

9 класс

Французский язык

Краткое описание дидактического материала для прохождения промежуточной аттестации 2021 – 2022 учебного года

| Учебный период | Содержание разделов учебного пособия  | Виды учебной деятельности   | Приобретенные навыки и умения   |
|----------------|---|---|---|
| 1 четверть     | <p>1. Тема «В дорогу». (22 часа).</p> <p>2. Тема «Снимаем кино» (18 часов).</p> | <p>1<br/>Путешествия. Способы путешествия. Транспорт. Несчастные случаи на дорогах. История создания автомобиля. Автомобильная промышленность во Франции.</p> <p>2. Кино. Роль кино в жизни подростков. Известные фильмы, режиссёры, актёры. Французское и российское кино. Известные французские актёры, фильмы, режиссёры. Российское кино. История кино.</p> | <p><b>аудирование</b><br/>понимать основное содержание аутентичных текстов выделять значимую информацию ;</p> <p><b>чтение</b><br/>читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение</p> <p><b>говорение</b><br/>делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 12 - 15 фраз);</p> <p><b>письмо</b><br/>адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции.</p> <p><b>При подготовке к контрольной:</b><br/>- знать лексические единицы и речевые обороты по выше названным темам;<br/>- знать грамматический материал за 1 четверть;</p> |
| 2 четверть     | 1. Тема «Снимаем кино» (5 часов).   | 1. Кино. Роль кино в жизни подростков. Известные фильмы, режиссёры, актёры. Французское и российское кино. Известные французские актёры, фильмы,  | <p><b>аудирование</b><br/>понимать основное содержание аутентичных текстов выделять значимую информацию ;</p>   |

|                          |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|
|                          | <p>2. Тема «Взгляд на искусство». (30 часа).</p>   | <p>режиссёры. Российское кино. История кино.<br/>2. Искусство. Живопись. Жанры в живописи. Известные французские художники - импрессионисты. Их творчество. Знаменитые кафе Парижа. Памятники Монмартра. Поэтическое творчество</p>  | <p><b>чтение</b><br/>читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение</p> <p><b>говорение</b><br/>делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объём - до 12 - 15 фраз);</p> <p><b>письмо</b><br/>адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции.</p> <p><b><u>При подготовке к контрольной:</u></b><br/>- знать лексические единицы и речевые обороты по выше названным темам;<br/>- знать грамматический материал за 2 четверть;</p> |
| <p><b>3 четверть</b></p> | <p>1. Тема «Взгляд на искусство» ( 5 часов).</p> <p>2. Тема «Театр. Танцы» ( 25 часов).</p> <p>3. Тема «Мир профессий» (20 часов).</p> | <p>1. Искусство. Живопись. Жанры в живописи. Известные французские художники - импрессионисты. Их творчество. Знаменитые кафе Парижа. Памятники Монмартра. Поэтическое творчество</p> <p>2. Театр. Балет. Музыка. Досуг и увлечения. История балета. Балет вчера и сегодня. Известные хореографы, артисты балета. Театральный текст</p> <p>3. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Севере - восточный регион Франции. Достопримечательности. Страницы истории</p> | <p><b>аудирование</b><br/>понимать основное содержание аутентичных текстов выделять значимую информацию;</p> <p><b>чтение</b><br/>читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение.</p> <p><b>говорение</b><br/>делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё</p>   |

|                          |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
|                          |   |   | <p>отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объем - до 12 - 15 фраз);</p> <p><b>письмо</b><br/>адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции.</p> <p><b><u>При подготовке к контрольной:</u></b><br/>- знать лексические единицы и речевые обороты по выше названным темам;<br/>- знать грамматический материал за 3 четверть;</p>  |
| <p><b>4 четверть</b></p> | <p>1. Тема «Мир профессий» (5 часов).</p> <p>2. Тема «Великие открытия» (35 часов).</p> | <p>1. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Севере - восточный регион Франции. Достопримечательности. Страницы истории</p> <p>2. Великие открытия. Выдающиеся люди, их вклад в науку.</p> | <p><b>аудирование</b><br/>понимать основное содержание аутентичных текстов выделять значимую информацию;</p> <p><b>чтение</b><br/>читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, оценивать информацию, выражать своё мнение</p> <p><b>говорение</b><br/>делать краткие сообщения, описывать предметы/лица (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей (объем - до 12 - 15 фраз);</p> <p><b>письмо</b><br/>адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые во Франции.</p> <p><b><u>При подготовке к контрольной:</u></b><br/>- знать лексические единицы и речевые обороты по темам;</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | - знать грамматический материал за 4 четверть; |
|--|--|--|--|

### Требования к уровню подготовки учащихся

***В результате изучения французского языка по окончании 9 класса с углублённым изучением французского языка обучающийся должен***

#### Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- значение грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён)
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

#### Уметь:

##### Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- повествовать о событиях, явлениях, фактах;
- участвовать в беседе, дискуссии, выражать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

## Диалогическая речь

уметь вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог- побуждение к действию, диалог- обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объем диалога 7-9 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога 2—3 минуты (9 класс).

## Монологическая речь

Продуцировать связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания до 12—15 фраз. Продолжительность монолога 2-3 минуты (9 класс).

## Аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-/радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- понимать основное содержание аудио и видеотекстов теле- и радиопередач на актуальные темы;
- определять и устанавливать последовательность фактов;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученным некоторое количество незнакомого материала. Время звучания текстов для аудирования до 3 минут.

- Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования до 2 минут.
- Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования до 1,5 минуты.

## Чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров, преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста;
- комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте;
- делать заключения и выводы из прочитанного текста;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

*Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объем текста для чтения — 700—800 слов.*

*Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объем текста для чтения — около 400 слов.*

*Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объем текста для чтения — около 550 слов.*

### Письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 40-50 слов, включая адрес);
- писать личные письма с опорой на образец и без опоры: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. Объем личного письма около 110 слов, включая адрес;
- уметь рассказывать в личном письме об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои чувства; •писать краткую инструкцию, объяснение, как пройти, проехать, как приготовить еду, включить аппаратуру; •писать изложение, сочинение, выполнять проекты с использованием страноведческой информации из различных источников (справочник, журнал, проспект и т. д.)
- составлять план письменного высказывания.

### Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

## РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

### Предметное содержание речи

Учащиеся учатся общаться со своими сверстниками в ситуациях социально-бытовой, социальнокультурной, художественно-эстетической, научно-познавательной, историко-культурной сфер общения в рамках следующей примерной тематики:

- 1) Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, театр, кино, телевидение, компьютер). Живопись. Досуг молодёжи (посещение выставки, кафе, клуба). Покупки. Переписка.
- 2) Школьное образование. Система образования во Франции. Школьная жизнь. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы. Виды отдыха. Путешествия по своей стране и за рубежом. Транспорт. Современный мир профессий. Планы на будущее. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка в современном мире.
- 3) Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и сёла, достопримечательности, архитектурные памятники, известные музеи и их сокровища. Культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Технический прогресс. Великие изобретения. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
- 4) Природа и проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Глобальные проблемы современности. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание. Домашние животные, ответственное отношение к ним.
- 5) Межличностные отношения. Дружба. Взаимоотношения

### Тематическое планирование

1. En route ! (В путь !) 18 час.
2. On tourne. (Снимаем!) 15 час.
3. Regards sur l'art. (Взгляд на искусство) 15 час.
4. Theatre. Danse. (Театр. Танец) 15 час.
5. Le monde du travail. (Мир труда) 18 час.
6. Grandes inventions. (Великие открытия) 15 час.
7. Практическая грамматика 68 час.
8. Контроль 6 час.
9. Всего: 170 часов.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

-Примерная программа по французскому языку 5-9 классы. <http://window.edu.ru/resource/180/37180/files/06-o.pdf>

-Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для школ с углублённым изучением иностранных языков (1-11кл.). Авторы: Григорьева Е.Я., Владимирова В.Г., Москва, «Просвещение», 2010.

-УМК. Е. Я. Григорьевой, Е. Ю. Горбачёвой «Le français en perspective» для 9 класса школ с углублённым изучением французского языка: -учебник: Французский язык. Учебник для 9 класса школ с углублённым изучением французского языка. Авторы: Е.Я. Григорьева, Е. Ю. Горбачева.

- Москва: Просвещение, 20014-16;

-книга для учителя: Французский язык: книга для учителя к учебнику для 9 класса школ с углублённым изучением французского языка/ Е.Я.Григорьева, М.: Просвещение,

-CD с записью аудиоматериалов к учебнику.

### **Дополнительная литература:**

Сборник упражнений по грамматике французского языка для школьников, А.И. Иванченко, СПб,

Каро,

2009 Контрольные и проверочные работы по французскому языку, 7-9 классы, Г.Н. Фролова, изд. ДРОФА; Французский язык. Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе Т.М. Фоменко, Е. Ю. Горбачёва, М.Просвещение 2007;

L'examen? C'est facile... М.В. Дубанова, СПб, Каро, 2006;

Reussir le DELF scolaire et junior A2, В. Megre, М. Monier, Paris, Didier, 2009;

Reussir le DELF scolaire et junior B1, S. Lepage, R. Marty, Paris, Didier, 2009;

Grammaire progressive du Français, М. Gregoire, О. ТЫёуепаг, Paris, CLE, 2006;

Материалы из УМК «Adosphere 3», Paris, Hachette, 2012

Материалы ИЗ УМК «Frequence jeunes», G. Capelle, М. Cavalli. N. Gidon, Paris, Hachette Аудиокнига «Maigret tend un piege»;

Аудио журнал «J'apprends a lire»

интернет ресурсы <http://www.fipi.ru> <http://www.ciep.fr> <http://www.lepointdufle.fr> <http://www.tv5.org>

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Предметная линия учебников "Французский в перспективе". V - IX классы» (авторы: Кулигина А. С., Иохим О. В., Григорьева Е. Я.) для школ с углубленным изучением французского языка.: М.: Просвещение, 2014.

Учебники, реализующие рабочую программу:

1. **Учебник** «Le français en perspective».Кулигина А.С.. Ф Французский язык. VIV класс., 2016

2. **Рабочая тетрадь** «Cahier d'activité»

3. **Книга для учителя** «Livre du professeur»

5. **Книга для чтения** «Livre de lecture»

6. **Аудиоприложение к учебнику** CD MP3



**Критерии оценивания письменных четвертных работ:**

|            |                      |                      |                      |                      |
|------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Вид работы | Отметка « <b>2</b> » | Отметка « <b>3</b> » | Отметка « <b>4</b> » | Отметка « <b>5</b> » |
|------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

|                 |                  |                             |                             |                              |
|-----------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Тестовые работы | Менее <b>50%</b> | От <b>51%</b> до <b>69%</b> | От <b>70%</b> до <b>89%</b> | От <b>90%</b> до <b>100%</b> |
|-----------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|