

6 класс

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(заочная форма обучения)
2021/2022 учебный год**

Базовый учебник: Литература, 6 класс, под ред. Коровиной В.Я. М.: Просвещение.

Уважаемые родители и учащиеся!

Четвертные оценки выставляются по результатам домашних сочинений, письменных зачётных работ, выполненных в классе, а также чтения наизусть программных произведений.

В качестве письменных работ принимаются только рукописные варианты.

Для объяснения терминов пользуйтесь словарем в конце 2-й части учебника.

Работы отправляйте не позднее, чем за неделю до зачета по электронной почте: loraivanova.russia@gmail.com

Дата	Содержание	Вопросы и задания для самоподготовки. Страницы учебника.
К зачету № 1	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни	Стр. 6-12, Знать определение фольклора (обрядового фольклора). Учебник Ч.1.
	Пословицы и поговорки.	Стр. 13-15 Знать определение пословицы и поговорки , примеры пословиц о труде, о Родине и т.д.
	Из «Повести временных лет» «Сказание о белгородском киселе»	Стр. 16-24 Ответ на вопрос №3 (стр.22)
	Басня как жанр. И. И. Дмитриев «Муха»	Знать определение слов « басня », мораль », « олицетворение », « аллегория » (вопр. №2 на стр. 26) Стр. 25-30 Вопросы № 1, 2 (стр.26) Вопросы №1,2 (стр. 30)
	И. А. Крылов «Осел и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик»	Стр.30-44 Стр. 25-30 Вопросы № 1, 2 (стр.26) Вопросы №1,2 (стр. 30) Выучить наизусть одну из басен И.А. Крылова («Осел и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик»)

	<p>Произведения русских писателей XIX века. А.С. Пушкин. Слово о поэте. «Узник». «Зимнее утро». Тема и идея стихотворения. Эпитет, метафора. Двусложные размеры стиха</p>	<p>С.45-59 «Вопросы и задания». Вопр. №2, 3 (с.57) Стихотворение наизусть с элементами анализа (тема, идея, чувства лирического героя, эпитеты, сравнения, метафоры). Обратит внимание на стр.58 (двусложный размер стиха)</p>
	<p>А.С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину». «Чувства добрые» в лирике Пушкина. Жанр стихотворного послания.</p>	<p>Что такое послание как жанр литературы? Вопр. №1,2,3 (стр. 54)</p> <p>Выучить наизусть стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину», «Узник» (по выбору)</p>
	<p>А.С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кириллы Троекурова. Развитие понятия конфликта. Романтическая история любви Дубровского и Маши. Авторское отношение к героям. Развитие понятия о композиции произведения.</p>	<p>Знать значение слов «конфликт», «композиция» (см. учебник). Уметь применять эти понятий к тексту романа А.С.Пушкина «Дубровский» Домашнее сочинение №1 по одной из тем: «Что такое настоящее благородство?», «Какие качества в человеке достойны уважения?» (<i>оба сочинения с опорой на текст произведения «Дубровский»</i>)</p>
<p>19.10</p>	<p>ЗАЧЕТ №1. Ученик должен: 1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам. 3. Знать определение понятий: <i>Фольклор, пословица, поговорка, басня, мораль, олицетворение, аллегория, послание, конфликт, композиция, антитеза, сюжет, композиция, эпитет, метафора</i> и уметь ими пользоваться при анализе литературных произведений. 4. Знать двусложные размеры стиха. 5. Выучить наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Узник», «И.И. Пущину», басню И.А. Крылова.</p>	<p>Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.</p>

	6. Сдать (выслать) домашнее сочинение №1 (за неделю до проведения зачета)	
К зачёту № 2	М. Ю. Лермонтов. «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях Лермонтова «Листок», «Утёс», «На севере диком...». Особенности выражения темы одиночества. М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы». Двусложные и трёхсложные размеры стиха.	С.153-165 Определение антитезы, композиции . Анализ одного из стихотворений (по выбору). Определение размера стиха. Чтение наизусть стихотворений «Утес», «Листок» (по выбору)
	И. С. Тургенев «Бежин луг» (из «Записок охотника»)	С.167-199 «Совершенствуйте свою речь» - вопросы №2,3 (стр. 199)
	Ф.И.Тютчев. «Листья». Особенности изображения природы в лирике Тютчева. «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...». Роль антитезы в стихотворении.	Стр.200-206 стихотворение наизусть (одно из двух-по выбору учащегося) . Что такое олицетворение? Найти примеры олицетворения в каждом из стихотворений.
	А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...». Природа как воплощение прекрасного.. «Ещё майская ночь». «Учись у них - у дуба, у берёзы»	Стр. 207-214. Вопросы №1, 3
	Н. А. Некрасов «Железная дорога».	Стр. 215-225 Вопрос №2 (стр. 224, вопрос №7 (стр. 225)
	Н.С. Лесков. «Левша» Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Авторское отношение к героям. Особенности языка повести Лескова «Левша».	Домашнее сочинение №2 Письменный ответ на вопрос: «Что в Левше вызывает у автора восторг, а что – грусть?»
	А.П. Чехов. «Хамелеон», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.	Определение юмор и сатира . Вопросы №1, 2, 4 (стр.302)
	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19века. Я. Полонский, Е. Баратынский, А. Толстой.	Стр. 303-309 Вопросы №2,3,3 (стр308-309)
14.12	ЗАЧЕТ №2 Ученик должен: 1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в	

	<p>календарно-тематическом планировании.</p> <p>2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам.</p> <p>3. Знать трехсложные размеры стиха.</p> <p>4. Знать определения юмора, сатиры.</p> <p>5. Выучить наизусть одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова, одно из стихотворений Ф. Тютчева.</p> <p>6. Сдать (выслать) домашнее сочинение №2 (за неделю до проведения зачета)</p>	<p>Форма зачета: развернутый тест с элементами творческого задания.</p>
К зачёту № 3	Грин А.С. «Алые паруса» (главы из феерии)	Устный ответ на вопрос: Каково отношение автора к жителям Каперны? Согласны ли вы с таким мнением?
	Платонов А.П. «Неизвестный цветок».	Стр. 32-37. Вопр №1 (стр. 37) Что сказочного и что реального в этом произведении? В чем смысл концовки сказки? (Устно.)
	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	Стр. 3-7. Вопрос №2-5, 7 (стр.16) Домашнее сочинение № 3 «Сострадание так важно для человека!» (по прочитанным произведениям к 3 зачёту).
	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К. Симонов, С. Орлов, Д. Самойлов.	Чтение одного из стихотворений наизусть (по выбору).
	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе.	Характеристика рассказчика (устно). Устный ответ на вопрос: ««И зачем я так сделал» - Чему научила эта история юного героя?»
	В.Г. Распутин. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Нравственные проблемы рассказа. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Устный ответ на вопрос: «Почему для главного героя рассказа уроки французского стали уроками доброты?»
01.03	<p style="text-align: center;">ЗАЧЕТ №3</p> <p>1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.</p> <p>2. Уметь отвечать на вопросы, обозначенные в планировании.</p> <p>3. Выучить наизусть одно из стихотворений, посвященных Великой Отечественной войне.</p>	<p>Форма зачета: развернутый тест с элементами творческого задания.</p>

	4. Сдать (выслать) домашнее сочинение №3 (за неделю до проведения зачета)	
К зачету №4	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе Ф.Искандера.	Устный ответ на вопрос: «Почему рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» является юмористическим?»
	Шукшин В.М. «Срезал».	Стр.150-165. Вопрос №3(стр.165)
	Н.М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние» и др. Тема Родины в поэзии Рубцова. Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок, С. Есенин, А.А. Ахматова.	Чтение одного из стихотворений русских поэтов XX века наизусть.
	Мифы Древней Греции	Что такое мифы ? Назовите имена известных тебе героев мифов Древней Греции. Подготовь пересказ одного из мифов (по выбору).
	Произведения зарубежных писателей. Гомер «Одиссея», «Илиада»	Устный ответ на вопрос: Какие события легли в основу поэм «Илиада», «Одиссея»?
	П.Мериме «Маттео Фальконе»	Домашнее сочинение №4 «Что такое предательство? Почему Маттео совершил такой страшный поступок, как убийство сына?»
	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Устный ответ на вопрос: Что сказочного и что реального показал автор в сказке?
10.05	<p style="text-align: center;">Зачет №4</p> <p>Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.</p> <p>2. Уметь отвечать на все вопросы, указанные как в учебнике (см. номера в планировании), так и в самом планировании.</p> <p>3. Выучить наизусть одно из стихотворений, посвященных теме Родины.</p> <p>4. Сдать (выслать) домашнее сочинение №4 (за неделю до проведения зачета)</p>	<p>Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.</p>

Учитель: Иванова Л.А