

6 класс

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(очно-заочная форма обучения)
2023/2024 учебный год**

Базовый учебник: «Литература», В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, М.: Просвещение, 2015 г.

Количество часов в неделю: 1 час в неделю

Учитель русского языка и литературы Татошвили Светлана Юрьевна

№ п п	Тема урока	Количество часов	Форма изучения		Дата	Домашнее задание (рекомендуется выполнять перед уроком)
			Аудит.	Самост.		
1 четверть						
1 2 3- 4	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО Художественное произведение. Содержание и форма. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни Пословицы, поговорки, загадки как малый жанр фольклора.	4	1	3	06.09	Стр. 6-15. Знать определение фольклора, обрядовой песни, пословицы, поговорки
5	Древнерусская литература «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	1		13.09	С.18-24 «Вопросы и задания» Вопросы №1, 3. (стр. 24) -устно «Развивайте дар слова» Вопросы № 1,2 (стр. 25) - устно
6 7 8- 9	Произведения русских писателей XVIII века. И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА И. А. Крылов. «Осел и Соловей». И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	4	1	3	20.09	Знать определение слов «басня», мораль», «олицетворение», «аллегория» Стр. 26-30 Вопросы № 1, 2 (стр.26) Вопросы №1,2 (стр. 30) Подготовка одной из басен И.А. Крылова для чтения наизусть с комментариями – по выбору. С. 31-44 «Вопросы и задания» Вопросы № 4,5 (стр. 43)

10	А. С. ПУШКИН (Лирика)	4	1	3	27.09	C.45-57
11	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»					«Вопросы и задания»
12	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее					вопр. №2, 3(с.57)
13-	утро». Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». Лирика Пушкина					Чтение одного из стихотворений А.С. Пушкина (по выбору) наизусть с элементами анализа (тема, идея, чувства лирического
14-	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (<i>внеклассное</i>	5	1	4	04.10	Чтение романа А.С.
15	<i>чтение)</i>					Пушкина «Дубровский»
16	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина					(главы 1-4)
17	«Дубровский»					Знать значение слов
18	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина. Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.					«конфликт», «композиция» (см. учебник). Уметь применять эти понятий к тексту романа А.С.Пушкина «Дубровский»
19	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	5	1	4	11.10	Дочитать роман
20	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина					«Дубровский»
21	«Дубровский»					Домашнее сочинение
22	Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин					по одной из тем: «Что
23	«Дубровский») Романтическая история любви в повести «Дубровский» Авторское отношение к героям повести «Дубровский»					такое настоящее благородство?», «Какие качества вчеловеке достойны уважения?»

24	Зачетная работа за 1 четверть <i>Развернутый тест с элементами творческого задания.</i>	1	1		18.10	Ученик должен: 1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам. 3. Знать определение понятий: <i>Фольклор, пословица, поговорка, басня, мораль, олицетворение, аллегория, послание, конфликт, композиция, антитеза, сюжет, эпитет, метафора</i> и уметь ими пользоваться при анализе литературных произведений. 4. Знать двусложные размеры стиха.
25 26	М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 час) Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	2	1	1	25.10	С.153-165 Определение антитезы, композиции. Анализ одного из стихотворений (по выбору) – письменно
	ИТОГО за I четверть	25	8	18		
	Аттестация с 18.10 по 20.10					

2 четверть						
27 28	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	2	1	1	08.11	Определение размера стиха. стр.58-59, Стр.222-223, Практическая работа на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова. Определение стихотворных размеров. Чтение наизусть стихотворений «Утес», «Листок» (по выбору)
29 30 31 32 33	И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час) И. С. Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Словесные и живописные портреты русских крестьян (по циклу «Записки охотника»).	5	1	4	15.11	Чтение рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» (стр.161-191) Вопр. стр.190-191 «Совершенствуйте свою речь» -вопросы №2,3 (стр. 191)
34	Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 час) Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	3	1	2	22.11	Стр.193-206 Чтение стихотворения
37 38	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».					наизусть (одно из двух - по выбору учащегося) Что такое олицетворение? Найти примеры олицетворения в каждом из стихотворений. Стр. 206 Вопросы №1,2, 3, Стр. 209 Вопросы №1,2, 3

39	А.А.ФЕТ (2 час)	2	1	1	29.11	Стр. 207-214. Вопросы №1, 3
40	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета					
41	Н.А. НЕКРАСОВ (6 час)	6	2	4	06.12	Стр. 210-221 Вопросы стр. 220, вопрос №1-7
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».					
43	Картины подневольного труда.					
44	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова					
45	«Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова. Своеобразие языка и композиции. Реалистические и фантастические картины в					
46	Н.С. ЛЕСКОВ (6 час) Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». Система образов произведения.	3	1	2	13.12	Чтение сказа Н.С. Лескова «Левша»(стр. 224-268) Подготовка пересказа одной из глав(по выбору)
47	Зачетная работа за 2 четверть <i>Развернутый тест с элементами творческого задания.</i>	1	1		20.12	Ученик должен: 1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам. 3. Знать трехсложные размеры стиха. 4.Знать определения юмора, сатиры.
ИТОГО за 2 четверть		22	8	14		

Аттестация с 18.12 по 22.12						
3 четверть						
48 49 50	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша» Сказовая форма повествования.	3	1	2	10.01	Письменный ответ на вопрос «Что в Левше вызывает у автора восторг, а что – грусть?»
54 55 56	А.П.ЧЕХОВ (3 час) А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.	3	1	2	17.01	Чтение рассказов А.П. Чехова «Толстый и Тонкий» и другие (повыбору) Определение понятия юмора и сатиры. Вопросы №1, 2, 4 (стр.280-281)
57 58 59	РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 час) Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...» Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	3	1	2	24.01	Учебник. Часть 1 Стр. 282-288 Вопросы №4.5 (стр.288)
60 61	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	2	1	1	31.01	Учебник. Часть 2. Стр.3-15, чтение и пересказ, вопр.С15-16
62 63	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	2	1	1	07.02	Стр. 32-37. Вопр №1 (стр. 37) Что сказочного и что реального в этом произведении? В чем смысл концовки сказки? (Устно.)
64 65 66	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	3	1	2	14.02	Устный ответ на вопрос: Каково отношение автора к жителям Каперны? Согласны ли вы с таким мнением?

67 68	ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час) К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Д.С. Самойлов. «Сороковые».	2	1	1	21.02	Чтение одного из стихотворений наизусть (по выбору) с комментариями и элементами анализа
69 70	В.П. АСТАФЬЕВ (2 час) Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев рассказа.	2	1	1	28.02	Учебник. Часть 2. Чтение рассказа В. Астафьева «Конь с розовой гривой» (стр.63-83) Характеристика рассказчика (устно) Письменная работа. «Как
71 72 73	В. Г. РАСПУТИН (3 час) Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	3	1	2	07.03	Чтение повести В.Г. Распутина «Уроки французского». Устный ответ на вопрос: «Почему для главного героя рассказа уроки французского стали уроками доброты?».
74	Зачетная работа за 3 четверть Развернутый тест с элементами творческого задания.	1	1	1	13.03	1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на вопросы, обозначенные в планировании.
ИТОГО за 3 четверть		24	10	14		
Аттестация с 11.03 по 15.03						
4 четверть						

75 76	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». <i>(внеклассное чтение)</i> Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	2	1	1	20.03	Прочитать сказку-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».
77 78 79	РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 часа) А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». «Звезда полей» Николая Рубцова	3	1	2	03.04	Стр.158-167 Чтение одного из произведений Н.М. Рубцова наизусть с элементами анализа (анализ-письменно)
80 81	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина. В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».	2	1	1	10.04	Стр.150-165. Вопрос №3(стр.165)
82 83 84	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	3	1	2	17.04	Устный ответ на вопрос: «Почему рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» является юмористическим?»
85 86	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	2		2		Прочитать произведения национальных поэтов
87- 88 89 90 91 92- 93	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (12 час) Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе». А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа. Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	7	1	6	24.05	Что такое мифы ? Назовите имена известных тебе героев мифов Древней Греции. Подготовь пересказ одного из мифов (по выбору). Устный ответ на вопрос: Какие события легли в основу поэм «Илиада», «Одиссея»?

94	Зачетная работа за 4 четверть <i>Развернутый тест с элементами творческого задания.</i>	1	1		02.05 по 08.05	Прочитать художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на все вопросы, указанные как в учебнике (см. номера в планировании), так и в самом планировании.
95 96 97 98 99	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении. П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	5	1	4	15.05	Прочитать отрывок М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Прочитать Чтение новеллы П.Мериме «Маттео Фальконе». Устный ответна вопрос: Что такое предательство? Почему Маттеосовершил такой страшный поступок ? (письменно)
100 - 101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2	1	1	22.05	Устный ответ на вопрос: Что сказочного и что реального показал автор в сказке?
ИТОГО за 4 четверть		27	8	19		
Аттестация с 02.05 по 08.05						