

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 7 КЛАСС  
(ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ) 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		АТТЕСТАЦИЯ (ДАТА)	ДОМ. ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯ Т.		
<b>І ЧЕТВЕРТЬ</b>						
1.	Край, в котором ты живешь!	1	0	1	<b>16.10.2023- 20.10.2023</b>	
2.	Русский фольклор	1	0	1		
3.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1		
4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1		
5.	Фольклор народов России	1	0	1		
6.	Народные праздники	1	0	1		
7.	Народные праздники	1	0	1		
8.	Композиторы - детям	1	0	1		
	<b>ИТОГО ЗА І ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		
<b>ІІ ЧЕТВЕРТЬ</b>						
9.	Оркестр	1	0	1	<b>18.12.2023- 22.12.2023</b>	
10.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	1		
11.	Вокальная музыка	1	0	1		
12.	Инструментальная музыка	1	0	1		
13.	Русские композиторы - классики	1	0	1		
14.	Симфоническая музыка	1	0	1		
15.	Музыкальные пейзажи	1	0	1		
16.	Музыкальные портреты	1	0	1		
	<b>ИТОГО ЗА ІІ ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		
<b>ІІІ ЧЕТВЕРТЬ</b>						
17.	Танцы, игры и веселье	1	0	1	<b>11.03.2024- 15.03.2024</b>	
18.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1		
19.	Певец своего народа	1	0	1		
20.	Музыка разных стран	1	0	1		
21.	Музыка разных стран	1	0	1		
22.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1		
23.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1		
24.	Разыграй сказку	1	0	1		
25.	Мамин праздник	1	0	1		
26.	Хоровод муз	1				
	<b>ИТОГО ЗА ІІІ ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>10</b>		
<b>ІV ЧЕТВЕРТЬ</b>						
27.	Театр оперы и балета	1	0	1	<b>02.05.2024- 08.05.2024</b>	
28.	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	1		
29.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1		
30.	Музыка в цирке	1	0	1		
31.	Музыкальные инструменты	1	0	1		

32.	Ничего на свете лучше нету...	1	0	1		
33.	Весь мир звучит	1	0	1		
	<b>ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ</b>	7	1	7		
	<b>ИТОГО ЗА ГОД</b>	33	4	33		

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ТЕСТЫ):**

1. РАЗМЕЩАЮТСЯ НА САЙТЕ ШКОЛЫ ЗА 2 НЕДЕЛИ ДО НАЧАЛА АТТЕСТАЦИИ;
2. СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ:  
[liliana\\_avtukhova@mail.ru](mailto:liliana_avtukhova@mail.ru)

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)  
7 КЛАСС IV ЧЕТВЕРТЬ**

ДАТА \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1 уровень**

**1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| а) популярная музыка  | б) легкая музыка       |
| в) современная музыка | г) классическая музыка |

**2. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**

- а) В.А.Моцарт;
- б) Л.В.Бетховен;
- в) И.С.Бах;
- г) Й.Гайдн

**3. Симфония –это:**

- а) ведущий жанр оркестровой музыки, богато развитое многочастное произведение;
- б) жанр вокальной музыки, четырёх частного строения;
- в) жанр оркестровой музыки, развитое одночастное произведение

**4. Каким словом можно назвать страстный, взволнованный, полный воодушевления, подъема характер музыки?**

- а) героический;
- б) экспрессивный;
- в) патетический

**5. Симфония этого композитора получила всемирное признание как символ борьбы с фашизмом?**

- а) Д. Шостакович;
- б) П. Чайковский;
- в) С. Прокофьев

**6. Симфония какого композитора получила название "С тремоло литавр" от первого такта медленного вступления?**

а) Л. Бетховен;

б) В. Моцарт;

в) Й. Гайдн

**7. Какую симфонию играли на палубе тонущего «Титаника»**

а) И. Гайдн «Прощальная симфония»;

б) Л. Бетховен «Героическая симфония»;

в) В. Моцарт «Симфония № 40»

**8. Продолжи фразу:**

«Музыка должна высекать огонь .....

**Кому из композиторов принадлежат эти слова?**

а) И. С. Бах;

б) И. Гайдн;

в) А. Моцарт;

г) Л. Бетховен

**9. Страна — родина импрессионизма:**

а) Россия;

б) Италия;

в) Франция

**10. Назови французских композиторов, представителей музыкального импрессионизма:**

а) Эдгар Дега, Огюст Ренуар;

б) Клод Дебюсси, Морис Равель;

в) Анатолий Лядов, Михаил Глинка

**11. Слово «импрессионизм» означает:**

а) Приветствие;

б) Впечатление;

в) Событие;

г) Вдохновение

**12. Отметьте, какие эстетические идеи характерны для импрессионизма:**

а) Стремление к равновесию, гармонии, порядку;

б) Обостренное внимание к внутреннему миру человека, противопоставление его окружающей рутине;

в) Стремление запечатлеть ускользающее сиюминутное впечатление;

г) Приоритет религиозных образов, текстов Священного писания над повседневными заботами

**13. В каком веке жил Дж. Гершвин? Из какой страны композитор? (напишите ответ)**

---

**14. Что такое «симфоджаз»?**

- а) это музыкальное произведение;
- б) это музыкальный стиль, сочетающий импровизационность джазовых музыкантов с принципами европейского классицизма;
- в) это музыкальная форма

**15. Какой жанр классической музыки положен в основу «Рансодии» Дж. Гершвина?**

- а) сюита;
- б) соната;
- в) инструментальный концерт

**16. На иллюстрациях представлены фрагменты музыкальных произведений, ниже даны их названия. Поставьте буквы, обозначенные возле названий, в той последовательности, в какой расположены фотографии.**



А) Мюзикл «Кошки»



Б) Балет «Щелкунчик»



В) Опера «Садко»

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**17. Музыкальный номер в опере, который вводит слушателя в атмосферу действия и знакомит с основными темами?**

\_\_\_\_\_

**18. Напишите имена русских и зарубежных композиторов (не менее 3-х)**

\_\_\_\_\_

**19. Сопоставьте музыкальные жанры с их определением:**

А	Концерт	1	Крупное музыкальное произведение для симфонического оркестра, состоящее из 4-х частей разного характера, объединенных общей темой
Б	Этюд	2	Музыкальное произведение, чаще всего для одного или нескольких инструментов в оркестре
В	Сюита	3	Инструментальная пьеса, основанная на использовании какого-либо технического приема игры и предназначенная для развития исполнительской техники
Г	Симфония	4	Музыкальное произведение, состоящее из следующих друг за другом самостоятельных частей, объединенных общим замыслом или программой

