

8 класс
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(очно-заочная форма обучения)
2023/2024 учебный год

Базовый учебник: Литература, 8 класс, в 2х частях, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Москва, Просвещение, 2018.

Примечание: С целью повышения качества и эффективности полученных знаний на уроке домашние задания выполняются учащимися после объяснения учителем темы.

*Домашняя самостоятельная подготовка не предполагает присутствие учащихся в школе. Указанный в планировании материал прорабатывается самостоятельно для подготовки к последующей аттестации.

Учитель – Пиманова О.В.

Электронная почта – pimanovaov2010@mail.ru

№ п/п	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Форма изучения		Дата	Домашнее задание
			Аудит.	Самостоя т.		
I четверть						
1.	Введение. Русская литература и история.	1	0	1	05.09* Самост. работа	Подготовка сообщения в рамках внеклассного чтения
2.	Устное народное творчество (2ч.) Русские народные песни (исторические и лирические). Частушки	1	1	0	12.09	Учебник. Часть1 . Стр. 6-15 . Что такое песня как жанр фольклора? Какие песни называют историческими, а какие – лирическими?
3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве». «О покорении Сибири Ермаком»	1	1	0	19.09	Вопросы 1-3 (стр. 19) (устно) Стр. 15-20. Написать сочинение «Каким представляет народ Пугачева и Ермака в преданиях»?
4.	Из древнерусской литературы (2ч.) Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра	1	1	0	26.09	Стр. 21-30, 33-39. Письменная работа: Какие черты Александра Невского отмечает автор в «Повести о житии...Александра

	Невского»					Невского»?
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события	1	0	1		
6.	Из русской литературы 18 века (4 ч.) Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Понятие о классицизме	1	0	1		Прочитать статьи в учебнике на стр.41-44. Прочитать «Недоросль» (стр.45-72). Подготовить ответы на вопросы 1-4 на стр. 72-73. Стр.45-73. Вопрос 2 (стр. 72) (письменно)
7.	Анализ эпизодов комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Проект	1	1	0	03.10	Изучить статью на стр.73-76. Ответить письменно на вопросы 1-2 на стр. 76.
8.	Социальная и нравственная проблематика комедии. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1	0	1		Подготовить краткие письменные характеристики героев комедии.
9.	Контрольная работа по комедии “Недоросль” Характеристика Простаковой, Скотинина, Стародума.	1	1	0	10.10	
10.	Из русской литературы 19 века (33 ч.) И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	1	0	1		Прочитать материал в учебнике на стр. 79-84. Подготовить выразительное чтение басни «Обоз». Вопросы 1-2 на стр.83 (устно).
11.	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума как жанр. «Смерть Ермака»	1	0	1		
12.	А.С.Пушкин. Рассказ о писателе. Творческая история романа «Капитанская дочка» («История Пугачевского бунта»). Историческая правда и художественный вымысел в романе	1	1	0	17.10	Читать повесть (стр. 102-210).

13	Формирование характера и взглядов Петра Гринева. Анализ 1 и 2 глав. Точность и лаконизм пушкинской прозы, роль эпиграфов, особенности композиции	1	0	1		Ответить на вопросы по 1-2 главам повести на стр. 214-215.
14.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин. Анализ 3-5 глав	1	0	1		Ответить на вопросы по главам 3-5 на стр. 215.
15.	Падение Белогорской крепости. Анализ 6 и 7 глав	1	0	1		Ответить на вопросы по главам 6-7 на стр. 215.
16.	Четыре встречи Гринева и Пугачева. Изображение народной войны и ее вождя. Анализ 8-12 глав	1	0	1		Ответить на вопросы по главам 8-12 на стр. 215.
17.	Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений». Утверждение автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга Итоговая работа за первую четверть	1	1	0	24.10	Вопросы к главам 12-14. Дать ответ на вопрос (письменно): Как менялся характер Петра Гринева на протяжении повести?
18	Образ Маши Мироновой, ее душевная стойкость и нравственная красота. Смысл названия повести. Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и народному восстанию	1	1	0		Написать сочинение (по выбору) на тему: 1.«Как вы понимаете слова долг и честь? 2.Каким предстает перед читателем Пугачев? Ваше отношение к этому герою?» 3.«Любовь способна делать из человека героя». Докажите правоту этих слов на основе текста повести «Капитанская дочка». (любое из сочинений должно писаться с опорой на текст повести)
	Итого за 1 четверть	18	6	12		
II четверть						

19.	Лирика А.С.Пушкина.	1	1	0	07.11	Подготовить выразительное чтение стихотворений (стр. 218-226). Выучить наизусть стихотворение «К***», дать письменную интерпретацию любого стихотворения.
20.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова	1	1	0	14.11	Что такое поэма? Почему она называется романтической? Какие основные качества Мцыри раскрываются в поэме? Выучить отрывок из поэмы наизусть (по выбору учащегося)
21.	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы	1	0	1		Прочитать статью на стр. 251-252.
22.	Особенности композиции поэмы М.Ю.Лермонтова “Мцыри”. Эпиграф и сюжет	1	1	0	21.11	Подготовить ответы на вопросы 1-7 на стр. 251.
23.	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.	1	1	0	28.11	Письменная характеристика Мцыри
24.	Н.В.Гоголь. «Ревизор» - как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки	1	1	0	05.12	
25.	Анализ 1-2 действий комедии.	1	0	1		Дать краткие письменные характеристики чиновникам-героям 1 действия
26. 27.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	2	0	1		
28.	Хлестаков и Хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия	1	1	1	12.12	Ответить письменно на вопросы 3, 7 на стр. 354.

29.	Чиновники на приеме у «реvizора». Анализ 4-го действия комедии. Мастерство автора в создании речевых характеристик. Финал комедии, ее идейно-композиционное значение	1	0	1		<i>Написать сочинение «Чем опасна хлестаковищина?»</i>
30.	Образ маленького человека в литературе .Повесть Н.В.Гоголя “Шинель”	1	1	0	19.12	Читать стр. 259-351 Подготовиться к контрольной работе.
31.	Контрольная работа по творчеству Н.В. Гоголя.	1	1	0	26.12	
	Итого за 2 четверть	13	7	6		
III четверть						
32.	М.Е.Салтыков-Щедрин “История одного города”	1	1	0	09.01	Учебник (часть 2). Прочитать материал в учебнике на стр. 3-14. Ответить на вопросы 1-3 письменно.
33.	Н.С.Лесков “Старый гений”	1	0	1		Прочитать материал на стр. 16-26. Выполнить задания 1-4 на стр. 26. Письменное рассуждение «Кто виноват в страданиях героини?»
34.	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Психологизм рассказа «После бала»	1	1	0	16.01	Прочитать материал на стр. 28-40. Подготовить ответы на вопросы 1-6 на стр. 40-41.
35.	Классное контрольное сочинение по рассказу Л.Н. Толстого «После бала»	1	0	1		
36.	Поэзия родной природы. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов	1	0	1		Одно из стихотворений наизусть. Письменная интерпретация любого стихотворения.
37.	Поэзия родной природы. А.А.Фет М.Цветаева	1	1	0	23.01	Одно из стихотворений наизусть. Письменная интерпретация любого стихотворения.
38.	А.П.Чехов ” О любви”	1	0	1		

39.	Психологизм рассказа А.П.Чехова ” О любви”	1	1	0	30.01	Стрю48-60 – прочитать. Вопросы 1,4 письменно на стр.61.
40.	Вн. чтение. Рассказы Толстого, Чехова.	1	0	1		Прочитать самостоятельно рассказы Чехова, Толстого. Написать на любой из них отзыв.
41.	Контрольная работа по прозе 2-ой половины 19 века.	1	1	0	06.02	
42.	Из литературы 20 века (19 ч.) И.А.Бунин “Кавказ”	1	1	1		Стр. 63-7- - прочитать. Ответить на вопросы 1-4 устно. Задания «Развиваем дар слова» на стр. 70 письменно.
43.	А.И.Куприн “Куст сирени”	1	0	1	13.02	Стр. 72-79 – прочитать. Выполнить Творческое задание на стр. 80 - письменно.
44.	А.А.Блок ”Россия”	1	1	1	20.02	Стр.82-92 – прочитать. Выучить наизусть стихотворение «Россия». Вопрос 1 на стр. 92 – письменно.
45.	С.А.Есенин . Поэма “Пугачев”	1	0	1		Стр. 94-101 – прочитать. Ответить устно на вопросы на стр.101.
46.	Тестовая работа по творчеству С.А.Есенина и А.А.Блока	1	1	0	27.02	Подготовиться к тестовой работе
47.	И.С.Шмелев. ”Как я стал писателем”	1	0	1		
48.	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон» Проект	1	1	0	05.03	Пересказ одного рассказа на выбор
49.	Тэффи.Рассказ “Жизнь и воротник”	1	0	1	12.03	
50.	М.Зощенко. ”История болезни”	1	1	0	19.03	Пересказ одного рассказа на выбор
	Итого за 3 четверть	19	6	13		
IV четверть						
51	М.А.Осоргин “Пенсне”	1	1	0	02.04	Читать М.А.Осоргин “Пенсне”

52.	А.Т.Твардовский “Василий Теркин”	1	1	0	09.04	Прочитать поэму
53.	Идейно-художественное и композиционное своеобразие поэмы. Утверждение жизнестойкости, оптимизма и других светлых черт русского национального характера	1	1	0	16.04	Подготовиться к письменной работе по поэме Твардовского «Василий Теркин»
54.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.	1	0	1		
55.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. Урок-конкурс на лучшее чтение стихов	1	1	0	23.04	Стихотворение о ВОВ наизусть
56.	В.П.Астафьев. Тема детства в его творчестве. Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души русских людей	1	0	1		
57. 58	В.П. Астафьев. Тема детства в его творчестве. Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души русских людей	2	1	0	30.04	С. 220 в. 4 письменный ответ
59.	Русские поэты о Родине и о природе.	1	0	1		
60.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине	1	1	0	07.05	Стихотворение о Родине наизусть
61.	Из зарубежной литературы (7 ч.) У.Шекспир. Писатель и его время. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	1	0	1		

62. 63	«Вечные» проблемы в творчестве Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и предрассудков, семейная вражда и преданность любящих	2	0	1		
64.	Ж.-Б.Мольер Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Особенности классицизма. Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1	1	0	14.05	Подготовиться к тестовой работе на знание произведения
65.	Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.	1	0	1		
66.	В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	1	1	0	21.05*	Подготовить пересказ одного из эпизодов
67 68	Подведение итогов. Список литературы на лето	2	1 0	0 1	28.05*	Какие книги из прочитанных за год показались мне самыми важными и интересными и почему? — Мои любимые литературные герои; их качества, которыми я хотел бы обладать.
	Итого за 4 четверть	18	9	9		

