

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 8 КЛАСС  
(ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ) 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		АТТЕСТАЦИЯ (ДАТА)	ДОМ. ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯ Т.		
<b>І ЧЕТВЕРТЬ</b>						
1.	Край, в котором ты живешь!	1	0	1	<b>16.10.2023- 20.10.2023</b>	
2.	Русский фольклор	1	0	1		
3.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1		
4.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1		
5.	Фольклор народов России	1	0	1		
6.	Народные праздники	1	0	1		
7.	Народные праздники	1	0	1		
8.	Композиторы - детям	1	0	1		
	<b>ИТОГО ЗА І ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		
<b>ІІ ЧЕТВЕРТЬ</b>						
9.	Оркестр	1	0	1	<b>18.12.2023- 22.12.2023</b>	
10.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	1		
11.	Вокальная музыка	1	0	1		
12.	Инструментальная музыка	1	0	1		
13.	Русские композиторы - классики	1	0	1		
14.	Симфоническая музыка	1	0	1		
15.	Музыкальные пейзажи	1	0	1		
16.	Музыкальные портреты	1	0	1		
	<b>ИТОГО ЗА ІІ ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		
<b>ІІІ ЧЕТВЕРТЬ</b>						
17.	Танцы, игры и веселье	1	0	1	<b>11.03.2024- 15.03.2024</b>	
18.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1		
19.	Певец своего народа	1	0	1		
20.	Музыка разных стран	1	0	1		
21.	Музыка разных стран	1	0	1		
22.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1		
23.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	1		
24.	Разыграй сказку	1	0	1		
25.	Мамин праздник	1	0	1		
26.	Хоровод муз	1				
	<b>ИТОГО ЗА ІІІ ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>10</b>		
<b>ІV ЧЕТВЕРТЬ</b>						
27.	Театр оперы и балета	1	0	1	<b>02.05.2024- 08.05.2024</b>	
28.	Балет. Хореография – искусство танца	1	0	1		
29.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	1		
30.	Музыка в цирке	1	0	1		
31.	Музыкальные инструменты	1	0	1		

32.	Ничего на свете лучше нету...	1	0	1		
33.	Весь мир звучит	1	0	1		
	<b>ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ</b>	7	1	7		
	<b>ИТОГО ЗА ГОД</b>	33	4	33		

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ТЕСТЫ):**

1. РАЗМЕЩАЮТСЯ НА САЙТЕ ШКОЛЫ ЗА 2 НЕДЕЛИ ДО НАЧАЛА АТТЕСТАЦИИ;
2. СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ:  
[liliana\\_avtukhova@mail.ru](mailto:liliana_avtukhova@mail.ru)

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)  
**8 КЛАСС IV ЧЕТВЕРТЬ**

ДАТА \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**

- А) популярная музыка
- Б) современная музыка
- В) классическая музыка

**2. Основоположник русской классической музыки:**

- а) М. Глинка
- б) П. Чайковский
- в) М. Мусоргский

**3. Родина жанра «Мюзикл»? Когда родился жанр?:**

\_\_\_\_\_

**4. Это музыкально-сценический жанр, использующий выразительные средства музыкального, драматического, хореографического и оперного искусств.**

- а) Оперетта;
- б) Мюзикл;
- в) Водевиль

**5. Выбрать из предложенных произведений только мюзиклы.**

- а) «Сильва»
- б) «Граф Монте Кристо»
- в) «Моя прекрасная леди»
- г) «Принцесса цирка»

**6. Выбрать характерные черты Мюзикла...**

- а) Театральная форма, где музыка является одним из средств музыкально-сценического действия наряду с хореографией.
- б) Хореограф – второй постановщик, иногда главный.
- в) Интенсивное использование вокала.
- г) Главное – литературный материал.
- д) Главное – музыка, высокие вокальные требования к певцам.

**7. Соотнести название произведения с его автором.**

Название произведения	Композитор
Опера «Князь Игорь»	Ж. Бизе
Мюзикл «Ромео и Джульетта»	А.Г. Шнитке
«Гоголь – сюита»	А.П. Бородин
Опера «Кармен»	Ж. Пресгурвик

**8. Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков- это:**

- а) Аутентичное исполнение
- б) Аранжировка
- в) Транскрипция

**9. Выберите верные утверждения о произведении Д. Шостаковича «Симфония №7».**

- а) Ленинградская симфония целиком была сочинена Шостаковичем в блокадном Ленинграде. И после окончания войны симфония остается величайшим шедевром мировой музыкальной культуры.
- б) Ленинградская симфония была сочинена Шостаковичем в эвакуации.
- в) Ленинградская симфония была начата Шостаковичем в Ленинграде, и завершена в эвакуации.
- г) Седьмая симфония – одночастное музыкальное произведение.
- д) Седьмая симфония имеет классическое строение. В ней 4 части.
- е) В седьмой симфонии три части.
- ж) Симфония утратила свое значение после Великой отечественной войны.

**10. Как переводится с немецкого языка на русский слово «бах»?**

- а) река
- б) ручей
- в) море

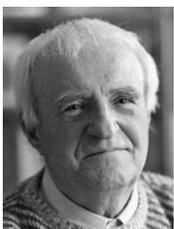
**11. Любимый инструмент И.С. Баха:**

- а) флейта
- б) скрипка
- в) орган

**12. Полифония – это:**

- а) музыкальное сопровождение
- б) многоголосие
- в) название инструмента

**13. Соотнесите портреты композиторов с их именами.**



Дж. Бизе      И.С. Бах      Г. Свиридов      Д.Д. Шостакович

**14. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?**

- а) импровизация
- б) интерпретация
- в) композиция

