

Технология

2 класс

**Вопросы для проведения промежуточной аттестации для учащихся
заочной формы обучения.**

Форма проведения аттестации: тест и выполненные работы.

Инструкция:

Распечатайте теоретические задания, выполните их и принесите на **бумажном носителе** в день собеседования (зачетный день) для проверки.

Учитель: Евдокимова И.С.

e-mail: zima.evdokimova13@yandex.ru

Ресурсы для выполнения практической части работы.

https://yadi.sk/i/i3QQg7mQvaeZ_Q

<https://yadi.sk/i/D56FuSfMfYRAHA>

18.10.2021

1 четверть

1. Что использовали раньше для хранения фруктов:
 - а) железные банки
 - б) плетёные корзины
 - в) глиняные чаши
2. Из чего делают керамические изделия:
 - а) из дерева
 - б) из глины
 - в) из стекла
3. Определи, какой материал понадобится каждому мастеру-ремесленнику для изготовления изделия. Соедини.

Гончар	ивовые ветки
Корзинщик	ткань
Портной	глина

4. Допиши

Человек, который выращивает овощи - _____,

**Посуды нет такой давно,
Всё металл и стекло,
А в старину у всех была
Чаще посуда_____**

- а) хрустальная;
- б) глиняная;
- в) фарфоровая.

Практическая часть. 2 работы:

Поделка из пластилина. (Посуда)

Объемная аппликация. («Белоснежное очарование»)

Стр. 24

13.12.2021

2 четверть

1. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

2. Из предложенных названий материалов подчеркните те, которые используются в технике «папье-маше».

клей, картон, краски, пластилин, газетная бумага, глина, фольга.

3. Распределите на две группы элементы орнамента:

круг, цветок, точка, конь, лист, волнистая линия.

Впишите в таблицу название росписи, которая соответствует указанной группе элементов.

Геометрический орнамент	Элементы растительного и животного орнамента

4. Внеси необходимые изменения в порядок изготовления деталей из ткани в технике «аппликация». Определи порядок выполнения операций в нужной последовательности.

___ Вырезать деталь

___ Вырезать шаблон

___ Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани

___ Обвести шаблон карандашом или мелом

Практическая часть. 2 работы.

Симметричное вырезание. («Композиция-симметрия»)

Стр.28

Игрушки из конусов

Стр.68

28.02.2022

3 четверть

Теоретическая часть:

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

ножницы;

игла;

линейка;

карандаш.

2. На какую сторону бумаги наносят клей?

Лицевую;

изнаночную.

3. Какие виды разметки ты знаешь?

По шаблону;

сгибанием;

сжиманием.

4. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

Приклей;

нарисуй эскиз;

составь композицию;

подбери материалы;

закрой листом бумаги и положи сверху груз.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

Хорошо рвется;
легко гладится;
легко мнётся;
режется;
хорошо впитывает воду;
влажная бумага становится прочной.

6. Что нельзя делать при работе с ножницами?

Держать ножницы острыми концами вниз;
оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
передавать их закрытыми кольцами вперед;
пальцы левой руки держать близко к лезвию;
хранить ножницы после работы в футляре.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

Прект «Африканская саванна»

Стр. 32

Открытка – сюрприз

Стр.53

10.05.2022

4 четверть

1. **Орига́ми** (с японского - «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага, но развивалось в Японии. Оригами стало значительной частью японских церемоний. Самураи обменивались подарками - символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб. В наши дни на занятиях в российских и зарубежных школах оригами применяют для развития детской моторики. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

Где впервые появилось искусство оригами?

В Китае;
в Японии;
в России.

2. Вставь пропущенное слово.

Гончар – это мастер, делающий посуду из _____

3. Выбери и допиши правильный вариант. Бумага – это _____.
материал;
инструмент;
приспособление.

4. Бумагу делают из _____.

5. Напиши, что относится к природным материалам:

1. _____,
2. _____,
3. _____,
4. _____.

6. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____.

7. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- посуда с водой;
- стеки;
- подкладная доска;
- катушечные нитки.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

Игрушки-качалки

Стр.74

Подставка

Стр. 120