

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 8 КЛАСС

(заочная форма обучения) 2022-2023 уч.год

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		ДАТА	ДОМ.ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯТ.		
I ЧЕТВЕРТЬ						
1.	Классика в нашей жизни	1	0	1	01.09.2022- 14.10.2022	
2.	В музыкальном театре. Опера	1	0	1		
3.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	0	1		
4.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	0	1		
5.	В музыкальном театре. Балет	1	0	1		
6.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	1	0	1		
7.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1	0	1		
8.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1	0	1		
9.	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1	0	1		
ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ		9	1	9		
АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022						
II ЧЕТВЕРТЬ						
10.	Музыка к драматическому спектаклю	1	0	1	07.11.2022- 09.12.2022	
11.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига, к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	0	1		
12.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1	0	1		
13.	Музыка в кино	1	0	1		
14.	В концертном зале	1	0	1		
15.	Музыка – это огромный мир, окружающий человека	1	0	1		
16.	Музыка – это огромный мир, окружающий человека	1	0	1		

	ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ	7	1	7		
	АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022					
	III ЧЕТВЕРТЬ					
17.	Музыканты - извечные маги	1	0	1	09.01.2022- 27.02.2023	
18.	И снова в музыкальном театре	1	0	1		
19.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире	1	0	1		
20.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	0	1		
21.	Балет «Кармен-сюита»	1	0	1		
22.	Балет «Кармен-сюита»	1	0	1		
23.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	0	1		
24.	Современный музыкальный театр	1	0	1		
25.	Великие мюзиклы мира	1	0	1		
	ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ	9	1	9		
	АТТЕСТАЦИЯ С 28.02.2023 ПО 06.03.2023					
26.	Великие мюзиклы мира	1	0	1	27.03.2022- 02.05.2022	
27.	Великие мюзиклы мира	1	0	1		
28.	Классика в современной обработке	1	0	1		
29.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича	1	0	1		
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	0	1		
31.	Музыка И. С. Баха - язык всех времен и народов	1	0	1		
32.	Галерея религиозных образов	1	0	1		
33.	Неизвестный Г. Свиридов. «О России петъ – что стремиться в храм»	1	0	1		
34.	Музыкальные завещания потомкам. Обобщающий урок	1	0	0		
	ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ	9	1	8		
	АТТЕСТАЦИЯ С 03.05.2023 ПО 11.05.2023					
	ИТОГО ЗА ГОД	34	4	33		

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕСТЫ СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

УЧИТЕЛЯ: liliana_avtukhova@mail.ru

ЗАЧЁТНЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ

(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)

8 КЛАСС II ЧЕТВЕРТЬ

ДАТА _____

Ф.И. _____

1. Что такое либретто?

- а) Литературный жанр, чаще прозаический, зародившийся в средние века у романских народов как рассказ;
- б) Небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания;
- в) Литературная основа большого вокального (и не только) сочинения, светского или духовного характера, например, оперы, балета, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла.

2. Кто является автором музыки к мюзиклу «Ромео и Джульетта»?

- а) У. Шекспир
- б) Ж. Пресгурвик
- в) Ф. Достоевский

3. В мюзикле можно услышать:

- а) Оперную арию
- б) Популярную песню

в) Рок композицию

4. Известные композиторы мюзиклов (укажите лишнее)

а) Эндрю Ллойд Уэббер

б) Геннадий Гладков

в) Алексей Рыбников

г) Александр Журбин

д) Энрике Фернандес

5. Кто из перечисленных композиторов обращался к трагедии В.Шекспира «Ромео и Джульетта» в своем творчестве?

а) Г.В.Свиридов

б) Л.Бернстайн

в) С. Прокофьев

г) И.С. Бах

6. Продолжи предложение.

Исполнителями рок – оперы

стали _____

7. Музыка к драме «Пер Гюнт» написал?

а) Г. Ибсен

в) Э. Григ

б) П. Гюнт

г) Ф. Лист

8. Каким музыкальным произведением заканчивается последняя часть драмы «Пер Гюнт»?

- а) «Пир в пещере Короля тролей»;
- б) «Песня Сольвейг»;
- в) «Танец Анитры».

9. Выберите верные определения о композиторе Эдварде Григе:

- а) Норвежский композитор эпохи романтизма;
- б) После продолжительной болезни потерял слух;
- в) Вдохновлялся природой родной страны, народными песнями и легендами;
- г) Его смерть была воспринята как национальная трагедия, страна погрузилась в траур.
- д) Немецкий композитор, ребенок- вундеркинд;
- е) Последние годы провел в местечке Трольхауген.

10. К какому спектаклю А. Шнитке написал «Гоголь сюиту»?

- А) «Шинель»; б) «Мертвые души»; в) «Ревизская сказка»; г) «Вий»

11. Дополните высказывание, выразив свою точку зрения.

Хорошие музыка, книги, спектакли необходимы человечеству потому

что _____

12. Исключите неверное предположение (ответ подчеркните):

- а) В кино музыка необходима для организации настроения, для более глубокой передачи психологии героев;
- б) Внутрикадровая музыка исполняется как сопровождение фильма за кадром;
- в) Закадровая музыка исполняется как сопровождение фильма за кадром.

13. Что такое внутрикадровая музыка?

14. Что такое закадровая музыка?
