

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 5 КЛАСС

(заочная форма обучения) 2022-2023 уч.год

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		ДАТА	ДОМ.ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯТ.		
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>						
1.	Музыка — отражение жизни народа	1	0	1	01.09.2022- 14.10.2022	
2.	Богатство и разнообразие фольклорных событий	1	0	1		
3.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	0	1		
4.	Песня как жанр музыкально-литературного творчества	1	0	1		
5.	Как рождается народная песня. Певческие голоса	1	0	1		
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	0	1		
7.	Стучит, гремит кикимора...	1	0	1		
8.	Календарный фольклор	1	0	1		
9.		1	0	1		
<b>ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ</b>		9	1	9		
<b>АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022</b>						
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>						
10.	Отвага и героизм, воспеты в искусстве	1	0	1	07.11.2022- 09.12.2022	
11.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов	1	0	1		
12.	Колокольность. Вариации колокольного звона	1	0	1		
13.	Вокальная музыка отечественных композиторов	1	0	1		
14.	Поэтическое звучание романса	1	0	1		
15.	Композитор, исполнитель, слушатель	1	0	1		

16.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1		
	<b>ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ</b>	7	1	7		
	<b>АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022</b>					
	<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>					
17.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига	1	0	1	09.01.2022- 27.02.2023	
18.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке	1	0	1		
19.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки	1	0	1		
20.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	1		
21.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	1		
22.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	0	1		
23.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	1		
24.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	1		
25.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	1		
	<b>ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ</b>	9	1	9		
	<b>АТТЕСТАЦИЯ С 28.02.2023 ПО 06.03.2023</b>					
26.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах	1	0	1	27.03.2022- 02.05.2022	
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	1		
28.	Картины исторических событий в музыке.	1	0	1		
29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.	1	0	1		
30.	Небесное и земное в звуках и красках	1	0	1		
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном	1	0	1		

	искусстве				
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра	1	0	1	
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка.	1	0	1	
34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	0	1	
	<b>ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ</b>	9	1	9	
	<b>АТТЕСТАЦИЯ С 03.05.2023 ПО 11.05.2023</b>				
	<b>ИТОГО ЗА ГОД</b>	34	4	34	

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕСТЫ СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

УЧИТЕЛЯ: [liliana\\_avtukhova@mail.ru](mailto:liliana_avtukhova@mail.ru)

### ЗАЧЁТНЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ

(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)

### 5 КЛАСС II ЧЕТВЕРТЬ

ДАТА \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

- Камерное (небольшое) вокальное произведение для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни, природе.*

\_\_\_\_\_

- Кто из русских композиторов использовал в своём творчестве народные мелодии?*

\_\_\_\_\_

**3. Кто из композиторов считался прекрасным пианистом и о нём говорили, что «клавиши под его пальцами начинают петь».**

- а) М.И.Глинка
- б) Ф.Шуберт
- в) Ф.Шопен
- г) А.К.Лядов

**4. Как называется вокальное или вокально-инструментальное произведение, написанное в память об умершем человеке.**

- а) серенада
- б) реквием
- в) вокализ
- г) кантата


**5. Заполни таблицу «Средства музыкальной выразительности».**

скорость движения в музыке	
чередование коротких и длинных звуков	
сила звучания в музыке	
окраска голоса, звука	

**6. Отметь только музыкальные жанры.**

- а) натюрморт
- б) симфония
- в) опера
- г) пейзаж

7. Соотнесите фамилию композитора и его портрет, впишите результаты в таблицу.

			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

А) Глинка М. И.; Б) Шопен Ф.; В) Чайковский П.; Г) Моцарт В.А.

8. Соотнесите фамилию композитора и его родину, впишите результаты в таблицу.

Н.А.Римский-Корсаков	В.А. Моцарт	Э. Григ	Ф.Шопен

а) Австрия

б) Норвегия

- в) Россия
- г) Польша

**9. Разделите музыкальные произведения по жанрам:**

**Опера**

**Балет**

- а) Золушка
- б) Спящая красавица
- в) Садко
- г) Щелкунчик

**10. Продолжи предложение.**

Краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла называется

11. Что такое опера? Синтез каких искусств лежит в основе жанра?

---

---

---

12. Роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении.

---

---

---

---

13. Что роднит музыку с литературой?

---

---

---

---

---