

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(очно-заочная форма обучения)
2023/2024 учебный год**

Базовый учебник: «Литература», В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв и др. М.: Просвещение, 2017 г.
В 2х частях

Электронный адрес учителя: pimanovaov2010@mail.ru

Учитель : Пиманова О.В.

№	Тема урока	Задание для самоподготовки	Дата
І четверть			
1	Предания как жанр устного народного творчества. Былины как жанр устного народного творчества. «Вольга и Микула Селянинович», «Садко»	Подготовить выразительное чтение преданий и былин (стр.7-35). Письменная характеристика Микулы Селяниновича.	11.09
2	Пословицы и поговорки как малый жанр устного народного творчества	Стр. 60-68. Определение пословиц и поговорок. Выполнить Творческое задание на стр.67(сочинение по пословице). Стр.73-82. Читать «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	18.09
3,4	Древнерусская литература «О повести временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Стр. 82, раздел «Размышляем о прочитанном». Ответы на вопросы №1-4 устно (стр.82). Вопрос 5 – письменно (стр.82).	25.09
5,6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол...», «Гимн науке», стихотворения. Г.Р. Державин, стихотворения.	Стр. 84-92. Отрывок из Оды наизусть. Ответить на вопросы 1-3 на стр.87. Стихотворение Державина «Признание» наизусть. Вопросы 1-3 на стр. 91 письменно.	02.10 09.10
7	Зачетный урок № 1 Зачет по темам «Устное народное творчество», «Древнерусская литература»	Стр.93-109 Чтение «Песни о вещем Олеге»	16.10
8	А.С. Пушкин. Тема истории в творчестве поэта. «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге»	Стр.93-109 чтение отрывка наизусть до слов «Но примешь ты смерть от коня своего». Ответ на вопросы 2,3 (стр. 109)	23.10
ІІ четверть			
9	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Тема «маленького человека» в рассказе.	Стр.121 – 136, чтение повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» Ответ на вопрос №6 (письменно) –стр.135	13.11

10	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» Образ царя. Сравнительная характеристика опричника и купца. Идея защиты чести и человеческого достоинства	Стр. 137-166, чтение «Песни про царя Ивана Васильевича...» М.Ю. Лермонтова Письменная характеристика одного из героев «Песни...» Царя Ивана Грозного, купца Калашникова, молодого опричника» (по выбору учащегося)	20.11
11	Основные темы и проблемы повести И.В. Гоголя «Тарас Бульба».	Чтение глав повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Стр. 167-237. Сравнительная характеристика Остапа и Андрия (письменно)	27.11
12	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Тема товарищества и предательства.	Сочинение «Чему нас учит повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»? Стр. 238-253. Чтение рассказа И.С. Тургенева «Бирюк»	04.12
13	И.С. Тургенев. «Записки охотника». «Бирюк». Изображение писателем жизни народа. Стихотворения в прозе.	Пересказ рассказа «Бирюк». Стр. 250-251 Ответ на вопрос «В чем идея стихотворения в прозе?» (письменно; «Близнецы», «Два богача»- по выбору учащегося).	11.12
14	Зачетный урок №2 Тестовая работа по теме «Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева»	Прочитать поэму Н.А. Некрасова «Русские женщины».	18.12
15	Историческая основа поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». Образ главной героини	Стр. 254-273. Развернутый письменный ответ на вопрос: «Считаете ли вы поступок княгини Е.И.Трубецкой подвигом?»	25.12
16	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	Стр.273- 277, выучить наизусть отрывок от слов «Родная земля!», заканчивая «...То бурлаки идут бечевой!..»	25.12
III четверть			
17	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. Сатирическое изображение нравственных пороков людей и несправедливого устройства общества. А.П.Чехов «Хамелеон»	Стр. 289-302, 325-332. Чтение сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик...» и рассказа А.П. Чехова «Хамелеон». Определение понятий: «сатира», «лицемерие» Стр.300 ,вопрос № 1 (устно) Ответ на вопрос: «Почему рассказ А. Чехова называется «Хамелеон»? (письм.)	15.01
18	Взаимоотношения детей и взрослых в произведениях М. Горького «Детство» и И.А. Бунина. «Цифры».	Учебник. Часть 2. Стр. 7-17, 84. Прочитать произведения «Детство», «Цифры». Стр. 7-17, 84. Вопр. №2 в разделе «Размышляем о прочитанном» (стр.84) Стр.85-89	22.01

19	Тема гордости и героизма в легенде М. Горького «Данко»	Читать «Данко» М. Горького Стр.85-89. Пересказ произведения, письменный ответ на вопрос «Что такое самопожертвование?» (На примере произведения «Данко».)	29.01
20	Тема милосердия к близким и ответственности перед ними в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Стр. 91-101. Чтение рассказа «Кусака». Вопросы №2-4 (стр.101) Стр. 112-114, 165-173.	05.02
21	Тема сострадания в произведениях В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и Ф. Абрамова «О чем плачут лошади»	Прочитать произведения «Хорошее отношение к лошадям» и «О чем плачут лошади» Стр. 112-114, 165-173. Письменный ответ на вопрос №2 (стр.173)	12.02
22	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского.	Стр. 107-111. Выразительное чтение стихотворения «Необычайное приключение...» Раздел «Размышляем о прочитанном» вопр. №1,2	19.02
23	Черствость и человечность в рассказе А. Платонова «Юшка».	Стр. 116-126.Чтение рассказа «Юшка». Написать сочинение «Как вы понимаете слово «сострадание»? (на примере рассказа «Юшка»)	26.02
24	Зачетный урок № 3 Задания по темам «Русская литература 19-20 вв.»		04.03
25	Понятие контраста в литературе.	В чем проявляется контраст в рассказе «Юшка»? (письменный ответ на вопрос)	11.03
26	Лирика Б. Пастернака и А. Твардовского.	Чтение одного из стихотворений поэтов наизусть (по выбору учащегося) с элементами анализа (тема, основная мысль, основные чувства, изобразительно-выразительные средства)	18.03
IV четверть			
27	«Экология души» в рассказе Е. Носова «Кукла»	Прочитать рассказ Е. Носова «Кукла» (стр. 176-185) Сочинение «Проблемы доброты и жестокости в произведениях русских писателей»	01.04
28	О дружбе и подвиге в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро»	Стр. 186-202. Прочитать рассказ Ю. Казакова «Тихое утро» Раздел «Размышляем о прочитанном» ответ на вопрос №2	08.04
29	Юмор и сатира в творчестве М. Зощенко.	Прочитать рассказы М. Зощенко (1 рассказ на выбор учащегося) Ответ на вопрос: «Что такое юмор и сатира?» «Что вы увидели юмористического, а что – сатирического в рассказах писателя?»	15.04
30	Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских поэтов.	Подготовить для чтения наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне. Сделать его сжатый анализ (тема, основная мысль, основные чувства, композиция, изобразительно-выразительные средства)	22.04
31	Зарубежная литература. Лирика Р. Бернса и Д.Г. Байрона.	Стр. 241-254. Ответы на вопросы №1 (стр. 244), «что такое хокку»?	29.04
32	В чем истинная сила любви? По	Стр. 255-263. Читать рассказ О. Генри «Дары	

	<p>рассказу О. Генри «Дары волхвов» Хокку как разновидность лирики.</p>	<p>волхвов». Письменный ответ на один из вопросов: «Можно ли поступки героев назвать самопожертвованием?» «Объясните смысл названия рассказа» (по выбору)</p>	
33	<i>Зачетный урок №4</i>	<p>Зачетная работа в виде теста с элементами творческого задания по темам, изученным с 15.03 по 10.05.</p>	06.05