

7 класс

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

(очно-заочная форма обучения)

2022/2023 учебный год

Базовый учебник: «Литература», В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв и др. М.: Просвещение, 2009 г. В 2х частях

Электронный адрес учителя: [tamarocka@inbox.ru](mailto:tamarocka@inbox.ru)

№ №	Тема	Кол. часов	Форма изучения		Дата	Домашнее задание
			Аудит.	Самост.		
I четверть						
1	<b>ВВОДНЫЙ УРОК.</b> Изображение человека как важнейшая идейно нравственная задача литературы.	1		2		Чтение вступительной статьи
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Отражение в преданиях исторических событий и характеров исторических персонажей.	1				
3	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович» Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.	1		2		Чтение былин, ответить на вопросы, данные после текста
4	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей Разбойник. Новгородский цикл. «Садко».	1				
5	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.	1		1		Стр. 60-68. Определение пословиц и поговорок. Пословицы о Родине, о труде, о дружбе Стр.73-82. Читать «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
6	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». Нравственные заветы Древней Руси. Отрывок «О пользе	1		1		«Размышляем о прочитанном» задания

	чтения»					
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы.	1	1	1	19.09	Стр. 82, раздел «Размышляем о прочитанном». Ответы на вопросы №2, 5
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	1				
9	<b>РР. Подготовка к домашнему сочинению</b> «Нравственный облик человека в древнерусской литературе»	1		1		Написать сочинение
10	Личность и судьба М.В. Ломоносова. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...». Мысли автора о Родине, науке, её творцах. Призыв к миру. Понятие о жанре оды.	1	1		26.09	Стр. 84-92. Ответы на вопросы: 1.Что такое ода? 2. Какой вклад в развитие русской литературы сделали М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин?
11	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. «Птичка», «Признание», «Река времён...». Размышления о смысле жизни и свободе творчества.	1	1		03.10	
12	<b>А.С.ПУШКИН</b> и русская история. Поэма «Полтава». Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат.	1	1	2	10.10	«Размышляем о прочитанном» задания
13	Поэма «Полтава». Изображение Петра в поэме.	1				
14	«Медный всадник». Тема Петра I в поэме. Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра. Изображение «маленького человека».	1				
15	<b>Зачет по темам «Устное народное творчество», «Древнерусская литература»</b>	1	1		17.10	

16	«Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе. Композиция, связь с древнерусской литературой, фольклорные традиции. Тема судьбы и пророчества	1	1		24.10	Стр.93-109 выучить отрывок наизусть до слов «Но примешь ты смерть от коня своего». Ответ на вопросы 2,3 (стр. 109)
<b>ИТОГО за 1 четверть</b>			6	10		
<b>II четверть</b>						
17	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов». Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.	1		1		«Размышляем о прочитанном» задания
18	<b>РР. Сочинение по произведениям А.С. Пушкина.</b> «О чём заставляют задуматься произведения Пушкина на историческую тему?»	1		1		Написать сочинение
19	<b>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ.</b> Личность поэта. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.		1	1	07.11	Стр. 137-166, чтение «Песи про царя Ивана Васильевича...» М.Ю. Лермонтова Письменная характеристика одного из героев «Песни...» Царя Ивана Грозного, купца Калашникова, молодого опричника» (по выбору учащегося)
20	Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.	1				
21	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».	1				
22	<b>Н. В. ГОГОЛЬ.</b> История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья. Быт казаков, их взгляд на жизнь.	1	1	1	14.11	Чтение глав повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» Стр. 167-237. Сравнительная характеристика Остапа и Андрия (письменно)
23	Тарас Бульба и его сыновья в Сечи. Запорожская Сечь и её нравы.	1				
24	Осада польского города Дубно. Героизм, самоотверженность, верность боевому		1	2	21.11	Сочинение «Чему нас учит повесть Н.В. Гоголя «Тарас

	товариществу и подвиги во имя родной земли.	1				Бульба)? Стр. 238-253. Чтение рассказа И.С. Тургенева «Бирюк»
25	Трагедия Тараса Бульбы. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев	1				
26	Обобщающий урок по повести «Тарас Бульба».	1				
27	<b>РР. Сочинение по повести «Тарас Бульба».</b>	<b>1</b>				
28	<b>И.С. ТУРГЕНЕВ.</b> Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь. Нравственные проблемы рассказа.	1	1	1	28.11	Пересказ рассказа «Бирюк». Стр. 250-251 Ответ на вопрос «В чем идея стихотворения в прозе?» (устно; «Близнецы», «Два богача»- по выбору учащегося).
29	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы». Особенности жанра, темы.	1				
30	<b>Н.А. НЕКРАСОВ</b> – поэт-гражданин. Поэма «Русские женщины». «Княгиня Трубецкая» Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. Развитие понятия о поэме.	1	1	1	05.12	Стр. 254-273. Развернутый письменный ответ на вопрос «Считаете ли вы поступок княгини Е.И.Трубецкой подвигом?»
31	Тема подвига русских женщин в поэме Некрасова «Русские женщины».	1				
32	<b>Зачетный урок</b> Тестовая работа по теме «Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева»		1		12.12	
33	Своеобразие лирики Н.А. Некрасова Стихотворения «Тройка», «Размышления у парадного подъезда». Народные характеры и судьбы. Боль поэта за судьбу народа.	1	1		19.12	Стр.273- 277, выучить наизусть отрывок от слов «Родная земля!», заканчивая «... То бурлаки идут бечевой!..»
34	<b>М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН.</b> Слово о писателе. «Повесть о том, как один	1	1		26.12	

	мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. Обличение нравственных пороков общества.					
	<b>ИТОГО за 2 четверть</b>		8	8		

**Учитель: Ермакова Т.А.**