**Контрольно-измерительные матеиалы**

**Тесты сдаются в зачётную неделю четверти и направляются на электронный адрес учителя: irinalel@mail.ru**

**(Программа «Музыка» Е.Д.Критская)**

 **Зачётный тест по музыке** 7 класс.

**1 четверть**

1.Что такое музыкальная драматургия?

 а) последовательность, сопоставление или столкновение музыкальных образов, которые образуют динамику музыкального развития

 б) словесный текст, краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета.

 в) небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, выражающее мысли, чувства и настроение человека, написанное на стихи лирического характера

 2. Как называется опера М. И. Глинки рассказывающая о подвиге костромского крестьянина?

 а) Жизнь за царя

 б) Иван Сусанин

 в) Борис Годунов

3. Какой композитор сочинил первую национальную американскую оперу?

 а) Э. Григ

 б) Д. Гершвин

 в) Ж. Бизе

4.Какой персонаж в балете «Кармен – сюита» Р.К. Щедрина символизирует рок, судьбу, смерть?

 а) Кармен

 б) бык

 в) Хозе

5. Какие номера входят в состав классического балета?

 а) па- де - труа

 б) гранд - па

 в) пантомима

6. Какие интонации в основе музыкального материала оперы «Порги и Бесс» Д. Гершвина?

 а) интонации русского фольклора

 б) джазовые и блюзовые интонации, негритянский фольклор

 в) интонации польской музыки

7. Какое литературное произведение в основе оперы А. П. Бородина «Князь Игорь»?

 а) былина о Садко

 б) легенды и мифы Древней Греции

 в) Слово о полку Игореве

8. Как называется стиль в музыке, сочетающий в себе элементы джаза и легкой симфонической музыки?

 а) симфоджаз

 б) рок

 в) блюз

9. Как называется рок - опера Э. Л. Уэббера?

 а) Порги и Бесс

 б) Иисус Христос – суперзвезда.

 в) Кошки

10. Какая опера Ж. Бизе является вершиной мирового искусства?

 а) Искатели жемчуга

 б) Жизнь за царя

 в) Кармен

11. Как называется вторая часть сонаты или симфонии?

 а) allegro

 б) adagio

 в) final

12. Что в музыке обозначает слово « транскрипция »?

 а) словесный текст, краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета.

 б) переписывание, переработка, переложение музыкального произведения

 в) перемещение мотива, повторение последовательности звуков на разной высоте, вверх или вниз

13. Какого композитора называют «отцом симфонии»?

 а) Й. Гайдн

 б) Ф. Лист

 в) С.С. Рахманинов

14. Как называется «соната № 14» Л. Бетховена?

 а) Патетическая соната

 б) Лунная соната

 в) Аврора

15. Что не является способом развития музыки?

 а) секвенция

 б) баритон

 в) имитация

**2 четверть:**

**Презентация на тему: «**Особенности драматургии сценической музыки»

**3 четверть**

**Презентация на тему:** «Особенности драматургии камерной и

 симфонической музыки»

**Итоговый тест по музыке**

**4 четверть 7 класс**

**1.** а) Произведения искусства, отвечающие самым высоким художественным требованиям, остающиеся созвучными нашим мыслям и чувствам, независимо от времени их появления.

стиль

б) Произведения легких жанров, получившие в какой-то период широкую популярность

конфликт

в) Основа драматургического развития любого музыкального спектакля

классика

г) Почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества

классика жанра

**2. Расположите этапы сценического действия в правильной последовательности:**

а) завязка, б)развязка, в) экспозиция, г)кульминация, д) развитие.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Увертюра - стройное совместное звучание, при котором герои поют

каждый свою партию

Речитатив - вступление

Ансамбль - полупение - полуречь

1. **Второе название оперы М. Глинки «Жизнь за царя»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Какой танец является главной темой поляков в опере(подчеркните):**

а) мазурка; б)вальс; в) полонез, г) краковяк.

**6. Имя царя, спасенного Сусаниным:** а) Алексей; б) Михаил; в) Николай.

**7. Какая мужская партия в опере М. Глинки «Жизнь за царя» исполняется женщиной?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Какая поэма Древней Руси положена в основу сюжета оперы А. Бородина «Князь Игорь»?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Какое природное явление в символической форме стало драматургической завязкой оперы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. В опере А. Бородина Игорю противопоставляется образ**: (нужное подчеркнуть)

а) Кончака, б) князя Галицкого

**11. Центральным эпизодом балета Б.И. Тищенко «Ярославна» является :**

а) «Первая битва с половцами»; б) «Плач Ярославны»; в) «Молитва.

**12.** Спиричуэлс - народная песня с грустным, печальным оттенком

Регтайм - песни североамериканских негров религиозного содержания

Блюз – танцевальная музыка

**13. Запишите автора и название первой американской национальной оперы.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Ж.Бизе - композитор:**

а) французский; б) немецкий; в) итальянский.

**15. Какой народный танец Бизе не использовал для характеристики образа Кармен:**

а) хабанера; б) тарантелла; в) сегидилья

**16. Маршевая музыка в опере «Кармен» характеризует:**

а) солдата Хозе; б) тореадора Эскамильо; в) капитана Цунигу.

**17. Назовите композитора, написавшего музыку к балету «Кармен - сюита»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Для какой балерины был написан этот балет:**

а) Улановой; б) Плисецкой; в) Павловолй?

**19. Назовите фамилию балетмейстера**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Где происходит действие балета?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**21. Распределите оперы по времени действия от раннего к позднему:**

а) «Жизнь за царя», б)“Кармен”; в)«Порги и Бесс»; г) «Князь Игорь»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22. Соедините стрелками названия произведений с написавшими их авторами.**

«Реквием» С. Березовский

«Высокая месса» С. Рахманинов

«Духовный концерт» В.А. Моцарт

«Всенощное бдение» И.С. Бах

**23. Как называется опера М. И. Глинки ?**

-Конёк- горбунок. – Иван Сусанин. – Князь Игорь.

**24. Кто написал оперу « Князь Игорь»?**

- Глинка. – Бородин. –Чайковский.

**25. Какого действующего лица нет в опере « Князь Игорь»?**

- Ярославна. – Галицкий. – Мизгирь.

**26. Кто настоящий отец А.П. Бородина?**

- Порфирий Бородин. – князь Гедианов -Пётр Первый.

**27. За какой город отдал свою жизнь Иван Сусанин?**

- Петербург. – Путивль. – Москва.

**28. Как называется литературный источник оперы « Князь Игорь»?**

- Сражение полка Игорева. – Слово о полку Игореве. – Смерть полка Игорева.

**29. В каком году родился М.И. Глинка?**

- 1805. -1847. -1844.

**30. Какая основная профессия Бородина?**

- медик. – пианист - композитор.

**31. Какая примета была в опере « Князь Игорь»?**

- Солнечное затмение. – Задавил змею - Забыл посмотреться в зеркало.

**32. Перечислить действующих лиц оперы « Иван Сусанин».**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**33. Перечислить действующих лиц оперы « Князь Игорь».**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**34. Какая опера из курса 7 класса тебе больше всего запомнилась и почему?**