

7 класс

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
(заочная форма обучения)  
2021/2022 учебный год**

**Базовый учебник: Литература, 6 класс, под ред. Коровиной В.Я.  
М.: Просвещение.**

Домашние контрольные работы оцениваются по системе «зачет-незачет». Четвертные оценки выставляются по результатам зачётных работ (качество выполнения домашних работ принимается во внимание).

В качестве письменных работ принимаются только рукописные варианты.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы. Просьба работы выполнять на листах в линию.

Работы отправляйте не позднее, чем за неделю до зачета.

**Зачет №1 – 18.10**

**зачет №2 - 13.12**

**Зачет №3 – 21.02**

**зачет №4 - 10.05**

Оформленные решения домашних работ прошу отправлять на адрес электронной почты : [bortnokova.gva@gmail.com](mailto:bortnokova.gva@gmail.com)

Также задавайте интересующие Вас вопросы.

Кроме ответов на предложенные вопросы учащиеся должны знать содержание произведений.

Зачетная работа включает в себя вопросы как по знанию текстов художественных произведений, так и задания, указанные в левом столбце планирования (вопросы к произведениям)

Для объяснения терминов пользуйтесь словарем в конце 2-й части учебника

| Дата                | Содержание  | Вопросы и задания для самоподготовки.<br>Страницы учебника.                          |
|---------------------|---|--|
| <b>К зачету № 1</b> | Былины как жанр устного народного творчества. <b>«Вольга и Микула Селянинович», «Садко»</b>       | Стр.11-37 Определение былины как жанра. Два основных цикла былин. Герои былин.       |
|                     | Пословицы и поговорки как малый жанр устного народного творчества                                 | Стр. 60-68. Определение пословиц и поговорок. Пословицы о Родине, о труде, о дружбе. |
|                     | Древнерусская литература <b>«О повести временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»</b> | Стр. 82, раздел «Размышляем о прочитанном». Ответы на вопросы №2, 5                  |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
|                    | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол...», «Гимн науке», стихотворения. Г.Р. Державин, стихотворения.  | Стр. 84-92. Ответы на вопросы:<br>1.Что такое ода? 2. Какой вклад в развитие русской литературы сделали М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин?  |
|                    | А.С. Пушкин. Тема истории в творчестве поэта. « <b>Медный всадник</b> », « <b>Песнь о вещем Олеге</b> », « <b>Станционный смотритель</b> ». Тема «маленького человека» в рассказе.  | Стр.93-109 чтение отрывка <b>наизусть</b> до слов ««Но примешь ты смерть от коня своего».<br>Ответ на вопросы 2,3 (стр. 109)<br>Стр.121 – 136. Ответ на вопр. №6 (письменно) – стр.135                      |
| <b>18.10</b>       | <b>ЗАЧЕТ №1.</b> Ученик должен:<br>1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.<br>2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам.<br>3. Знать определение понятий: былина, пословица, поговорка, ода.<br>и уметь ими пользоваться при анализе литературных произведений.<br>4. Выучить наизусть отрывок из произведения «Песнь о Вещем Олеге». | <b>Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.</b>   |
| <b>К зачету №2</b> | М.Ю. Лермонтов. « <b>Песня про царя Ивана Васильевича...</b> »<br>Образ царя. Сравнительная характеристика опричника и купца. Идея защиты чести и человеческого достоинства   | Стр. 137-166.<br><b>Письменная работа №1</b><br>Письменная характеристика одного из героев «Песни..» ( Царя Ивана Грозного, Купца, Калашникова, молодого опричника)   |
|                    | Основные темы и проблемы повести И.В. Гоголя « <b>Тарас Бульба</b> ».   | Стр. 167-237.<br><b>Письменная работа №2.</b> Сравнительная характеристика Остапа и Андрия ( <b>письм.</b> )<br><b>Письменная работа №3 Сочинение</b><br>«Чему нас учит повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба?» |
|                    | И.С. Тургенев. «Записки охотника». « <b>Бирюк</b> ».<br>Изображение писателем жизни народа. Стихотворения в прозе.  | Стр. 238-253<br>Ответ на вопросы «В чем идея стихотворения в прозе?» («Близнецы», «Два богача»- по выбору учащегося).   |
|                    | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Образ главной героини.   | Стр. 254-273.   |
|                    | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки.   | Стр. 289-302, 325-332. Чтение сказки М.Е.   |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | Сатирическое изображение нравственных пороков людей.<br>А.П. Чехов. «Хамелеон»   | Салтыкова-Щедрина « <b>Повесть о том, как один мужик...</b> » и рассказа А.П. Чехова «Хамелеон». Определение понятий: «сатира», «лицемерие»<br>Ответ на вопрос: «Почему рассказ А. Чехова называется «Хамелеон»? (устно) |
| <b>13.12</b>       | <b>ЗАЧЕТ №2</b><br>Ученик должен:<br>1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.<br>2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам.<br>3. Знать определение понятий «стихотворение в прозе», лицемерие».<br>4. Знать определения юмора, сатиры,<br>5. Сдать письменные работы по темам, указанным в планировании. | Форма зачета: развернутый тест с элементами творческого задания.   |
| <b>К зачету №3</b> | Взаимоотношения детей и взрослых в произведениях М. Горького «Детство» и И.А. Бунина. «Цифры».   | Стр. 7-17, 84.<br>Ответ на вопрос «Что нравилось Алеше в бабушке и дедушке? Какие различия в этих героях вы увидели?»  |
|                    | Тема гордости и героизма в легенде М. Горького «Данко»   | Стр.85-89. Пересказ произведения.<br><b>Письменная работа №4</b><br>«Что такое самопожертвование?» (на примере произведения «Данко» и из личного жизненного опыта)   |
|                    | Тема милосердия к близким и ответственности перед ними в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»   | Стр. 91-101. Ответ на вопросы:<br>«Почему собака не доверяла людям? Как вела себя кусака, когда люди покинули дом? Как описание природы помогает понять собачью тоску?» (устно)  |
|                    | Тема сострадания в произведениях В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и Ф. Абрамова «О чем плачут лошади»  | Стр. 112-114, 165-173.<br><b>Письменная работа №5</b><br><b>Ответ на вопрос «Почему в конце рассказа на рассказчика навалилась «лошадиная тоска»? Что автор хотел сказать этой концовкой?»</b>                           |
|                    | Черствость и человечность в рассказе А. Платонова «Юшка». Понятие контраста в литературе   | В чем проявляется <b>контраст</b> в рассказе «Юшка»?   |
|                    | А. Платонов. «В прекрасном и яростном мире».   | Объясните название рассказа А. Платонова «В прекрасном и яростном мире»  |
|                    | Лирика Б. Пастернака и А. Твардовского.  | Чтение одного из стихотворений поэтов <b>наизусть</b> (по выбору учащегося) с элементами анализа (тема, основная мысль, основные чувства,  |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    |  | изобразительно-выразительные средства)   |
| <b>21.02</b>       | <b>ЗАЧЕТ №3</b><br>1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.<br>2. Уметь отвечать на все указанные –как в учебнике (номера указаны в планировании), так и в самом планировании<br>3.Выучить наизусть стихотворение А.Твардовского или Б. Пастернака.<br>4. Сдать в необходимый срок письменные работы, указанные в планировании. | <b>Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.</b>  |
| <b>К зачету №4</b> | «Экология души» в рассказе Е. Носова «Кукла»   | <b>Письменная работа №6.Сочинение</b> «Проблемы доброты и жестокости в произведениях русских писателей» (по рассказам «Кусака»,Юшка»,»Кукла»)  |
|                    | О дружбе и подвиге в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро»   | Дайте характеристику героям рассказа (устно)   |
|                    | Юмор и сатира в творчестве М. Зощенко.   | Ответ на вопрос: «Что такое юмор и сатира?» «Что вы увидели юмористического, а что – сатирического в рассказах писателя?»  |
|                    | Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских поэтов.   | Подготовить для чтения <b>наизусть</b> стихотворение о Великой Отечественной войне.<br><b>Письменная работа №7.</b> Сделать его анализ (тема, основная мысль, основные чувства, композиция, изобразительно-выразительные средства) |
|                    | Зарубежная литература. Лирика Р. Бернса и Д.Г. Байрона. Хокку как разновидность лирики.  | Стр. 241-254.<br>Знать определение хокку. Уметь сделать анализ одного из произведений Р.Бернса или Д.Г. Байрона (по выбору) (  |
|                    | В чем истинная сила любви? По рассказу О. Генри «Дары волхвов»   | Ответить на вопросы: «Можно ли поступки героев назвать самопожертвованием?» «Объясните смысл названия рассказа»  |
|                    | Понятия жанра антиутопия в литературе. Рэй Бредбери «Каникулы»   | Стр. 276, ответ на вопрос: «Почему рассказ «каникулы» называют своеобразным предупреждением человечеству?» (устно)   |
| <b>10.05</b>       | <b>Зачет №4</b><br>Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.<br>2. Уметь отвечать на все указанные – как в учебнике (номера указаны в планировании), так и в самом планировании<br>3.Выучить наизусть одно из  | <b>Форма зачета: Развернутый тест с элементами творческого задания.</b>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>стихотворений, посвященных Великой Отечественной войне.</p> <p>4. Сдать в необходимый срок все письменные работы, указанные в планировании.</p> |  |
|--|--|--|

Учитель: Бортникова О.Б.