

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
(заочная форма обучения)  
2021/2022 учебный год**

**Базовый учебник: Литература 9 класс, под ред. В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2019**

Домашние письменные работы оцениваются по системе: «зачет-незачет». Четвертные оценки выставляются по результатам зачётных работ (качество выполнения домашних работ принимается во внимание).

Письменные работы принимаются только в рукописном варианте.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы.

Работы отправляйте не позднее, чем за неделю до зачета. Сроки выполнения письменных работ:

**Зачет №1 – 19.10**

**зачет №2 - 14.12**

**Зачет №3 – 22.02**

**зачет №4 - 10.05**

Выполненные домашние задания отправляйте по адресу: tamarocka@inbox.ru

Также по этому адресу задавайте интересующие Вас вопросы.

Для работы с терминами пользуйтесь словарем в конце 2-й части учебника.

Дата	Тема зачета	Задание для самоподготовки
	<b>К зачету №1.</b>	
	<b>Литература Древней Руси.</b> «Слово о полку Игореве»	<b>Прочитать</b> «Слово о полку Игореве» 1 часть. Стр. 34-35 задания рубрики « <i>Размышляем о прочитанном</i> », <b>Знать</b> ответы на вопросы: «Какова историческая основа «Слова...»?» «Какую роль в «Слове играют князь Игорь, Святослав, Ярославна?» «Какова идея «Слова»?»
	<b>Литература 18 века. Классицизм.</b> <b>М. В. Ломоносов.</b> «Ода на день восшествия на всероссийский престол...» <b>Г.Р. Державин.</b> «Властителям и судьям», «Памятник».	<b>Прочитать М. В. Ломоносов.</b> «Ода на день восшествия на всероссийский престол...» <b>Г.Р. Державин.</b> «Властителям и судьям», «Памятник». 1 часть. Стр.49 « <i>Проверьте себя</i> », стр.59-60 задания рубрики « <i>Размышляем о прочитанном</i> », стр. 60 « <i>Учимся читать выразительно</i> ». Часть 2 стр. 67-68 задания рубрики « <i>Размышляем о прочитанном</i> », <b>Знать</b> основные особенности классицизма в литературе. Ответить на

		вопрос: «Какой вклад М.В. Ломоносов и Г.Р. Державин внесли в развитие отечественной литературы?»
	Сентиментализм как направление в литературе. <b>Н.М. Карамзин.</b> «Бедная Лиза».	<b>Прочитать</b> повесть <b>Н.М. Карамзина</b> «Бедная Лиза». Стр. 92-93 задания рубрики « <i>Размышляем о прочитанном</i> ». <b>Знать</b> ответы на вопрос: Почему «Бедная Лиза» является произведением сентиментализма?
	Романтизм как направление в литературе. <b>В. А. Жуковский.</b> Баллада «Светлана»	<b>Прочитать</b> Балладу <b>В. А. Жуковского</b> «Светлана». Стр. 127 задания рубрики « <i>Размышляем о прочитанном</i> ». <b>Знать</b> определение романтизма. Подготовьте ответ на вопрос: «Почему баллада «Светлана» является романтическим произведением?»
	<b>А.С. Грибоедов.</b> Комедия «Горе от ума». Сюжет комедии, основные герои, понятие основного конфликта	<b>Прочитать</b> комедию «Горе от ума» (текст в учебнике отсутствует). Стр. 150-151 задания рубрики « <i>Размышляем о прочитанном</i> ». Дать портретную характеристику следующим героям: Чацкий, Софья, Скалозуб, Молчалин, Фамусов. <b>Знать</b> ответ на вопрос: «В чем проявляется основной конфликт комедии?» <b>Выучить наизусть</b> монолог Чацкого «А судьбы кто?» - до слов «...и в воздух чепчики бросали». <b>Письменная работа</b> по одной из тем: «По каким идейным вопросам произошло столкновение между Чацким и фамусовским обществом?» «Молчалины блаженствуют на свете» (по выбору).
	<b>Зачет №1</b> <b>«Слово о полку Игореве».</b> Историческая основа, герои, идея. <b>Определения классицизма, сентиментализма, романтизма.</b> <b>Повесть Н.М. Карамзина</b> «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. <b>А.С. Грибоедов.</b> «Горе от ума». Герои комедии, сюжет, основной конфликт.	<b>Форма зачета: тест с творческим заданием</b>
	<b>К Зачету №2</b>	

	<p><b>Александр Сергеевич Пушкин.</b>  <b>Дружеская лирика поэта.</b>  «К Чаадаеву», «К морю», «Бесы»  <b>Любовная лирика поэта.</b> «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил...»,  <b>Тема поэта и поэзии</b>  «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Пророк».  <b>А.С. Пушкин</b> «Маленькие трагедии»: «Моцарт и Сальери»</p>	<p><b>Прочитать</b> перечисленные произведения <b>А.С. Пушкина.</b>  <b>Выучить наизусть</b> 3 стихотворения А.С. Пушкина различной тематики.  Уметь определять авторский замысел (идею) произведения.  Определение лирики как рода литературы.  Определение жанра послания как жанра лирики.</p>
	<p><b>А.С. Пушкин.</b> Роман в стихах «Евгений Онегин».  Жанровое своеобразие,  Центральные образы романа.  Образ автора в романе.</p>	<p><b>Прочитать</b> роман в стихах «Евгений Онегин» (текст в учебнике отсутствует). Стр.239-240 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>».  <b>Знать</b> содержание романа, особенности жанра романа в стихах. Характеристика образов Онегин, Татьяны, Ленского.  <b>Письменная работа</b> по роману «Евгений Онегин» (по одной из тем): «Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика». «Почему Татьяна стала любимой героиней автора?».  <b>Выучить наизусть</b> отрывок из романа (не менее трех стрóf).</p>
	<p><b>М. Ю. Лермонтов.</b>  Лирические произведения. Тема поэта и поэзии, тема одиночества, тема Родины в лирике поэта.  «Парус», «Смерть поэта», «Родина», «Дума», «Пророк», «Поэт», «Когда волнуется желтеющая нива», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Предсказание», «Нищий», «Я жить хочу, хочу печали».</p>	<p><b>Прочитать</b> перечисленные произведения <b>М.Ю. Лермонтова</b>  Стр. 278-279 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>».  <b>Выучить наизусть</b> стихотворения «Родина», «Нищий».</p>

	<p><b>М.Ю. Лермонтов.</b> Роман «Герой нашего времени». Образ поколения в изображении М.Ю. Лермонтова. Печорин – герой своего времени.</p>	<p><b>Прочитать</b> роман <b>М.Ю. Лермонтова</b> «Герой нашего времени» (текст в учебнике отсутствует). Стр. 312 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>». <b>Знать</b> содержание романа. Подготовить ответы на вопросы: «В чем особенности композиции романа?» «В чем проявляется особенность характера Печорина?» <b>Письменная работа</b> по одной из тем по выбору: «Роль главы «Фаталист» в романе». «В чем причина трагедии Печорина?»»</p>
	<p><b>Зачет №2.</b> <b>Творчество А.С. Пушкина.</b> Лирические произведения. Трагедия «Моцарт и Сальери» Роман «Евгений Онегин» Чтение наизусть 3-х стихотворений и отрывка из романа. Домашние письменные работы. <b>М. Ю. Лермонтов.</b> Лирические произведения. Тема поэта и поэзии, тема одиночества, тема Родины, любви в лирике поэта. «Смерть поэта», «Родина», «И скучно и грустно», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Дума», Роман «Герой нашего времени».</p>	<p><b>Форма зачета: тест с творческим заданием</b></p>
<b>К Зачету №3</b>		
	<p><b>Н.В. Гоголь.</b> Поэма «Мертвые души». Жанровое и композиционное своеобразие поэмы, характеристика помещиков и Чичикова. Образ автора в произведении.</p>	<p><b>Знать</b> содержание поэмы «Мертвые души» (текст в учебнике отсутствует). Стр.350 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>». Уметь дать краткую характеристику Манилову, Коробочке, Ноздреву, Собакевичу, Плюшкину, Чичикову. <b>Письменная работа:</b> «В чем смысл названия поэмы?»»</p>
	<p><b>Ф.М. Достоевский.</b> Повесть «Белые ночи»</p>	<p><b>Прочитать</b> повесть Ф.М. Достоевского «Белые ночи». Стр. 394 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>».</p>

	<p><b>А.П.Чехов.</b> Рассказ «Тоска»</p>	<p><b>Прочитать</b> рассказ А.П. Чехова «Тоска». Часть 2. Стр. 25-26 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>». Дать определение понятию «маленький человек в литературе».</p>
	<p><b>И.А.Бунин.</b> Рассказ «Темные аллеи»</p>	<p><b>Прочитать</b> рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Стр. 41 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>».</p>
	<p><b>Зачет №3.</b> <b>Н.В. Гоголь.</b> Поэма «Мертвые души». <b>А.П.Чехов.</b> Рассказ «Тоска». <b>И.А.Бунин.</b> Рассказ «Темные аллеи»</p>	<p><b>Форма зачета: тест с творческим заданием</b></p>
<p><b>К Зачету №4</b></p>		
	<p><b>Александр Александрович Блок.</b> Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике. «О, я хочу безумно жить», «Ветер принес издалека», «О, весна без конца и без краю».</p>	<p><b>Чтение и письменный анализ</b> стихотворений. <b>Выучить наизусть</b> одно из стихотворений по выбору. Тема, основная идея, основные чувства лирического героя, основные образы, композиция, стихотворный размер, тропы</p>
	<p><b>Сергей Александрович Есенин.</b> Тема Родины и родной природы в лирике поэта.</p>	<p><b>Чтение и письменный анализ</b> стихотворений «Отговорила роща золотая», «Гой, ты, Русь, моя родная». <b>Выучить наизусть</b> одно из стихотворений по выбору.</p>
	<p><b>Владимир Владимирович Маяковский.</b> Своеобразие стиха.Словотворчество. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Люблю», «Прощанье».</p>	<p><b>Прочитать</b> стихотворения Маяковского. Дать устно ответы на вопросы: «Как вы поняли смысл стихотворений «А вы могли бы?», «Послушайте!»».</p>
	<p><b>Своеобразие поэзии XX века.</b> <b>А.А. Ахматова.</b> Лирика. <b>М.И. Цветаева.</b> Лирика. <b>Н.А. Заболоцкий.</b> Лирика. <b>Б.Л.Пастернак.</b> Лирика. <b>А.Т.Твардовский.</b> Лирика.</p>	<p><b>Прочитать</b> стихотворения поэтов XX века, представленные в учебнике. Определить основные темы и идеи в творчестве <b>А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Н.А. Заболоцкого, Б.Л.Пастернака, А.Т.Твардовского.</b></p>
	<p><b>Михаил Александрович Шолохов</b> «Судьба человека»,</p>	<p><b>Прочитать</b> повесть М.А.Шолохова «Судьба человека». <b>Знать</b> содержания произведения. Стр. 164 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>». <b>Письменный ответ на вопрос:</b> «Можно ли сказать, что вся жизнь Андрея Соколова была подвигом?»»</p>

	<p><b>Александр Исаевич Солженицын</b> «Матренин двор»</p>	<p><b>Прочитать</b> рассказ «Матренин двор». Стр.246 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>».</p> <p><b>Письменный ответ на вопрос:</b> «Почему Матрену автор называет праведником?»</p>
	<p><b>Зачет №4.</b>  <b>А. Блок.</b> Лирика  <b>В. Маяковский.</b> Лирика.  <b>С. Есенин.</b> Лирика.  Чтение стихотворений наизусть.  <b>М. Шолохов</b> «Судьба человека». Трагическая история человека на войне.  <b>А. Солженицын</b> «Матренин двор». О судьбе Матрены и смысле рассказа.</p>	<p>Форма зачета: тест с творческим заданием</p>

Учитель: Ермакова Т.А.