

**Краткое описание дидактического материала для прохождения промежуточной аттестации 2021 – 2022 учебного года**

Учебный период	Содержание разделов учебного пособия	Виды учебной деятельности	Приобретенные навыки и умения
1 четверть	<p>1. Тема «Ответить на все вопросы почему. Возможно ли это?». (29 часов).</p> <p>2. Тема «В мире предметов». (11 часов).</p>	<p>1. Пейзаж. Любимые места отдыха французов и россиян. Парки, скверы, сады Парижа и Женева. Человек и природа. Озеро Байкал. Природные явления. Защита окружающей среды. Домашние животные. Исторические события Франции. Средневековье. Возрождение</p> <p>2. Моя квартира. Моя комната. Мебель. Комната моей мечты. Мой класс. Электричество в нашей жизни. История часов. Использование солнечной энергии</p>	<p><b>аудирование</b></p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов выделять значимую информацию ( время звучания – до 3-х мин.);</p> <p><b>чтение</b></p> <p>читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение /объём текстов – до 300 слов</p> <p><b>говорение</b></p> <p>делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 12 - 15 фраз);</p> <p><b>письмо</b></p> <p>адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции. Объём личного письма – до 80 слов, включая адрес.</p> <p><b><u>При подготовке к контрольной:</u></b></p> <p>- знать лексические единицы и речевые обороты по выше названным темам;</p>

			- знать грамматический материал по пройденным темам;
<b>2 четверть</b>	<p>1. Тема «В мире предметов». (16 часов).</p> <p>2. Тема «Две стороны медали». (23 часа).</p>	<p>1. Моя квартира. Моя комната. Мебель. Комната моей мечты. Мой класс. Электричество в нашей жизни. История часов. Использование солнечной энергии</p> <p>2. Роботы в различных областях жизни. Робот в повседневной жизни. Преимущества и недостатки компьютера. Реклама по телевизору.</p> <p>Туристические объявления. Французский язык в мире.</p>	<p><b>аудирование</b></p> <p>понимать основное содержание коротких несложных аутентичных текстов выделять значимую информацию ( время звучания – до 3-х мин.);</p> <p><b>чтение</b></p> <p>читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение /объём текстов – до 300 слов</p> <p><b>говорение</b></p> <p>делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 12 - 15 фраз);</p> <p><b>письмо</b></p> <p>адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции. Объём личного письма – до 80 слов, включая адрес.</p> <p><b><u>При подготовке к контрольной:</u></b></p> <p>- знать лексические единицы и речевые обороты по выше названным темам;</p> <p>- знать грамматический материал по пройденным темам;</p>
<b>3 четверть</b>	1. Тема «В течение лет» (16 часов).	1. Традиционные праздники во Франции и России. Празднование Рождества и Нового года. Подарки и поздравительные открытки. Праздничные блюда. Школьный праздник.	<p><b>аудирование</b></p> <p>понимать основное содержание коротких несложных аутентичных текстов выделять значимую информацию</p>

	<p>2. Тема «По ту сторону обыденной жизни» ( 21 час).</p> <p>3. Тема «Не хлебом единым жив человек» ( 13 часов).</p>	<p>Античность. Трубадуры и жонглёры</p> <p>2. Внешкольная деятельность во Франции и в России. Внешкольное мероприятие. Классное собрание. Школьный праздник. Спортивная и туристическая деятельность. Русские путешественники и мореплаватели. Различные носители информации. Наедине с книгой. Литературные жанры. Средневековый рыцарь, турнир.</p> <p>3. Дружба и друзья. Что такое настоящая дружба и настоящий друг. Как выбрать друга. Проблемы французских и российских школьников. Чувство любви. Литература Средневековья. Песнь о Роланде</p>	<p>( время звучания – до 3-х мин.);</p> <p><b>чтение</b></p> <p>читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение /объём текстов – до 300 слов</p> <p><b>говорение</b></p> <p>делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 12 - 15 фраз);</p> <p><b>письмо</b></p> <p>адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции. Объём личного письма – до 80 слов, включая адрес.</p> <p><b><u>При подготовке к контрольной:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать лексические единицы и речевые обороты по выше названным темам;</li> <li>- знать грамматический материал по пройденным темам;</li> </ul>
<p><b>4 четверть</b></p>	<p>1. Тема «Не хлебом единым жив человек» ( 8 часов).</p> <p>2. Тема «Очевидцы истории» (22 часа).</p>	<p>1. Дружба и друзья. Что такое настоящая дружба и настоящий друг. Как выбрать друга. Проблемы французских и российских школьников. Чувство любви. Литература Средневековья. Песнь о Роланде</p> <p>2. Соборы Франции и России. Готический и романский стиль. Парижские музеи. Лувр. Джоконда. Шедевры французской и русской живописи. Художественные и архитектурные стили. Великие художники и композиторы.</p>	<p><b>аудирование</b></p> <p>понимать основное содержание коротких несложных аутентичных текстов выделять значимую информацию ( время звучания – до 3-х мин.);</p> <p><b>чтение</b></p> <p>читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку,</p>

	<p>3. Тема «Франция – европейская страна» (10 часов).</p>	<p>Музыка. Направления в музыке. Любимые певец, группа. Парижское и московское метро. Современные и исторические здания. Жонглёры Средневековья</p> <p>3. Понятие «гражданин». Права и обязанности гражданина. Реалии, символы Франции. Реалии, символы Европейского союза</p>	<p>выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение /объём текстов – до 300 слов</p> <p><b>говорение</b>  делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 12 - 15 фраз);</p> <p><b>письмо</b>  адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции. Объём личного письма – до 80 слов, включая адрес.</p> <p><b><u>При подготовке к контрольной:</u></b>  - знать лексические единицы и речевые обороты по темам;  - знать грамматический материал по пройденным темам;</p>
--	---	--	---

### Требования к уровню подготовки учащихся.

**В результате изучения французского языка по окончании 7 класса с углублённым изучением французского языка обучающийся должен Знать/понимать**

- : • основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- значение грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён)
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Уметь:

## **Аудирование**

понимать иноязычную дидактическую речь учителя; общий смысл аутентичных материалов в рамках изученных тем;

несложные (полу-)аутентичные материалы в рамках изучаемой тематики; правильно выполнять учебные задания по обобщению услышанного в виде схем, ответов на вопросы, в кратком изложении на ФЯ. говорение понимать общий смысл аутентичных материалов в рамках изученных тем и уметь расспросить о непонятных и непонятых местах высказывания;

понимать несложные аутентичные материалы и кратко излагать их на ФЯ; «проигрывать» речевую ситуацию с опорой на коммуникативноречевую схему, с учётом необходимости выразить заданные коммуникативные функции, принимая во внимание статус речевых партнёров, степень неформального общения;

выражать собственное мнение/отношение к предмету высказывания;

использовать речевые клише при обмене информацией;

описывать конкретное лицо, персонаж, предмет;

задавать вопросы и отвечать на них с целью обмена фактической информацией. чтение полностью овладеть техникой чтения (читать транскрипцию, читать смысловыми группами с разной скоростью в зависимости от целей и видов чтения);

понимать основную информацию, содержащуюся в несложных текстах и представлять её вербально; передавать общее, полное(детальное) содержание текста;

передавать нужную информацию, содержащуюся в тексте; находить в тексте фрагменты, характеризующие персонажей;

находить в тексте основную мысль, факты, детали, языковые средства, предложения, отражающие основную идею текста; творчески перерабатывать текст: придумывать начало, конец истории, рассказа; оценивать содержание текста, выражать своё отношение к прочитанному;

письмо написать открытки, записки стандартного характера: поздравление, приглашение, благодарность и т. д. от лица персонажа, в соответствии с коммуникативной ситуацией;

написать личное письмо, путевые заметки, рассказать о проведённом празднике или выходном, используя принятые нормы ФЯ;

написать своё мнение, личное впечатление в краткой форме об увиденном, услышанном, прочитанном; в письменной форме передать содержание истории, текста в соответствии с заданием. социокультурная сфера составлять вопросы историко-культурных викторин, викторин по мотивам французских сказок и литературных произведений, соответствующих возрасту учащихся; подбирать, систематизировать и наглядно представлять историко-культурный материал для уроков и проектных работ;

выразительно исполнять и представлять песни, стихи; составить путеводитель и проводить заочную экскурсию по городам и франкоязычным странам; находить сходства и различия между традициями своей страны и страны изучаемого языка. специальные учебные умения осуществлять информационную

переработку иноязычных текстов; пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными; участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

### **Содержание учебного предмета Учебник состоит из 8 блоков (8 Unites).**

1. Répondre à tous les pourquoi, est-ce possible ? (Возможно ли получить ответ на все вопросы?)
2. Dans le monde des objets (В мире вещей).
3. Deux côtés de la médaille. (Две стороны медали).
4. Au fil des années. (Год за годом...)
5. Au-delà du quotidien. (Вне будних дней).
6. L'homme ne vit que de pain. (Не хлебом единым жив человек).
7. Les témoins de l'histoire. (Свидетели истории).
8. La France, un pays européen. (Франция - европейская страна).

Предметное содержание блоков. Социально-бытовая сфера - повседневная жизнь и быт, предметы быта. Школьные, семейные праздники и традиции. Межличностные отношения, проблемы подростков, дружба, любовь. Домашние животные. Природа родного края. Научно-познавательная сфера - научно-технический прогресс, роботы, компьютеры в нашей жизни, открытия прошлого и настоящего. Доисторические животные, Социально-культурная сфера - досуг, спорт/туризм, чтение, музыка. Праздники и традиции Франции и России. Французские и русские художники и музыканты. Любимый писатель. Архитектура. Лувр и его шедевры. Памятники Парижа и Москвы. Общественно - политическая сфера - реклама в современном обществе. Французский язык в мировом пространстве. Франция и Европейский союз. Права ребёнка. Каждый блок имеет одинаковую структуру и содержит необходимые учебные материалы для реализации основной цели обучения и задач.

В блок включены разделы: Documents déclencheurs (3-4 темы для обсуждения)

Pages de grammaire (страницы грамматики: повторение и новый материал) Etre une personne civilisée (Быть культурным человеком) Devenir un bon lecteur (отрывки из художественных текстов) Tout savoir, tout voir, tout comprendre (Всё знать, всё понимать).

Autoevaluation (материалы для самопроверки). Каждый раздел выполняет свою основную функцию, но все подчинены единой цели: последовательному - от блока к блоку - приобретению новых знаний, их творческому использованию, как в устной, так и в письменной форме.

Тематическое планирование Каникулы. Отдых в городе и сельской местности. Домашние и доисторические животные 20 час.

Вещи вокруг нас. Научные открытия прошлого и настоящего. 18 час.

Научно-технический прогресс Компьютер. Мир рекламы. 15 час.

Семейные традиции в странах изучаемого языка Праздники во Франции. Рождество и Новый год. 15 час.

Досуг молодёжи (школьные праздники, туризм, чтение,). Ознакомительные туристические поездки по своей стране и за рубежом 20 час. Дружба.

Отношения со сверстниками 18 час.

Архитектура и культурные памятники Франции. Французские художники. Музыкальные предпочтения. 18 час. Современная Франция и Европейский союз 10 час.

Практическая фонетика 35 час. Контроль 6 час. Итого 175 час.

#### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Предметная линия учебников "Французский в перспективе". V - IX классы» (авторы: Кулигина А. С., Иохим О. В., Григорьева Е. Я.) для школ с углубленным изучением французского языка.: М.: Просвещение, 2014.

Учебники, реализующие рабочую программу:

1. **Учебник** «Le français en perspective».Кулигина А.С.. Ф Французский язык. VII класс., 2016

2. **Рабочая тетрадь** «Cahier d'activité»

3. **Книга для учителя** «Livre du professeur»

5. **Книга для чтения** «Livre de lecture»

6. **Аудиоприложение к учебнику** CD MP3

#### **Критерии оценивания письменных четвертных работ:**

Вид работы	Отметка «2»	Отметка «3»	Отметка «4»	Отметка «5»
------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Тестовые работы	Менее <b>50%</b>	От <b>51%</b> до <b>69%</b>	От <b>70%</b> до <b>89%</b>	От <b>90%</b> до <b>100%</b>
-----------------	------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------