

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 5 КЛАСС

(заочная форма обучения) 2022-2023 уч.год

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		ДАТА	ДОМ.ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯТ.		
I ЧЕТВЕРТЬ						
1.	Музыка — отражение жизни народа	1	0	1	01.09.2022- 14.10.2022	
2.	Богатство и разнообразие фольклорных событий	1	0	1		
3.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	0	1		
4.	Песня как жанр музыкально-литературного творчества	1	0	1		
5.	Как рождается народная песня. Певческие голоса	1	0	1		
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	0	1		
7.	Стучит, гремит кикимора...	1	0	1		
8.	Календарный фольклор	1	0	1		
9.		1	0	1		
ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ		9	1	9		
АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022						
II ЧЕТВЕРТЬ						
10.	Отвага и героизм, воспеты в искусстве	1	0	1	07.11.2022- 09.12.2022	
11.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов	1	0	1		
12.	Колокольность. Вариации колокольного звона	1	0	1		
13.	Вокальная музыка отечественных композиторов	1	0	1		
14.	Поэтическое звучание романса	1	0	1		
15.	Композитор, исполнитель, слушатель	1	0	1		

16.	Национальные истоки классической музыки	1	0	1		
	ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ	7	1	7		
	АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022					
	III ЧЕТВЕРТЬ					
17.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига	1	0	1	09.01.2022- 27.02.2023	
18.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке	1	0	1		
19.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки	1	0	1		
20.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	1		
21.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	1		
22.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	0	1		
23.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	1		
24.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	1		
25.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	1		
	ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ	9	1	9		
	АТТЕСТАЦИЯ С 28.02.2023 ПО 06.03.2023					
26.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах	1	0	1	27.03.2022- 02.05.2022	
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	1		
28.	Картины исторических событий в музыке.	1	0	1		
29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.	1	0	1		
30.	Небесное и земное в звуках и красках	1	0	1		
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном	1	0	1		

	искусстве				
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра	1	0	1	
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектура, музыка.	1	0	1	
34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	0	1	
	ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ	9	1	9	
	АТТЕСТАЦИЯ С 03.05.2023 ПО 11.05.2023				
	ИТОГО ЗА ГОД	34	4	34	

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕСТЫ СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС
УЧИТЕЛЯ: liliana_avtukhova@mail.ru

ЗАЧЁТНЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ

(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)

5 КЛАСС IV ЧЕТВЕРТЬ

I. Выберите правильный ответ:

1. Что лежит в основе музыкальных и литературных сочинений:

- а) вдохновение автора
- б) реальная жизнь
- в) труд и упорство автора

2. Что роднит музыку и литературу, являясь единым стержнем этих искусств?

- а) средства
- б) интонация
- в) автор

3. Какие вокальные жанры рождаются в единстве слова и музыки?

- а) вокализ
- б) романс
- в) танец
- г) сказка
- д) пьеса
- е) песня

4. Выбери предпочтительный ответ «да» или «нет».(напишите под вопросом)

- а) Могут ли инструментальные произведения иметь литературную основу? _____
- б) Музыка может стать главным действующим лицом в литературных произведениях? _____
- в) Объединяет ли музыку и литературу общность жанров? _____

5. Музыкальный жанр, не связанный с литературой:

- а) романс
- б) опера
- в) этюд

6. Симфоническая миниатюра, написанная композитором А.К. Лядовым:

- а) Пер Гюнт
- б) Кикимора
- в) Петя и волк
- г) Картинки с выставки

7. Н. Римский корсаков сочинил симфоническую сюиту «Шехерезада» по мотивам известных сказок:

- а) русских народных
- б) якутских народных

в) арабских народных

8. Романс на стихи Н. Кукольника, музыка М. Глинки:

- а) «Жаворонок»
- б) «Спящая княжна»
- в) «Грустная песенка»

9. Баркарола — это:

- а) песни без слов
- б) песни на воде
- в) песни под окном

10. Под влиянием какого вида искусства композитор К. Дебюсси давал своим сочинениям названия: «эстампы», «эскизы», «картины»?

- а) киноискусства
- б) хореографии
- в) изобразительного искусства

11. Основоположником какого направления в музыкальном искусстве считают композитора Клода Дебюсси?

- а) классицизма
- б) романтизма
- в) импрессионизма

12. Жанр оперы сочетает в себе такие виды искусства ,как:

- а) Музыка, графика, архитектура.
- б) Литература, изобразительное искусство, музыка.
- в) Скульптура, литература, живопись.

13. Музыкальные жанры - это:

- а) Балет, опера, рассказ, песня.
- б) Симфония, кантата, опера, романс.
- в) Соната, поэма, портрет

14. Средства музыкальной выразительности(сила звучания в музыке) — это:

- а) Мелодия
- б) Гармония
- в) Музыка
- г) Ритм
- д) Бас

16. Средства музыкальной выразительности? (перечислите)

16. В каждой цепочке находится инструмент, не входящий в определенную группу состава симфонического оркестра. Зачеркните название инструмента, не подходящего для определенной группы инструментов.

1. Скрипка – виолончель – альт – гобой – контрабас
2. Труба – туба – валторна – кларнет – тромбон
3. Флейта – гобой – саксофон – валторна
4. Литавры – ксилофон – челеста – контрабас

17. Установите соответствие (балеты):

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. «Щелкунчик» | И.Ф. Стравинский |
| 2. «Петрушка» | С.С. Прокофьев |
| 3. «Золушка» | П.И. Чайковский |

18. Установите соответствие (оперы):

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 4. «Садко» | М.И. Глинка |
| 5. «Иван Сусанин» | М.П. Мусоргский |
| 6. «Хованищина» | Н.А. Римский-Корсаков |