

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 7 КЛАСС

(заочная форма обучения) 2022-2023 уч.год

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		ДАТА	ДОМ.ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯТ.		
I ЧЕТВЕРТЬ						
1.	Классика и современность. Музыкальная драматургия - развитие музыки	1	0	1	01.09.2022- 14.10.2022	
2.	В музыкальном театре. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве	1	0	1		
3.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	0	1		
4.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	0	1		
5.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1	0	1		
6.	В музыкальном театре. Балет	1	0	1		
7.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	1	0	1		
8.	Героическая тема в русской музыке	1	0	1		
9.	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	1		
ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ		9	1	9		
АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022						
II ЧЕТВЕРТЬ						
10.	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	0	1	07.11.2022- 09.12.2022	
11.	Опера Ж. Бизе «Кармен»	1	0	1		
12.	Опера Ж. Бизе «Кармен»	1	0	1		

13.	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1	0	1		
14.	Сюжеты и образы духовной (религиозной) музыки. И. Бах «Высокая месса»	1	0	1		
15.	Сюжеты и образы духовной музыки. С.В. Рахманинов «Всенощное бдение»	1	0	1		
16.	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»	1	0	1		
	ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ	7	1	7		
	АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022					
	III ЧЕТВЕРТЬ					
17.	Музыкальная драматургия- развитие музыки	1	0	1	09.01.2022- 27.02.2023	
18.	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1	0	1		
19.	Камерная инструментальная музыка: этюд	1	0	1		
20.	Транскрипция	1	0	1		
21.	Циклические формы инструментальной музыки	1	0	1		
22.	Соната	1	0	1		
23.	Соната	1	0	1		
24.	Симфоническая музыка	1	0	1		
25.	Симфоническая музыка	1	0	1		
	ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ	9	1	9		
	АТТЕСТАЦИЯ С 28.02.2023 ПО 06.03.2023					
26.	Симфоническая музыка	1	0	1	27.03.2022- 02.05.2022	
27.	Симфоническая музыка	1	0	1		
28.	Симфоническая музыка	1	0	1		
29.	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	0	1		
30.	Инструментальный концерт	1	0	1		
31.	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	1	0	1		
32.	Музыка народов мира. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит! Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит!	1	0	1		

33.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит!	1	0	1		
34.	Обобщающий урок	1	0	0		
	ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ	9	1	8		
	АТТЕСТАЦИЯ С 03.05.2023 ПО 11.05.2023					
	ИТОГО ЗА ГОД	34	4	33		

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕСТЫ СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС
УЧИТЕЛЯ: liliana_avtukhova@mail.ru

ЗАЧЁТНЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ
(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)
7 КЛАСС II ЧЕТВЕРТЬ

ДАТА _____

Ф.И. _____

ЧАСТЬ А

Выберите правильный вариант ответа, подчеркните

1. Основоположник американской национальной музыки, создатель национальной американской оперы, стиля симфоджаз.

- А) Э.Л. Уэббер;
- Б) Дж. Гершвин;
- В) Ж. Бизе;
- Г) И.С. Бах.

2. Музыкальное произведение, написанное в стиле симфоджаз.

- А) Опера «Кармен».
- Б) Балет «Кармен-сюита».
- В) Опера «Порги и Бесс».
- Г) Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».

3. Симфоджаз – это музыкальный стиль, в котором...

- А) звучат джазовые инструменты;
- Б) звучат джазовые мелодии;
- В) соединены традиции европейской симфонической музыки и характерные черты джазовой музыки.

4. В основе оперы «Порги и Бесс» лежит...

- А) русская народная музыка;
- Б) негритянская народная музыка;
- В) испанская народная музыка;
- Г) английская народная музыка.

5. В опере «Порги и Бесс» хоровые массовые сцены, олицетворяющие народ, ...

- А) являются активными участниками действия;
- Б) появляются эпизодически и особой роли не играют;
- В) вообще отсутствуют.

6. Произведение, в основу которого положена новелла Проспера

Мериме

А) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»;

Б) опера «Кармен»;

В) опера «Порги и Бесс».

7. Музыкальный номер оперы, который вводит слушателя в атмосферу действия и знакомит с основными темами – это ...

А) ария;

Б) инструментальный эпизод;

В) увертюра;

Г) кульминация.

8. Соотнесите композитора с названием произведения.

Ответ запишите в виде: 1А, 2Б, 3В, 4Г, 5Д, 6Е

1) Р.К. Щедрин

А) Опера «Порги и Бесс»

2) Дж. Гершвин

Б) Балет «Кармен-сюита»

3) И.С. Бах

В) «Всенощное бдение»

4) Ж. Бизе

Г) Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда»

5) С.В. Рахманинов

Д) «Высокая месса»

6) Э.Л. Уэббер

Е) Опера «Кармен»

Ответ: _____

9. Соотнесите термины с определениями.

Ответ в виде: 1А, 2Б, 3В, 4Г

- | | |
|--------------|---|
| 1) хабанера | А) литературный текст музыкального спектакля; |
| 2) ария | Б) испанский народный танец; |
| 3) сегидилья | В) песня главного героя в опере; |
| 4) либретто | Г) кубинский народный танец. |

Ответ: _____

10. Выберите верные утверждения, подчеркните.

Особенностью балета «Кармен-сюита» является то, что...

- А) действие происходит на фоне массовых сцен, олицетворяющих народ;
- Б) испанский колорит музыкальных тем;
- В) в звучании музыки балета преобладают струнные инструменты;
- Г) в звучании музыки балета духовые и ударные инструменты.

11. Выберите неверные утверждения.

Для Православной церкви характерно...

- А) служба на латинском языке;

- Б) служба на церковнославянском языке;
- В) прихожане во время службы стоят;
- Г) прихожане во время службы сидят;
- Д) допускается звучание музыкальных инструментов;
- Е) допускается только вокальная музыка а capella.

12. Зачеркните в перечне жанров ошибочный, замените верным.

- А) жанры православной музыки: знаменный распев, литургия, месса, тропарь;
- Б) жанры католической музыки: реквием, кантата, всенощная, хорал.

13. Музыкальное содержание проявляет себя в ...? (подчеркнуть правильное высказывание)

- 1. Музыкальном голосе
- 2. Музыкальном образе
- 3. Музыкальном ритме
- 4. Музыкальном инструменте

ЧАСТЬ В

Вставьте в предложение пропущенное слово.

1. В основе сюжета рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда» положены события _____

2. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю называется -

3. Музыкальное произведение для развития беглости пальцев -

4. «Либретто» - это? (дать определение)
