7 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(очно-заочная форма обучения)

2021-2022 учебный год

Базовый учебник: «Литература», В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв и др. М.: Просвещение, 2009 г. В 2х частях

Электронный адрес учителя: bortnikova.gva@gmail.com

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема урока | Задание для самоподготовки | Дата  |
| **I четверть** |
| 1\* | Былины как жанр устного народного творчества. «Вольга и Микула Селянинович», «Садко» |  | 07.09\* |
| 2\* | Пословицы и поговорки как малый жанр устного народного творчества | Стр. 60-68. Определение пословиц и поговорок. Пословицы о Родине, о труде, о дружбеСтр.73-82. Читать «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | 14.09\* |
| 3,4 | Древнерусская литература«О повести временных лет».«Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Стр. 82, раздел «Размышляем о прочитанном».Ответы на вопросы №2, 5  | 21.0928.09 |
| 5,6 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол…», «Гимн науке», стихотворения. Г.Р. Державин, стихотворения. | Стр. 84-92. Ответы на вопросы:1.Что такое ода? 2. Какой вклад в развитие русской литературы сделали М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин? | 05.1012..10 |
| 7 | **Зачетный урок № 1** Зачет по темам «Устное народное творчество», «Древнерусская литература» | Стр.93-109 Чтение «Песни о вещем Олеге» | 19.10 |
| 8 | А.С. Пушкин. Тема истории в творчестве поэта. «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге» | Стр.93-109 чтение отрывка наизусть до слов «Но примешь ты смерть от коня своего».Ответ на вопросы 2,3 (стр. 109) | 26.10 |
| **\*Домашняя самостоятельная подготовка не предполагает присутствие учащихся в школе. Указанный в планировании материал прорабатывается самостоятельно для подготовки к последующей аттестации.****II четверть** |
| 9 | А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Тема «маленького человека» в рассказе. | Стр.121 – 136, чтение повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» Ответ на вопр. №6 (письменно) –стр.135 | 09.11 |
| 10 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича…» Образ царя. Сравнительная характеристика опричника и купца. Идея защиты чести и человеческого достоинства | Стр. 137-166, чтение «Песи про царя Ивана Васильевича…» М.Ю. Лермонтова Письменная характеристика одного из героев «Песни..» Царя Ивана Грозного, купца Калашникова, молодого опричника» (по выбору учащегося)  | 16.11 |
| 11 | Основные темы и проблемы повести И.В. Гоголя «Тарас Бульба».  | Чтение глав повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»Стр. 167-237. Сравнительная характеристика Остапа и Андрия (письменно) | 23.11 |
| 12 | Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Тема товарищества и предательства. | Сочинение «Чему нас учит повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»?Стр. 238-253. Чтение рассказа И.С. Тургенева «Бирюк» | 30.11 |
| 13 | И.С. Тургенев. «Записки охотника». «Бирюк». Изображение писателем жизни народа. Стихотворения в прозе. | Пересказ рассказа «Бирюк». Стр. 250-251 Ответ на вопрос «В чем идея стихотворения в прозе?» (устно; «Близнецы», «Два богача»- по выбору учащегося). | 07.12 |
| 14 | **Зачетный урок №2** Тестовая работа по теме «Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В, Гоголя, И.С. Тургенева» | Прочитать поэму Н.А. Некрасова «Русские женщины». | 14.12 |
| 15\* | Историческая основа поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». Образ главной героини | Стр. 254-273. Развернутый письменный ответ на вопрос «Считаете ли вы поступок княгини Е.И.Трубецкой подвигом?» | 21.12\* |
| 16\* | Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» | Стр.273- 277, выучить наизусть отрывок от слов «Родная земля!», заканчивая «…То бурлаки идут бечевой!..» | 28.12\* |
| **III четверть** |
| 17 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Сатирическое изображение нравственных пороков людей и несправедливого устройства общества. А.П.Чехов «Хамелеон» | Стр. 289-302, 325-332. Чтение сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик…» и рассказа А.П. Чехова «Хамелеон». Определение понятий: «сатира», «лицемерие»Стр.300 ,вопрос № 1 (устно)Ответ на вопрос: «Почему рассказ А. Чехова называется «Хамелеон»? (письм.) | 11.01 |
| 18 | Взаимоотношения детей и взрослых в произведениях М. Горького «Детство» и И.А. Бунина. «Цифры».  | Учебник. Часть 2. Стр. 7-17, 84. Прочитать произведения «Детство», «Цифры».Стр. 7-17, 84. Вопр. №2 в разделе «Размышляем о прочитанном» (стр.84)Стр.85-89  | 18.01 |
| 19 | Тема гордости и героизма в легенде М. Горького «Данко» | Читать «Данко» М. ГорькогоСтр.85-89. Пересказ произведения, письменный ответ на вопрос «Что такое самопожертвование?» (На примере произведения «Данко».)  | 25.01 |
| 20 | Тема милосердия к близким и ответственности перед ними в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» | Стр. 91-101. Чтение рассказа «Кусака». Вопросы №2-4 (стр.101)Стр. 112-114, 165-173.  | 01.02 |
| 21 | Тема сострадания в произведениях В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и Ф. Абрамова «О чем плачут лошади» | Прочитать произведения ««Хорошее отношение к лошадям» и «О чем плачут лошади»Стр. 112-114, 165-173. Письменный ответ на вопрос №2 (стр.173) | 08.02 |
| 22 | Тема поэта и поэзии в творчестве  В.В. Маяковского. | Стр. 107-111. Выразительное чтение стихотворения «Необычайное приключение…» | 15.02 |
| 23 | **Зачетный урок № 3** | Раздел «Размышляем о прочитанном» вопр. №1,2 Зачетная работа в виде теста с элементами творческого задания | 22.02 |
| 24 | Черствость и человечность в рассказе А. Платонова «Юшка».  | Стр. 116-126.Чтение рассказа «Юшка». Ответить на вопрос письменно «Как вы понимаете слово «сострадание»?(на примере рассказа «Юшка»)  | 01.03 |
| 25\* | Понятие контраста в литературе. | В чем проявляется контраст в рассказе «Юшка»?(письменный ответ на вопрос) | 08.03\* |
| 26 | Лирика Б. Пастернака и А. Твардовского. | Чтение одного из стихотворений поэтов наизусть (по выбору учащегося) с элементами анализа (тема, основная мысль, основные чувства, изобразительно-выразительные средства) | 15.03 |
|  |  | IV четверть |  |
| 27 | «Экология души» в рассказе Е. Носова «Кукла» | Прочитать рассказ Е. Носова «Кукла» (стр. 176-185)Сочинение «Проблемы доброты и жестокости в произведениях русских писателей» | 29.03 |
| 28 | О дружбе и подвиге в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро» | Стр. 186-202. Прочитать рассказ Ю. Казакова «Тихое утро»Раздел «Размышляем о прочитанном» ответ на вопрос №2 | 05.04 |
| 29 | Юмор и сатира в творчестве М. Зощенко. | Прочитать рассказы М. Зощенко (1 рассказ на выбор учащегося)Ответ на вопрос: «Что такое юмор и сатира?» «Что вы увидели юмористического, а что – сатирического в рассказах писателя?» | 12.04 |
| 30 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских поэтов. | Подготовить для чтения наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне. Сделать его сжатый анализ (тема, основная мысль, основные чувства, композиция, изобразительно- выразительные средства) | 19.04 |
| 31 | Зарубежная литература. Лирика Р. Бернса и Д.Г. Байрона. В чем истинная сила любви? По рассказу О. Генри «Дары волхвов»Хокку как разновидность лирики. | Стр. 241-254. Ответы на вопросы №1 (стр. 244), «что такое хокку»?Стр. 255-263. Читать рассказ О. Генри «Дары волхвов». Письменный ответ на один из вопросов:«Можно ли поступки героев назвать самопожертвованием?» «Объясните смысл названия рассказа» (по выбору) | 26.0403.05\* |
| 32\* |
| 33 | **Зачетный урок №4** | Зачетная работа в виде теста с элементами творческого задания  | 10.05 |
| 34 | Рекомендации для чтения |  | 17.05 |

Учитель : Бортникова О.Б.