

8 класс
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(очно-заочная форма обучения)
2022/2023 учебный год

Базовый учебник: Литература, 8 класс, в 2х частях, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Москва, Просвещение, 2018.

Примечание: С целью повышения качества и эффективности полученных знаний на уроке домашние задания выполняются учащимися после объяснения учителем темы.

*Домашняя самостоятельная подготовка не предполагает присутствие учащихся в школе. Указанный в планировании материал прорабатывается самостоятельно для подготовки к последующей аттестации.

Учитель – Лебедева Н.С.

Электронная почта – tupina-natalia@yandex.ru

№ п/п	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Форма изучения		Дата	Домашнее задание
			Аудит.	Самостоя т.		
I четверть						
1.	Введение. Русская литература и история.	1	0	1	08.09* Самост. работа	Подготовка сообщения в рамках внеклассного чтения
2.	Устное народное творчество (2ч.) Русские народные песни (исторические и лирические). Частушки	1	0	1	15.09* Самост. работа	Учебник. Часть. Стр. 6-15 . Что такое песня как жанр фольклора? Какие песни называют историческими, а какие – лирическими?
3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве». «О покорении Сибири Ермаком»	1	1	0	22.10	Вопрос №3 (стр. 14) (устно) Стр. 15-20
4.	Из древнерусской литературы (2ч.) Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра	1	0	1		

	Невского»					
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события	1	1	0	29.09	Стр. 21-30, 33-39 Какие черты Александра Невского отмечает автор в «Повести о житии... Александра Невского»? (устно)
6.	Из русской литературы 18 века (4 ч.) Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Понятие о классицизме	1	0	1		
7.	Анализ эпизодов комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Проект	1	0	1		
8.	Социальная и нравственная проблематика комедии. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1	0	1		
9.	Контрольная работа по комедии “Недоросль” Характеристика Простаковой, Скотинина, Стародума.	1	1	0	06.10	Стр.45-73. Вопрос 2 (стр. 72) (письменно)
10.	Из русской литературы 19 века (33 ч.) И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	1	0	1		
11.	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума как жанр. «Смерть Ермака»	1	0	1		
12.	А.С.Пушкин. Рассказ о писателе. Творческая история романа «Капитанская дочка» («История Пугачевского бунта»). Историческая правда и художественный вымысел в романе	1	1	0	13.10	Читать повесть (стр. 102-210).

13	Формирование характера и взглядов Петра Гринева. Анализ 1 и 2 глав. Точность и лаконизм пушкинской прозы, роль эпиграфов, особенности композиции	1	0	1		
14.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин. Анализ 3-5 глав	1	0	1		
15.	Падение Белогорской крепости. Анализ 6 и 7 глав	1	0	1		
16.	Четыре встречи Гринева и Пугачева. Изображение народной войны и ее вождя. Анализ 8-12 глав	1	0	1		
17.	Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений». Утверждение автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга Итоговая работа за первую четверть	1	1	0	20.10	Дать ответ на вопрос (письменно): Как менялся характер Петра Гринева на протяжении повести?
18	Образ Маши Мироновой, ее душевная стойкость и нравственная красота. Смысл названия повести. Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и народному восстанию	1	1	0	27.10*	Дать ответ на вопросы (по выбору – письм.): 1. В чем проявляется противопоставление характеров Гринева и Швабрина? 2. Какие главные черты характера Гринева проявляются в общении с Пугачевым? 3. Как сам автор относится к Пугачеву? (Обратите внимание на калмыцкую сказку, которую Пугачев рассказывает Гриневу). Ответ на вопрос: «Какую роль играет в повести Маша Миронова?»
	Итого за 1 четверть Аттестация с 17.10 по 21.10.2022	18	6	12		
II четверть						

19.	Анализ повести “Капитанская дочка”	1	1	0	10.11	Письменная работа Написать сочинение (по выбору) на тему: 1.«Как вы понимаете слова долг и честь?» 2.Каким предстает перед читателем Пугачев? Ваше отношение к этому герою?» 3.«Любовь способна делать из человека героя». Докажите правоту этих слов на 16.11 основе текста повести «Капитанская дочка» (любое из сочинений должно писаться с опорой на текст повести)
20.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова	1	1	0	17.11	Что такое поэма? Почему она называется романтической? Какие основные качества Мцыри раскрываются в поэме? Выучить отрывок из поэмы наизусть (по выбору учащегося)
21.	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы	1	0	1		
22.	Особенности композиции поэмы М.Ю.Лермонтова “Мцыри”.Эпиграф и сюжет	1	1	0	24.11	Подготовить письменное сообщение: «Что такое драма как род литературы?»
23.	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.	1	1	0	01.12	Устная характеристика Мцыри
24.	Анализ поэмы ” Мцыри”	1	1	0	08.12	Повторить текст поэмы «Мцыри», определение романтизма в поэме»

25.	Н.В.Гоголь. «Ревизор» - как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки	1	0	1		
26. 27.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор» Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	2	0	1		
28.	Хлестаков и Хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия	1	0	1		
29.	Чиновники на приеме у «ревизора». Анализ 4-го действия комедии. Мастерство автора в создании речевых характеристик. Финал комедии, ее идейно-композиционное значение	1	0	1		
30.	Контрольная работа по произведению «Ревизор»	1	1	0	15.12	Читать стр. 259-351 Подготовиться к контрольной работе .
31.	Образ маленького человека в литературе .Повесть Н.В.Гоголя “Шинель”	1	1	0	22.12*	Что такое сатира? Какое произведение называется сатирическим? Что такое комедия?(Самостоятельная работа)
	Итого за 2 четверть Аттестация с 12.12 по 16.12	13	7	6		
III четверть						
32.	Иван Сергеевич Тургенев «Певцы».	1	0	1		
33.	М.Е.Салтыков-Щедрин “История одного города”	1	0	1		
34.	Н.С.Лесков “Старый гений”	1	0	1		

35.	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала»	1	0	1		
36.	Психологизм рассказа «После бала»	1	0	1		
37.	Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н.Толстого «После бала»	1	1	0	12.01	Читать. С. 40 вопросы 2, 5, 7 письменно
38.	Поэзия родной природы. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов	1	0	1		
39.	Поэзия родной природы. А.А.Фет М.Цветаева	1	1	0	19.01	Стихотворение о природе выучить наизусть
40.	А.П.Чехов ” О любви”	1	0	1		
41.	Психологизм рассказа А.П.Чехова ” О любви”	1	1	0	26.01	Стр.62 вопросы 1, 2 письменно
42.	Из литературы 20 века (19 ч.) И.А.Бунин “Кавказ”	1	0	1		
43.	А.И.Куприн “Куст сирени”	1	0	1		
44.	А.А.Блок ”Россия”	1	0	1		
45.	С.А.Есенин . Поэма “Пугачев”	1	0	1		
46.	Тестовая работа по творчеству С.А.Есенина и А.А.Блока	1	1	0	02.02	Подготовиться к тестовой работе
47.	И.С.Шмелев. ”Как я стал писателем”	1	0	1		
48.	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон» Проект	1	1	0	09.03*	Пересказ одного рассказа на выбор

49.	Тэффи. Рассказ “Жизнь и воротник”	1	0	1		
50.	М. Зощенко. ”История болезни”	1	1	0	16.03*	Пересказ одного рассказа на выбор
	Итого за 3 четверть Аттестация с 28.02 по 06.03	19	6	13		
IV четверть						
51	М.А. Осоргин “Пенсне”	1	1	0	30.03	Читать М.А. Осоргин “Пенсне”
52	А.Т. Твардовский “Василий Теркин”	1	1	0	06.04	Прочитать поэму
53.	Идейно-художественное и композиционное своеобразие поэмы. Утверждение жизнестойкости, оптимизма и других светлых черт русского национального характера	1	1	0	13.04	Подготовиться к письменной работе по поэме Твардовского «Василий Теркин»
54.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.	1	0	1		
55.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. Урок-конкурс на лучшее чтение стихов	1	1	0	20.04	Стихотворение о ВОВ наизусть
56.	В.П. Астафьев. Тема детства в его творчестве. Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души русских людей	1	0	1		
57. 58	В.П. Астафьев. Тема детства в его творчестве. Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души русских людей	2	1	0	27.05	С. 220 в. 4 письменный ответ
59.	Русские поэты о Родине и о природе.	1	0	1		

60.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине	1	1	0	04.05	Стихотворение о Родине наизусть
61.	Из зарубежной литературы (7 ч.) У.Шекспир. Писатель и его время. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	1	0	1		
62. 63	«Вечные» проблемы в творчестве Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и предрассудков, семейная вражда и преданность любящих	2	0	1		
64.	Ж.-Б.Мольер Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Особенности классицизма. Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1	1	0	11.05	Подготовиться к тестовой работе на знание произведения
65.	Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.	1	0	1		
66.	В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	1	1	0	18.05	Подготовить пересказ одного из эпизодов
67 68	Подведение итогов. Список литературы на лето	2	1 0	0 1	25.05*	Какие книги из прочитанных за год показались мне самыми важными и интересными и почему? — Мои любимые литературные герои; их качества, которыми я хотел бы обладать.

	Итого за 4 четверть Аттестация с 03.05 по 11.05	18	9	9		
--	--	----	---	---	--	--