перро прислушивался король Людовик XIV?

Со стороны может показаться, что Шарль Перро вел «двойную жизнь». Он был чиновником, занимался делами своего брата-архитектора Клода, служил сборщиком налогов. Его покровителем был всесильный министр финансов Николя Фуке. Причем, когда Фуке обвинили в заговоре и приговорили к пожизненному заключению, его любимец Перро удержался при дворе. Мало того – стал первым секретарем нового министра финансов Жана Кольбера. Ему понравился умный, исполнительный молодой человек, и он взял на себя ответственность представить юношу ко двору. Дальше – больше. Перро заведует королевским строительством, под его началом оказываются дворцовые мастерские гобеленов. Он – секретарь Академии надписей и изящной словесности, позже – член Французской академии, а еще придумывает девизы и лозунги для триумфальных арок, прославляющие Людовика XIV. Король обожает похвалы, а потому ценит и прислушивается к тем, чья лесть изысканна и небанальна. Так, например, именно благодаря совету Перро в садах Версаля появились 39 фонтанов на сюжеты басен Эзопа. Королевские милости тешат не только самолюбие Перро, но и его карман: у него появились личные апартаменты в Лувре и Версале, восемь домов в Париже и замок Розье.

…Первым произведением Шарля Перро стала поэма «Стены Трои, или происхождение бурлеска», написанная им в 15-летнем возрасте.

…Многие свои сказки Шарль Перро сочинял не сам — он записывал народные сказания, и иногда их переиначивал. Но, как бы там ни было, именно благодаря Шарлю Перро мир увидел множество запоминающихся, ярких и живых персонажей, с которыми многие из нас познакомились ещё в детстве.

…Лишь одна сказка из сборника «Сказки матушки гусыни» была полностью сочинена Шарлем Перро самостоятельно. Остальные же являются литературной обработкой

народного творчества. …Именно Шарль Перро положил начало жанру литературы для детей.
…Свои «Сказки матушки гусыни» он посвятил принцессе Орлеанской. Эта книга стала первой вмире, написанной именно для детей.
…Знаменитые сказки Шарля Перро были изданы под авторством его сына, взявшего псевдоним Пьер д'Арманкур. Позднее стало известно, что автором большей части из них был сам Шарль, но он прибегнул к этому средству, чтобы позволить сыну войти в высший свет в качестве литератора.
…Жутковатый персонаж сказки «Синяя борода» (главный герой) имел реального прототипа. Правда, этот человек, живший во Франции, маршал Жиль де Ре, был обвинен в убийствах женщин и детей напрасно. Скорее всего, здесь имели место политические соображения либо желание Святой инквизиции преуспеть в пресловутой «охоте на ведьм». Друзья и знакомые характеризовали маршала как очень доброго и хорошего человека. Судьба же уготовила ему остаться в истории в качестве страшного убийцы – Синей бороды.

…Шарля Перро переводил на русский язык Иван Сергеевич Тургенев. Да мало того, что переводил, еще и критические статьи о нем писал, отмечая, что «несмотря на свою несколько щепетильную старофранцузскую грацию, сказки Перро заслуживают почетное место в детской литературе», потому как «веселы, занимательны, непринужденны, не обременены ни излишней моралью, ни авторскою претензиею; в них еще чувствуется веяние народной поэзии, их некогда создавшей; в них есть именно та смесь непонятно-чудесного и обыденно-простого, возвышенного и забавного, которая составляет отличительный признак настоящего сказочного вымысла».

Грищенко В.П.,

учитель иностранного языка

ХОРОШАЯ КНИГА – МОЙ СПУТНИК, МОЙ ДРУГ!

От редакции:

Книга – целый мир, позволяющий лучше узнать мир и себя в нем. Лучший помощник нам в этом – книга. Советуем прочитать интереснейшие произведения!

НА СТРАНИЦАХ ИНТЕРЕСНОЙ КНИГИ…

У каждого из нас есть своя «золота полка» книг, свои любимые произведения. Хочу посоветовать всем прочитать очень интересную и веселую книгу двух замечательных авторов: Рене Госсини и Жан-Жака Сампе - о юном герое Николя, который ходит в школу, общается с друзьями, узнает что-то новое и, конечно же, шалит.

Столько эмоций дарит эта книга! И сопереживание герою, и размышление на тему «Что такое хорошо/плохо?», и радость от счастливых моментов. Ну и, конечно, море смеха от разных ситуаций, в которые попадает веселый мальчишка Николя!

Просто поразительно: в книге описаны школьные истории далеких пятидесятых годов прошлого века, а как они понятны и близки нам. Просто здорово!
Отличный юмор, интересное о школах Франции и их правилах, о семьях того времени. А дети - все те же. И проблемы, и радости, и шалости у них те же, на все времена. Здорово, что книгу можно читать с любой главы, что одни и те же герои, а родители - живые люди, которые ругаются и нервничают, воспитывают…

Думаю, мы ее еще в старшем возрасте перечитаем. Очень добрая книга!

Рекомендую всем! И детям, и взрослым!

Гордиенко Мария, 5 класс

ИСТОРИЯ СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

От редакции:

Помня историю своей Родины, историю своей семьи, чтя традиции и обычаи своего народа, мы сможем вырастить патриотов своей страны, достойных своих предков.

МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ…

Моя прабабушка Лукина (Белоусова) Клавдия Ивановна родилась 05 августа 1924 года в деревне Артёмово Кашинского района Тверской области. Еще в детские годы она с родителями переехала в Москву.

В период Великой Отечественной войны она работала на заводе в Москве.

Бабушка Клава не была военнообязанной и не призывалась на фронт, однако активно трудилась в тылу для обеспечения нужд фронта. Работая на 5 станках, она выполняла по 2-3 дневные нормы за смену.

СРЕДА, 15 ДЕКАБРЯ 1943 г. № 295

Вырезка из газеты «Известия Совета депутатов трудящихся СССР» 15 декабря 1943 года, №295.

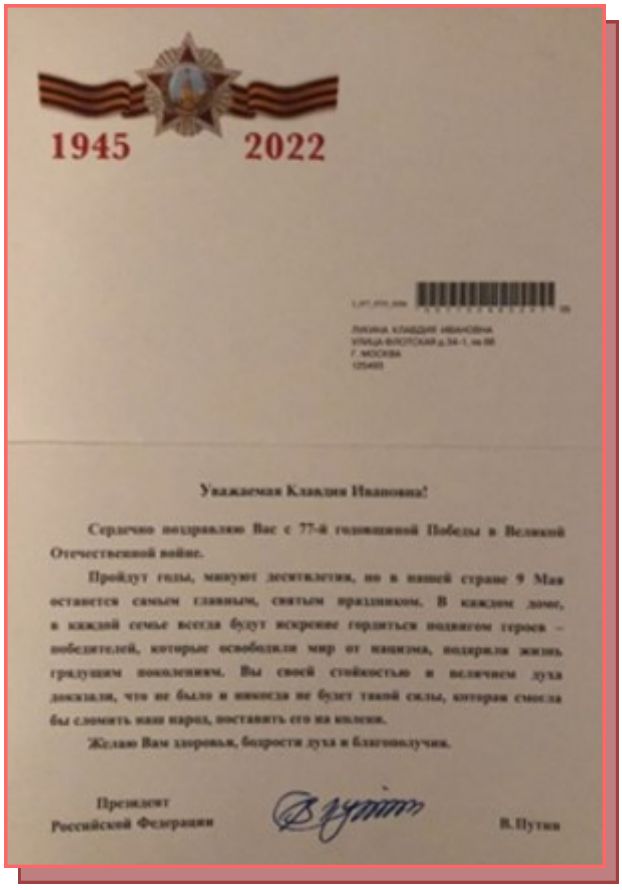
Когда немецкие войска подступали к Москве, несмотря ни на что, она с лопатой в руках помогала рыть противотанковые рвы, принимая непосредственное участие в обороне Москвы. На всём протяжении войны Клавдия Ивановна оказывала любую посильную помощь фронту, трудясь не покладая рук.

За свои заслуги она награждена медалью «За оборону Москвы» и имеет орден «Трудового Красного Знамени».

Она не понаслышке знает, что такое война, хотя и не очень любит вспоминать то нелегкое время.

Для меня бабушка Клава является живой легендой, примером мужества и отваги. Общение с ней доставляет настоящее удовольствие.

Белоусова Алёна, 8 класс


1945 2022

Уважаемая Клавдия Ивановна!

Сердечно поздравляю Вас с 77-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне.

Пройдут годы, минуют десятилетия, но в нашей стране 9 Мая останется самым главным, святым праздником. В каждом доме, в каждой семье всегда будут искренне гордиться подвигом героев – победителей, которые освободили мир от нацизма, подарили жизнь грядущим поколениям. Вы своей стойкостью и величием духа доказали, что не было и никогда не будет такой силы, которая смогла бы сломить наш народ, поставить его на колени.

Желаю Вам здоровья, бодрости духа и благополучия.

Президент Российской Федерации В.Путин

«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ…»

От редакции:

Ребята нашей школы приняли активное участие во Всероссийском конкурсе сочинений «Без срока давности...», посвященных вопросам, связанным с сохранением и увековечением памяти о трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Вашему вниманию предлагаем фрагмент сочинения Ивановой Таисии, ученицы 10 класса.

ЛИШЬ КАМНИ ПОМНЯТ...

Сегодня мама разбудила меня пораньше. Я нехотя поднялся, оделся, кое-как позавтракал, и мы вышли на улицу. Погода выдалась чудесная, на дворе уже август, а солнце ласковое и тёплое, как в начале лета. Мы шли по широкой пыльной улице, мама что-то говорила, а я смотрел на воробьёв, копошащихся около маленькой лужицы. Мысли о том, как было бы интересно стать птицей и летать в голубом-голубом летнем небе, прервал мамин голос: «Миша, ты слушаешь? Это важно, пожалуйста, не крути головой по сторонам». Я кивнул.

«Так вот, я говорила про твою бабушку Лию. Она с семьёй жила в нашем городе. Потом уехала в Москву учиться в университете, а семья: мама и сестра Ирина - остались. После начала Великой Отечественной войны они хотели выбраться из города, но не успели - в город пришли фашисты. А им было приказано убрать всех, кто не нравился немецкому правительству. И вот солдаты ходили по домам, собирали людей, обещая, что отвезут в новое и хорошее место, где те будут в безопасности. А потом всех расстреляли и закопали в Змиёвской Балке, за

городом, как и было указано в приказе. Когда война закончилась, те горожане, кто остался в живых, решили, что не позволят забыть о страшном преступлении фашистов, и возвели на месте убийства мемориал. Вначале они просто собрали горку камней - каждый, кто потерял родственников, положил свой, а на годовщину события приходили и зажигали свечи, ставя их на камни. Потом, через несколько лет, город начали восстанавливать, и постепенно всё больше и больше людей предлагали правительству поставить на этом месте настоящий памятник. И вот наконец был построен целый мемориальный комплекс, куда мы сейчас с тобой идём. Я понимаю, тебе может быть не всё интересно и понятно, но это история и нашей семьи тоже, и для меня важно, чтобы ты, когда станешь взрослым, не забыл об этих событиях, не забыл о том, какую силу, как созидательную, так и разрушительную, несут в себе люди, если соберутся

вместе. Ну вот, пока я говорила, мы уже пришли». Из маминого рассказа я, и правда, понял не всё и решил продолжить мысли о птицах. Но тут мы подошли к памятнику. Я поднял голову и... Испугался? Наверное... Каменные фигуры как будто вылезали из земли, тянулись к свету, странно выгибаясь. У мужчины были связаны руки, но и он всеми силами стремится вперёд - вырваться, встать во весь рост. Я хотел отвернуться, попросить маму вернуться домой или хотя бы погулять где-нибудь в другом месте, но тут увидел, что над всеми остальными фигурами, где -то высоко в небе, под ярким солнцем стоит, подняв вверх одну руку и закрыв лицо другой, женщина. Её лицо было решительным, губы сжаты и, наверное, не существовало в мире лучшего материала, чем камень, чтобы изобразить её. Я вспомнил, о чем говорила мама, и для себя решил, что память - именно такая, несгибаемая, каменная, тянущаяся к свету, к жизни всеми силами. Когда мы вернулись домой, я долго старался нарисовать в альбоме тот памятник и солнце над ним. Я решил, что, если получится хорошо, отнесу обратно, к россыпи белых камней у подножия монумента как подарок тем, в честь кого возведен этот мемориал.

РУССКИЕ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ НА ШВЕЙЦАРСКОЙ ЗЕМЛЕ

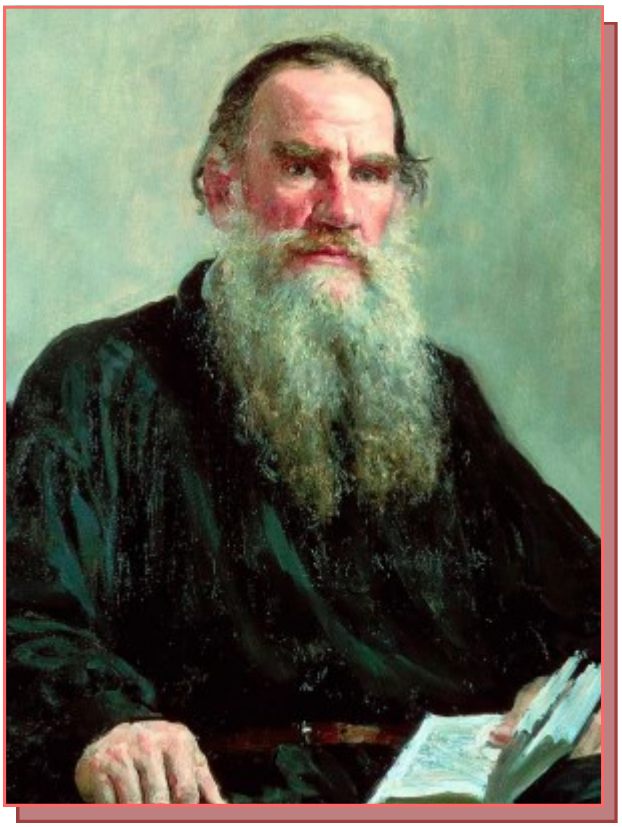
От редакции:

По швейцарской земле странствовали Василий Жуковский, Николай Карамзин, Лев Толстой, Иван Тургенев, Иван Бунин, Дмитрий Мережковский… Дневниковые записи, письма, стихотворения позволяют нам посмотреть на Швейцарию их глазами, и это тем более интересно потому, что пейзажи, которые восхищали путников много десятилетий назад, совсем не изменились и вызывают у нас похожие чувства.

ТОЛСТОЙ И ШВЕЙЦАРИЯ

На уроках литературы мы познакомились с творчеством Л.Н. Толстого. Каково было мое удивление, когда я узнала, что основоположник «диалектики души» был в Швейцарии и сделал свое открытие этой замечательной страны. Меня заинтересовало пребывание Льва Николаевича в городах Швейцарии и его взгляд на страну. Когда обратилась к архивным историческим документам, изучила автобиографические сведения о Л.Н. Толстом, стали известны интересные факты.

Швейцария на протяжении многих веков манила людей своими красотами. Сюда приезжали со всех концов света, чтобы насладиться незабываемыми видами на горы и поля, озера и равнины. Вскоре из-за идеализации создался так называемый «Швейцарский



миф». Он предполагал, что нигде нет таких красивых мест и панорам, как в Швейцарии, а также то, что здесь живут самые счастливые люди, с идеальным образом жизни.

Многие русские писатели, например, Василий Андреевич Жуковский и Николай Михайлович Карамзин, благодаря «Письмам» которого в России полюбили Швейцарию, как раз и являлись основоположниками этого «мифа». Их мнение о Швейцарии было невероятно высоко, они восхищались ее природой, людьми и признавались, что не в силах передать всю красоту словами. Для них Швейцария была, без преувеличения, настоящим раем на Земле.

Однако не все разделяли их точку зрения. Например, во время своей поездки в Швейцарию Лев Николаевич Толстой хоть и наслаждался природой, но совершенно презирал местных людей. В «Путевых записках по

Швейцарии» он часто упоминал грязные харчевни, грязных людей и грязную постель с клопами. Во время своего пребывания в Люцерне - одном из самых романтичных городов, с восхитительной архитектурой - Л. Н. Толстой писал, что город портят приезжие англичане. Они, по мнению писателя, рушат атмосферу города, дружелюбности, простоты. Для них сносят старые здания и мосты, чтобы на их месте возвести большие и бездушные постройки. Может быть, где-то в другом месте они и выглядят хорошо, но только не здесь, только не среди величавых гор и выразительно мягкой природы. Вскоре даже очаровательная панорама начала вызывать у Л.Н. Толстого не самые положительные эмоции. Например, замечательный вид, открывающийся с горы Дан-де-Жаман, оставляет его равнодушным: «Это было что-то красивое, даже необыкновенно красивое, но это не природа, а что-то такое хорошее. Я не люблю этих так называемых величественных знаменитых видов — они холодны как-то».

Также интересен тот факт, что швейцарские пейзажи вызвали в душе Л. Н. Толстого сомнения: «Неужели такой закон природы, что полезное противоречит прекрасному, цивилизация — поэзии?» Он считал, что чувство

душевного колебания является самым важным в человеке, и это отразилось в его произведениях. У Л. Н. Толстого нет ни одного «чисто хорошего» или «чисто плохого» персонажа, все они подвержены внутренним противоречиям, которые побуждают их к различным поступкам. Именно поэтому произведения Л. Н. Толстого никогда не потеряют свою актуальность, не станут менее популярными среди читателей, поскольку загадка человеческой души не может оставить равнодушной.

Татаркина Юлия, 10 класс

«Из дальних странствий возвратясь…»

От редакции:

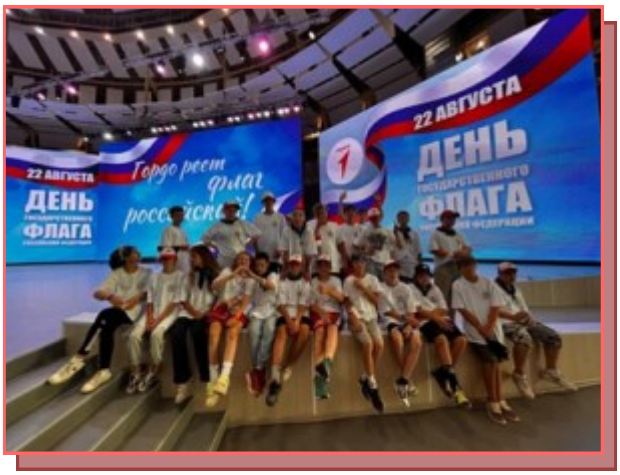
Закончилось шумное веселое лето, но оно оставило массу душевного позитива, удивительных впечатлений. И эта рубрика журнала посвящена рассказу о памятных и ярких событиях «летних странствий».

«Потому, потому что мы пилоты…»

Прошедшее лето стало необычайно долгим и насыщенным для меня во всех отношениях.

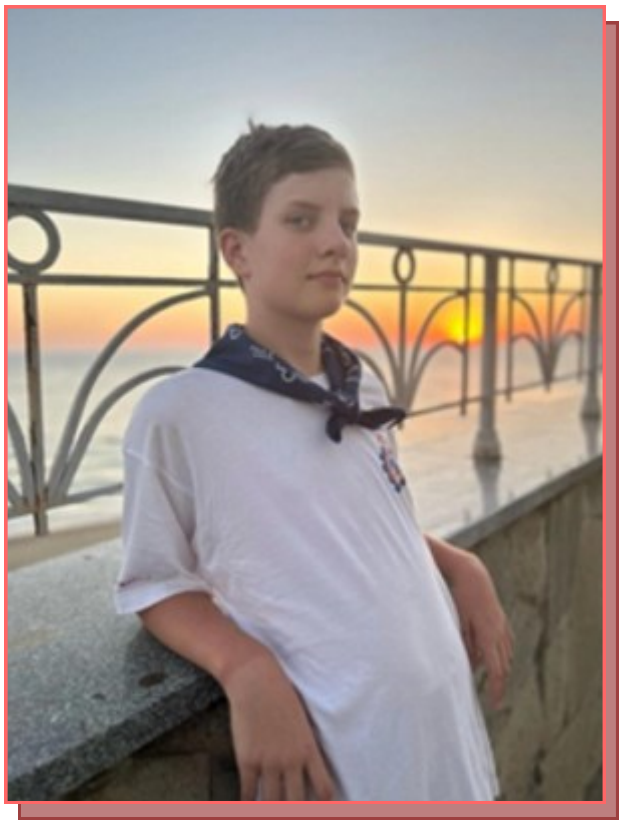
Позади пятый класс. Причем закруглился он в том году стремительно и быстро по причине неожиданного для меня приглашения в МДЦ «Артек» со старшим братом-победителем конкурса «Живая классика». Я тоже принимал участие в этом конкурсе, и, когда мне предложили путёвку, я даже раздумывать не стал.

Конечно, легендарный лагерь, о котором мы читали в книгах, слышали от родителей, рассматривая смешные фотографии 80-х годов с изображением сотен довольных пионеров, расположившихся рядами на галечном пляже во время утренней гимнастики у самой кромки моря,уже рисовался в моей голове как отражение разноцветных стёклышек в калейдоскопе,



наведённом строго на Чёрное море и на гору Аю-Даг.

Благодаря этому уникальному приглашению в «Артек» в самом начале наших законных летних каникул, мне посчастливилось затем попасть и в ВДЦ «Орлёнок», который, как и «Артек», тоже удобно расположился на берегу Чёрного моря, но уже не в Крыму, а в



родном для прапрадедушек и прапрабабушек моей мамы Краснодарском крае, в городе Туапсе.

Ребята, вы не представляете, как мне повезло оказаться именно там, где я хотел! Поскольку у меня подход к вещам не столько творческий, сколько практический, то и к лагерям я отношусь так, что после пристального изучения лагерной инфраструктуры стараюсь родителям подсказать именно ту программу смены, которая потенциально меня бы заинтересовала. А заинтересовала меня в «Орлёнке» именно программа технических видов спорта под названием «Пилот».

Всероссийский детский лагерь «Орлёнок» занимает такую же обширную территорию, как и «Артек», позволяя принять в течение смены одновременно три с половиной тысячи ребят в разных лагерях. «Пилот» вместе с Автогородком, где тренируют ПДД – правила дорожного движения, с учебным и техническим центром и домиками на пятерых-семерых будущих профессиональных гонщиков – не меньше - относится к лагерю «Комсомольский».

Путешествие на поезде из Москвы проходит быстрее, чем в

Крым. Но уже в плацкартном вагоне заводятся первые знакомства с будущими друзьями по смене. Ребятам, которые любят веселую компанию, настоятельно рекомендую добираться до лагеря поездом из Москвы, желательно с домиком под мышкой.

По приезде на эвакобазу вы встречаетесь с ребятами, которые прилетают из Сибири, из Карелии и других отдалённых от черноморского побережья регионов России, а также из стран ближнего и дальнего Зарубежья, проходите медицинскую комиссию и попадаете в руки к замечательным водителям и вожатым, которые вас доставляют на туристических автобусах в лагерь.

В «Орлёнке» мне особенно понравился амфитеатр, имеющий форму полукруга с потолком в виде парусов над головой. Он вмещает одновременно всех ребят, и это здорово, потому что, когда там проходят концерты, организованные силами самодеятельных детских коллективов, атмосфера на этой огромной летней фестивальной площадке поистине волшебная.

В «Пилоте» мы сразу приступаем к делу: выбираем защитное снаряжение, вид транспорта, на котором будем учиться ездить (это для тех, кто попадает в «Пилот» впервые). Тех, кто возвращается на эту программу в «Комсомольский» не впервые, уже называют «профиками».

«Профики» помогают новичкам освоиться в лагере и на технических видах транспорта. А поскольку я с удовольствием вернулся в «Пилот» во второй раз в августе, то уже с радостью помогал ребятам из других лагерей «Орлёнка» порулить вместе с нами в течение одного ознакомительного дня.

Сразу хочу вам сказать, что практически всё время мы посвящаем работе с машинами. Утром нас, конечно, гонят на зарядку: турник, отжимания, подтягивания и бег по

лесополосе - не избежать, но это и не так сложно по утренней прохладе, как, скажем, слить масло, а потом залить новое в мотор вашего «зверя» при сорокаградусной жаре.

Помимо лекций на тему устройства транспортного средства, практической работы с картами, мотобайками и багги, мы успевали бегать на море, отмокать в замечательном бассейне соседнего с нами лагеря и есть пельмени домашнего производства в столовой лагеря. Мама говорит, что в лагерь я уехал почти смешариком, а вернулся оттуда Аполлоном Бельведерским, потому что всё лето у меня абсолютно не было возможности съесть ничего вредного. Вот что значит надёжный советский лагерный Санпин!

Помимо команды профессиональных тренеров и техников «Пилота» нами занимались вожатые «Орлёнка», с которыми мы ходили в музеи окрестностей Новомихайловского и Туапсе и в

те, которые расположены в орлёнковском лагере «Звёздный». Эти интересные экскурсии мне очень запомнились тем, что была возможность задавать много вопросов краеведам, которые нас принимали в музеях.

Незабываемые впечатления нам, «пилотикам», как нас ласково величал начсмены, подарило наблюдение за гонками международного турнира по мотокроссу, проходившему во время нашей смены на мототреке лагеря.

Результатом нашей работы в конце смены является показательный прогон-шествие пятидесяти «пилотиков» на транспорте по стадиону лагеря в присутствии трех с половиной тысяч ребят. Шествие проходит перед награждением победителей лагерной Спартакиады директором лагеря, господином Джеусом, который по совместительству является также и президентом Всероссийской ассоциации мотоциклетного спорта.

Друзья, одним словом, я хочу вам сказать, что попасть в российский лагерь, в котором можно не только отдохнуть в компании единомышленников, но и получить много новых знаний, практических навыков и впечатлений, конечно, самое

лучшее, что может с нами произойти в детстве!

Я обязательно постараюсь вернуться в «Пилот» Всероссийского Детского Центра «Орлёнок» в этом году. И знаю, что в 14 лет я уже смогу сдать теорию ПДД по возвращении домой на доступную мне по возрасту категорию транспортного средства с первого раза, благодаря «Пилоту».

Ункелер Александр, 6 класс

«И ПАЛЬЦЫ ПРОСЯТСЯ К ПЕРУ…»

От редакции:

Творческая работа – это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд.

Н. Островский

Одиночество – высшее из наказаний. Любовь – высшее из благодеяний. Когда встречаешь искреннюю любовь, жизнь начинает играть совершенно иными красками. Меняются взгляды, начинаешь открывать себя по-новому. Найти свою Музу – небывалая удача, и мне она улыбнулась…
ЦИМЛЯНСКИЙ

Мой жизненный путь, словно нитка.

Когда оборвется она,

Угаснет горящая свечка,

На очи опустится мгла.

Свеча догорит на рассвете,

День сменит разлучницу-ночь,

Песчинкой прожив на планете,

Лечу в тьму вселенскую прочь.

Душа обретет очертанья,

Разгладится след мой земной.

Мой жизненный путь - это нитка -

Короткий, но яркий такой.

Она…

Копна так любимых мной карих волос

И смеющиеся нежные очи.

Кроткий твой взор сквозь дремучий мороз

Пробивался ко мне через ночи.

Понимаю тебя с полуслов

И не надо мне ласковых снов,

Напишу я хоть сотню стихов,

Лишь с тобой я живу без грехов.

Правда жизни

Сидишь ты в суровой скучающей думе

И в грезах своих разобраться спешишь,

Как будто ты странник в пустующем чуме,

Невольно ты душу свою шелушишь.

Казалось бы – хватит, пора за работу,

НО время, к несчастью, так быстро летит:

Моргнул - и уже пропустил всю заботу,

И милый звонок перемену гласит.

Гроза

Пришла она, и сердце вновь забилось,

Тяжелые оковы грусти сбросив вниз.

Лети ко мне, как голубая птица,

Пока в своей тоске я с горя не повис.

И каждый раз тебя я вспоминаю,

И жду, и жду, и жду тебя опять.

Пока я жду – я молча умираю,

И лишь твои глаза способны душу воскресать.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО АЛЬБОМА ИВАНОВОЙ ТАИСИИ, 10 КЛАСС

Колыбельная Амон Эреб

В крепости, на краю обрыва,
Тишина пустых коридоров,
Лабиринт скрипящих засовов
В крепости, на краю обрыва.

Серым утром холодной зимы
Стены инеем мелким блестят,
Вспоминается яркий закат
Серым утром холодной зимы.

Далеко где-то шёпот волн.
Между морем и камнем - недели.
Сквозь туман года пролетели.
Далеко где-то шёпот волн.

Тихой поступью ты идёшь,
Согревая руки дыханьем,
Не конец - перерыв испытаньям.
Тихой поступью ты идёшь.

Прислонившись к знакомой двери,
Ты прислушался - спят. Тихо.
Колыбельной прогонишь лихо,
Прислонившись к знакомой двери.

Далеко за горами - лёд,
Ветра плач и скрежет металла.
Время битвы пока не настало.
Далеко за горами - лёд.

В крепости, на краю обрыва,
Выткали гобелен судеб.
Пока рядом вы - покой будет
В крепости на краю обрыва.

Rúcina

Над пустынной землёй снова прольётся рассвет,
За стенами города, где веры в лучшее нет.
Над пустынной землёй отгремело эхо боёв,
Наполняется чаша утра до самых краёв.

Над пустынной землёй не пропоют соловьи,
Стебли трав, ощетинившись, в бурой стоят пыли,
Над пустынной землёй свищет ветер разлук,
Унося надежду увидеть тебя, мой друг.

Над пустынной землёй чаша рассвета пуста,
И не будет покоя мне, как не будет и сна.
Золотою лентой трепещет душа на ветру.
Над пустынной землёй твою память я сберегу.

Lairerehtion

Как жить, сползая крючьями пальцев по гладкой стене?
Как жить, когда ты готов поклясться, что каждый день - на войне?
Где опора новой напасти - дрожащим ногам?
Где слова - кинуть в пасти своим ненасытным стихам?

В час предутренний громко и жадно завоет тьма,
Пред весной, приходящей нежданно, всегда зима.
Оглянись, друг родной, там, за чёрными пиками гор,
Храбрый, тоненький луч золотой рисует узор!

Далеко, за морями, холмами, горными перевалами
Вспыхнет пламя рассвета - его для надежды мало ли?
Долетит солнца свет до уставших и тусклых глаз твоих;
Я найду тебя, хватит веры моей на нас двоих!

И отступит липкая тьма, не поверив, что страх исчез,
Я спущу тебя со скалы в шелестящий, зелёный лес.
И под пение птиц, вновь увидев цветы и траву,
Встретишь, щуря на солнце глаза, молодую весну.

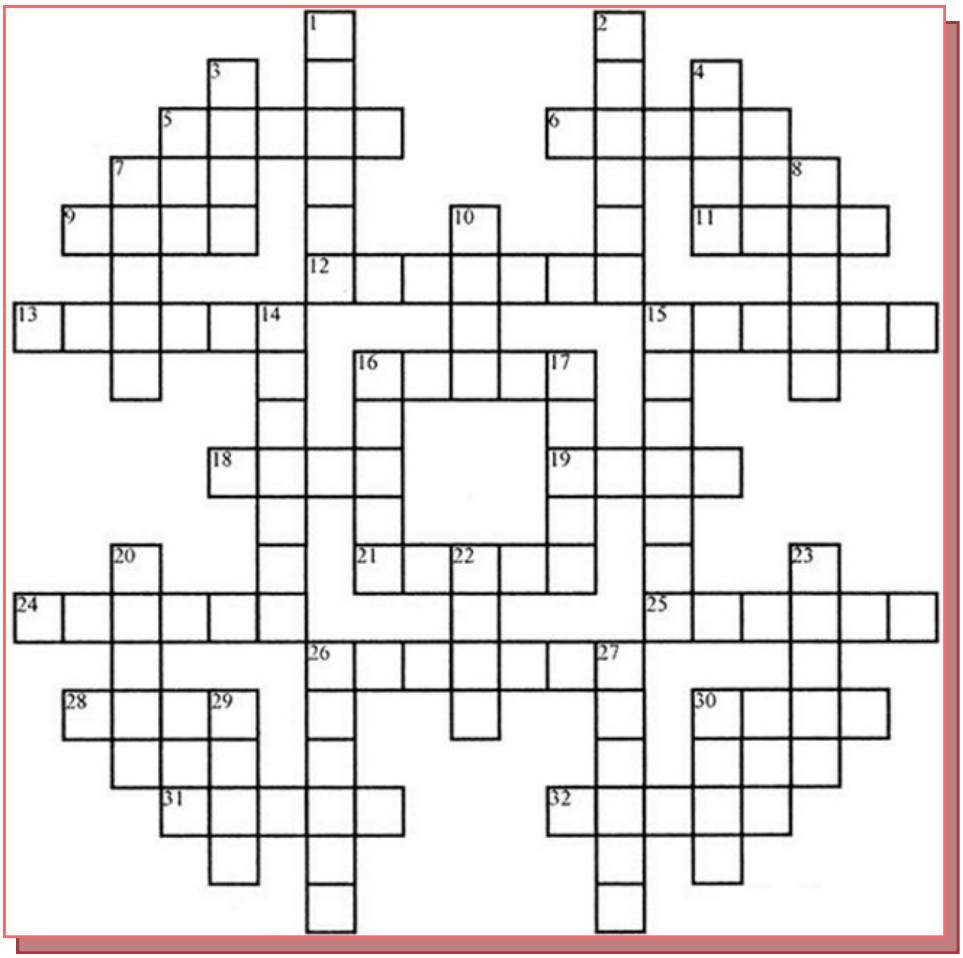
ДЕЛУ – ВРЕМЯ, А ПОТЕХЕ – ЧАС…

От редакции:

Когда выполнены все домашние задания, так приятно провести время за увлекательной головоломкой, разгадыванием кроссворда, повысить уровень своей эрудиции… Предлагаем проверить свои знания в области «Устного народного творчества». Ответы на данный кроссворд будут опубликованы в следующем номере нашего журнала.

По горизонтали:

5. Бедность не … .
6. Мели, …, твоя неделя.
9. Кабы лиса не подоспела, то бы … волка съела.
11. Молчание – … согласия.
12. Старость не … .
13. А … просто открывался.
15. Лиха беда – … .
16. Новый … чисто метет.
18. Не все коту масленица, бывает и великий ….
19. Слышал …, да не знает, где он.



21. … рыбака видит издалека.

24. Шумим, …, шумим.
25. Близок …., да не укусишь.
26. Не дорог …, дорога любовь.
28. На … и на цвет товарищей нет.
30. Перемелется, … будет.
31. … не моего романа.
32. Береги … смолоду.

По вертикали:
1. … дороже денег.
2. Нашла коса на … .
3. Коси … пока роса.
4. Кто старое помянет, тому … вон.
7. На ловца и … бежит.
8. Чужой … скоро приедается.
10. Один в поле не … .
14. Не плюй в …, пригодится воды напиться.
15. … на столе, а пересол на спине.

16. Собака лает – … носит.
17. Терпи, …., атаманом будешь.
20. На воре … горит.
22. Человек человеку – друг, товарищ и … .
23. Дорога … к обеду.
26. Не было у бабы хлопот, так купила ….
27. Зри в … .
29. … не без добрых людей.
30. Дитя не плачет, … не разумеет.

Я РИСУЮ МИР…

От редакции:

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски…
Всё нарисуем! Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.

Валентин Берестов

Работа
ученицы 2 класса
Загидуллиной Екатерины

Работа
ученика 2 класса
Величко Юрия

Работа
ученицы 2 класса
Загидуллиной Екатерины

Главный редактор: Павлова Елена Александровна

Технический редактор: Шеин Михаил Сергеевич