

8 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ

(очно-заочная форма обучения)

2021/2022 учебный год

Базовый учебник: Литература, 8 класс, в 2х частях, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Москва, Просвещение, 2018.

Электронный адрес учителя: tamarocka@inbox.ru

III четверть

17	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор». Мастерство Н.В. Гоголя в создании образа Хлестакова. Хлестаков и «хлестаковщина».	Характеристика образа Хлестакова (устно) Вопрос №6 (стр. 353) – письменно	11.01
18	Н.В.Гоголь «Шинель». Характер и судьба Акакия Акакиевича Башмачкина. Взаимоотношения главного героя и общества. Отношение автора к герою.	Читать: стр. 356-389 Вопрос 1 (стр. 388)	18.01
19	Н.С.Лесков «Старый гений». Смысл названия рассказа, основная идея рассказа	Часть 2, стр.16-27	25.01
20	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Контраст как приём, позволяющий раскрыть идею рассказа. Автор и рассказчик в произведении. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг.	Стр. 28-42 Что такое контраст ? Как он проявляется в повести? Найти в тексте примеры контраста (описание полковника, музыка в рассказе, цветовая гамма в первой и второй частях)	01.02
21	А.П.Чехов «О любви» Вопросы любви в рассказе. Образ рассказчика. Основная проблема рассказа	Учебник, часть 2. Стр. 48-60. Вопросы 1, 4 (стр. 61)	08.02
22	Контрольная работа по произведениям Н.В. Гоголя, Н.С. Лескова, А.П. Чехова	Повторение изученного материала, работа с материалом тетради и учебника	15.02
23	Тема Родины в лирике А. Блока Особенность отражения темы Родины в лирике поэта, роль истории в лирике А.Блока.	Читать стр.82-92 вопросы 1,2 (стр.92)- устно	22.02
24	А.И. Куприн «Куст сирени».	Учебник, часть 2	01.03

	Основной сюжет рассказа, роль детали в рассказе.	стр.72-80. Вопрос 3 стр. 80 (устно)	
25	И.С. Шмелев «Как я стал писателем». Жанровое своеобразие рассказа.	Стр. 103-113, вопросы 2,3, стр. 112	08.03 (самост. изуч)
26	М.А. Осоргин «Пенсне».	Стр. 115-121 Вопрос 1, 4 (стр. 121)	15.03
IV четверть			
27	Раздел «Писатели улыбаются»	Стр.123-145 (чтение и анализ одного из юмористических рассказов по выбору учащегося).	29.03
28 29	А.Т. Твардовский История создания поэмы «Василий Тёркин» . Идеино-художественное своеобразие поэмы. Анализ глав «Переправа», «Гармонь», «Два солдата»	Стр. 146 -174 Отрывок из поэмы наизусть (по выбору учащегося). Письменная работа №4. Какие черты Василия Теркина проявляются в поэме?	05.04 12.04
30	Тема Великой Отечественной войны в лирике	Стр. 175-187. Чтение наизусть одного из стихотворений, посвященных теме Великой Отечественной войне (по выбору учащегося, необязательно из учебника).	19.04
31	В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	Стр. 188-206 Вопрос 2(стр. 206)	26.04
32	Повторение изученного материала, подготовка к контрольной работе	Основная сюжетная линия произведения, жанр, основная проблема произведения, основные герои, читательское отношение к произведению	03.05 (самост. изуч)
33	Зачет. Контрольная работа по изученным произведениям		10.05
34	Раздел «Из зарубежной литературы». В. Шекспир или Мольер – по выбору учащегося.		17.05 Самост. работа