

6 класс

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

(очно-заочная форма обучения)

2022/2023 учебный год

**Базовый учебник: «Литература», В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, М.: Просвещение, 2015 г.**

**Количество часов в неделю: 1 час в неделю**

*Учитель русского языка и литературы Иванова Лариса Александровна*

№ п п	Тема урока	Количество часов	Форма изучения		Дата	Домашнее задание (рекомендуется выполнять перед уроком)
			Аудит.	Самост.		
<b>1 четверть</b>						
1 2 3- 4	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> Художественное произведение. Содержание и форма. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни Пословицы, поговорки, загадки как малый жанр фольклора.	4	1	3	06.09	Стр. 6-15. Знать определение фольклора, обрядовой песни, пословицы, поговорки

5	<b>Древнерусская литература</b> «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	1		13.09	С.18-24 «Вопросы и задания» Вопросы №1, 3. (стр. 24) -устно «Развивайте дар слова» Вопросы № 1,2 (стр. 25) -устно
6 7 8- 9	<b>Произведения русских писателей XVIII века.</b> И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. <b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b> И. А. Крылов. «Осел и Соловей». И. А. Крылов.«Листы и корни», «Ларчик».	4	1	3	20.09	<b>Знать</b> определение слов «басня», мораль», «олицетворение», «аллегория» Стр. 26-30 Вопросы № 1, 2 (стр.26) Вопросы №1,2 (стр. 30)
						Подготовка одной из басен И.А. Крылова для чтения <b>наизусть с комментариями</b> – по выбору. С. 31-44 «Вопросы и задания» Вопросы № 4,5 (стр. 43)
10 11 12 13-	<b>А. С. ПУШКИН (Лирика)</b> А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». Лирика Пушкина	4	1	3	27.09	С.45-57 «Вопросы и задания» вопр. №2, 3(с.57) Чтение одного из стихотворений А.С. Пушкина (по выбору) наизусть с элементами анализа (тема, идея, чувства лирического

14-15 16 17 18	<p>А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (<i>внеклассное чтение</i>)</p> <p>Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»</p> <p>Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина.</p> <p>Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.</p>	5	1	4	04.10	<p>Чтение романа А.С. Пушкина «Дубровский» (главы 1-4)</p> <p>Знать значение слов <b>«конфликт»</b>, <b>«композиция»</b> (см. учебник). Уметь применять эти понятий к тексту романа А.С.Пушкина «Дубровский»</p>
19 20 21 22 23	<p>Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»</p> <p>Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»</p> <p>Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский»)</p> <p>Романтическая история любви в повести «Дубровский»</p> <p>Авторское отношение к героям повести «Дубровский»</p>	5	1	4	11.10	<p>Дочитать роман «Дубровский»</p> <p>Домашнее сочинение по одной из тем: «Что такое настоящее благородство?», «Какие качества в человеке достойны уважения?»</p>

24	<b>Зачетная работа за 1 четверть</b> <i>Развернутый тест с элементами творческого задания.</i>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>18.10</b>	Ученик должен: 1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам. 3. Знать определение понятий: <i>Фольклор, пословица, поговорка, басня, мораль, олицетворение, аллегория, послание, конфликт, композиция, антитеза, сюжет, эпитет, метафора</i> и уметь ими пользоваться при анализе литературных произведений. 4. Знать двусложные размеры стиха.
25 26	М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 час) Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	<b>2</b>	<b>1</b>	1	25.10	С.153-165 Определение антитезы, композиции. Анализ одного из стихотворений (по выбору) - письменно
	<b>ИТОГО за I четверть</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>17</b>		
	<b>Аттестация с 17.10 по 21.10</b>					
<b>2 четверть</b>						

27 28	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	2 1		1	08.11	Определение размера стиха. стр.58-59, Стр.222-223, Практическая работа на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова. Определение стихотворных размеров. <b>Чтение наизусть стихотворений «Утес», «Листок» (по выбору)</b>
29 30 31 32 33	И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час) И. С. Тургенев. Литературный портрет писателя. Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». Словесные и живописные портреты русских крестьян (по циклу «Записки охотника»).	5	1	4	15.11	Чтение рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг» (стр.161-191) Вопр. стр.190-191 «Совершенствуйте свою речь» -вопросы №2,3 (стр. 191)
34	Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 час) Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	3	1	2	22.11	Стр.193-206 Чтение стихотворения
37 38	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».					наизусть (одно из двух - по выбору учащегося) Что такое олицетворение? Найти примеры олицетворения в каждом из стихотворений. Стр. 206 Вопросы №1,2, 3, Стр. 209 Вопросы №1,2, 3

39	А.А.ФЕТ (2 час)	2	1	1	29.11	Стр. 207-214. Вопросы №1, 3
40	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета					
41	Н.А. НЕКРАСОВ (6 час)	6	2	4	06.11	Стр. 210-221 Вопросы стр. 220, вопрос №1-7
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».					
43	Картины подневольного труда.					
44	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова					
45	«Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова. Своеобразие языка и композиции. Реалистические и фантастические картины в					
46	<b>Зачетная работа за 2 четверть</b> <b>Развернутый тест с элементами творческого задания.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>13.11</b>	Ученик должен: 1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам. 3. Знать трехсложные размеры стиха. 4.Знать определения юмора, сатиры.
47	Н.С. ЛЕСКОВ (6 час) Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». Система образов произведения	3	1	2	20.12	Чтение сказа Н.С. Лескова «Левша»(стр. 224-268) Подготовка пересказа одной из глав(по выбору)
<b>ИТОГО за 2 четверть</b>		22	8	16		
<b>Аттестация с 12.12 по16.12</b>						
<b>3 четверть</b>						

48	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	3	1	2	10.01	Письменный ответ на вопрос «Что в Левше вызывает у автора восторг, а что – грусть?»
49	Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша»					
50	Сказовая форма повествования.					
54	А.П.ЧЕХОВ (3 час)	3	1	2	17.01	Чтение рассказов А.П. Чехова «Толстый и Тонкий» и другие (повыбору) Определение понятия юмора и сатиры. Вопросы №1, 2, 4 (стр.280-281)
55	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.					
56	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.					
57	РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА	3	1	2	24.01	Учебник. Часть 1 Стр. 282-288 Вопросы №4.5 (стр.288)
58	(4 час)					
59	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...» Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».					
60	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	2	1	1	31.01	Учебник. Часть 2. Стр.3-15, чтение и пересказ, вопр.С15-16
61	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»					
62	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	2	1	1	07.02	Стр. 32-37. Вопр №1 (стр. 37) Что сказочного и что реального в этом произведении? В чем смысл концовки сказки? (Устно.)
63	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».					
64	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести	3	1	2	14.02	Устный ответ на вопрос: Каково отношение автора к жителям Каперны? Согласны ли вы с таким мнением?
65	А.С.Грина «Алые паруса»					
66	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» Отношение автора к героям повести «Алые паруса»					

67 68	ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час) К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Д.С. Самойлов. «Сороковые».	2	1	1	21.02	Чтение одного из стихотворений <b>наизусть</b> (по выбору) с комментариями и элементами анализа
69	<b>Зачетная работа за 3 четверть</b> <i>Развернутый тест с элементами творческого задания.</i>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>28.02</b>	1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на вопросы, обозначенные в планировании.
70 71	В.П. АСТАФЬЕВ (2 час) Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев рассказа.	2	1	1	07.03	Учебник. Часть 2. Чтение рассказа В. Астафьева «Конь с розовой гривой» (стр.63-83) Характеристика рассказчика (устно) Письменная работа. «Как вы понимаете смысл последнего предложения? («А я все не могу забыть...»)
72 73 74	В. Г. РАСПУТИН (3 час) Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	3	1	2	14.03	Чтение повести В.Г. Распутина «Уроки французского». Устный ответ на вопрос: «Почему для главного героя рассказа уроки французского стали уроками доброты?».
<b>ИТОГО за 3 четверть</b>		<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>		



Аттестация с 28.03 по 06.03						
4 четверть						
75	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М. Пришвина	2		1	28.03	Прочитать сказку-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».
76	«Кладовая солнца». (внеклассное чтение) Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1				
77	РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА	3	1	2	04.04	Стр.158-167 Чтение одного из произведений Н.М. Рубцова наизусть с элементами анализа (анализ-письменно)
78	(4 часа)					
79	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». «Звезда полей» Николая Рубцова					
80	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.	2	1	1	11.04	Стр.150-165. Вопрос №3(стр.165)
81	В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».					
82	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	3	1	2	18.04	Устный ответ на вопрос: «Почему рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» является юмористическим?»
83	Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»					
84	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»					
85	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	2		2		Прочитать произведения национальных поэтов
86	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».					
87-	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (12 час)	7	1	6	25.04	Что такое <b>мифы</b> ? Назовите имена известных тебе героев мифов Древней Греции. Подготовь пересказ одного из мифов (по выбору). Устный ответ на вопрос: Какие события легли в основу поэм «Илиада», «Одиссея»?
88	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»					
89	Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».					
90	Геродот. «Легенда об Арионе».					
92-	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.					
93	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.					

94	<b>Зачетная работа за 4 четверть</b> <i>Развернутый тест с элементами творческого задания.</i>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>03.05 по 11.05</b>	Прочитать художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на все вопросы, указанные как в учебнике (см. номера в планировании), так и в самом планировании.
95 96 97 98 99	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении. П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	5	1	4	16.05	Прочитать отрывок М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Прочитать Чтение новеллы П.Мериме «Маттео Фальконе». Устный ответна вопрос: Что такое предательство? Почему Маттеосовершил такой страшный поступок ? (письменно)
100 - 101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2	1	1	23.05	Устный ответ на вопрос: Что сказочного и что реального показал автор в сказке?
	<b>ИТОГО за 4 четверть</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>19</b>		
	<b>Аттестация с 03.05 по 11.05</b>					