

**6 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
(заочная форма обучения)  
2022/2023 учебный год**

**Базовый учебник: Литература, 6 класс, под ред. Коровиной В.Я. М.: Просвещение.**

Уважаемые родители и учащиеся!

Четвертные оценки выставляются по результатам письменных зачётных работ, выполненных в классе, а также чтения наизусть программных произведений.

Допуском к четвертной аттестации является выполнение письменных домашних заданий, выполненных в рукописном варианте.

Для объяснения терминов пользуйтесь словарем в конце 2-й части учебника.

Работы отправляйте не позднее, чем за неделю до зачета по электронной почте: [loraivanova.russia@gmail.com](mailto:loraivanova.russia@gmail.com)

*Учитель русского языка и литературы Иванова Лариса Александровна*

№ п п	Тема урока	Количество о часов	Форма изучения		Дата	Домашнее задание
			Аудит.	Самост.		
<b>1 четверть</b>						
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1		1		Стр. 6-12, <b>Знать</b> определение фольклора ( <b>обрядового фольклора</b> ). Учебник Ч.1. Стр. 13-15 <b>Знать</b> определение <b>пословицы и поговорки</b> , примеры пословиц о труде, о Родине и т.д.
2	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1		1		
3- 4	Пословицы, поговорки, загадки как малый жанр фольклора.	2		2		
5	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1		1		Стр. 16-24 Ответ на вопрос №3 (стр.22)
6	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1		1		<b>Знать</b> определение слов «басня», мораль», «олицетворение», «аллегория» (вопр. №2 на стр. 26) Стр. 25-30 Вопросы № 1, 2 (стр.26) Вопросы №1,2 (стр. 30)
7	<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b> И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1		1		Стр.30-44 Стр. 25-30
8- 9	И. А. Крылов.«Листы и корни», «Ларчик».	2		2		Вопросы № 1, 2 (стр.26) Вопросы №1,2 (стр. 30) <b>Выучить наизусть одну из басен И.А. Крылова («Осел и Соловей», «Листы и корни», «Ларчик»)</b>

10	<b>А. С. ПУШКИН</b> А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1		1		<p>Что такое <b>послание</b> как жанр литературы?          Вопр. №1,2,3 (стр. 54)  <b>Выучить наизусть стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину», «Узник»</b> (по выбору)</p> <p>Знать значение слов <b>«конфликт»</b>, <b>«композиция»</b> (см. учебник). Уметь применять эти понятий к тексту романа А.С.Пушкина «Дубровский»</p> <p><b>Домашнее сочинение №1</b> по одной из тем: «Что такое настоящее благородство?», «Какие качества в человеке достойны уважения?» (оба сочинения с опорой на текст произведения «Дубровский»)</p>
11	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	1		1		
12	Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1		1		
13-	Лирика Пушкина	1		1		
14-15	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» ( <i>внеклассное чтение</i> )	2		2		
16	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		1		
17	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина.	1		1		
18	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.	1		1		
19	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		1		
20	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		1		
21	Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский»)	1		1		
22	Романтическая история любви в повести «Дубровский»	1		1		
23	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1		1		
24	<b>Консультационное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
25	<b>Зачетная работа за 1 четверть</b> <i>Развернутый тест с элементами творческого задания.</i>	<b>1</b>	<b>1</b>			<p>Ученик должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании.</li> <li>2. Уметь отвечать на все указанные в планировании</li> </ol>

						<p>вопросы учебника по обозначенным темам.</p> <p>3. Знать определение понятий:  <i>Фольклор, пословица, поговорка, басня, мораль, олицетворение, аллегория, послание, конфликт, композиция, антитеза, сюжет, эпитет, метафора</i>  и уметь ими пользоваться при анализе литературных произведений.</p> <p>4. Знать двусложные размеры стиха.</p> <p>5. Выучить наизусть стихотворения А.С. Пушкина «Узник», «И.И. Пущину», басню И.А. Крылова.</p> <p>6. Сдать (выслать) домашнее сочинение №1 (за неделю до проведения зачета)</p>
	<b>ИТОГО за I четверть</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>23</b>		
	<b>Аттестация с 17.10 по 21.10</b>					
	<b>2 четверть</b>					
26	М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (4 час) Слово о поэте	1		1		С.153-165 Определение <b>антитезы, композиции</b> . Анализ одного из стихотворений (по выбору). Определение размера стиха.
27	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1		1		
28	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1		1		
29	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1		1		

30	Р/Р Обучение анализу стихотворного произведения	1		1		<b>Чтение наизусть стихотворений «Утес», «Листок» (по выбору)</b> С.167-199 «Совершенствуйте свою речь» - вопросы №2,3 (стр. 199)
31	И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час) И. С. Тургенев. Литературный портрет писателя.	1		1		
32	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1		1		
33	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1		1		
34	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1		1		
35	Словесные и живописные портреты русских крестьян (по циклу «Записки охотника»).	1		1		
36	Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 час) Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1		1		Стр.200-206 <b>стихотворение наизусть (одно из двух-по выбору учащегося).</b> <b>Что такое олицетворение?</b> Найти примеры олицетворения в каждом из стихотворений.
37	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1		1		
38	Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1		1		
39	А.А.ФЕТ (2 час) Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета.	1		1		Стр. 207-214. Вопросы №1, 3
40	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1		1		
41	Н.А. НЕКРАСОВ (6 час) Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1		1		Стр. 215-225 Вопрос №2 (стр. 224, вопрос №7 (стр. 225) <b>Домашнее сочинение №2</b> <b>«Изображение жизни народа в произведениях Н.А.Некрасова и И.С.Тургенева» (на примере одного произведения).</b>
42	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1		1		
43	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова.	1		1		
44	Н.А.Некрасов «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции.	1		1		
45	Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1		1		

46	Консультационное занятие	1	1			
47	Зачетная работа за 2 четверть <i>Развернутый тест с элементами творческого задания.</i>	1	1			Ученик должен: 1. Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на все указанные в планировании вопросы учебника по обозначенным темам. 3. Знать трехсложные размеры стиха. 4. Знать определения юмора, сатиры. 5. Выучить наизусть одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова, одно из стихотворений Ф. Тютчева. 6. Сдать (выслать) домашнее сочинение №2 (за неделю до проведения зачета)
<b>ИТОГО за 2 четверть</b>		22	2	20		
<b>Аттестация с 12.12 по 16.12</b>						
<b>3 четверть</b>						
48	Н.С. ЛЕСКОВ (6 час) Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1		1		Ответ на вопрос: «Что в Левше вызывает у автора восторг, а что – грусть?»
49	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1		1		
50	Система образов произведения	1		1		
51	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1		1		
52	Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1		1		

53	Сказовая форма повествования.	1		1		
54	А.П.ЧЕХОВ (3 час) А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	1		1		Определение <b>юмор</b> и <b>сатира</b> . Вопросы №1, 2, 4 (стр.302)
55	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1		1		
56	Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.	1		1		
57	РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 час) Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1		1		Стр. 303-309 Вопросы №2,3,3 (стр308-309)
58	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».	1		1		
59	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1		1		
60	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	1		1		Стр. 3-7. Вопрос №2-5, 7 (стр.16) <b>Домашнее сочинение №3</b> <b>«Сострадание так важно для человека!» (по прочитанным произведениям к 3 зачёту).</b>
61	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1		1		
62	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1		1		Стр. 32-37. Вопр №1 (стр. 37) Что сказочного и что реального в этом произведении? В чем смысл концовки сказки? (Устно.)
63	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1		1		
64	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1		1		Устный ответ на вопрос: Каково отношение автора к жителям Каперны? Согласны ли вы с таким мнением?
65	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1		1		
66	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1		1		
67	ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час) К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1		1		Чтение одного из стихотворений <b>наизусть</b> (по выбору).
68	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1		1		

69	В.П. АСТАФЬЕВ (2 час) Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1		1		Характеристика рассказчика (устно). Устный ответ на вопрос: «И зачем я так сделал» - Чему научила эта история юного героя?»
70	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1		1		
71	В. Г. РАСПУТИН (3 час) Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	1		1		
72	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1		1		
73	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1		1		Устный ответ на вопрос: «Почему для главного героя рассказа уроки французского стали уроками доброты?»
74	<b>Консультационное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
75	<b>Зачетная работа за 3 четверть</b> <i>Развернутый тест с элементами творческого задания.</i>	<b>1</b>	<b>1</b>			
	<b>ИТОГО за 3 четверть</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>26</b>		
	<b>Аттестация с 28.03 по 06.03</b>					1.Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на вопросы, обозначенные в планировании. 3.Выучить наизусть одно из стихотворений, посвященных Великой Отечественной войне. 4. Сдать (выслать) домашнее сочинение №3 (за неделю до проведения зачета)
	<b>4 четверть</b>					
76	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». (внеклассное чтение)	1		1		



77	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1		1		Прочитать сказку-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».
78	РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 часа) А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1		1		Чтение одного из стихотворений русских поэтов XX века наизусть.
79	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1		1		
80	«Звезда полей» Николая Рубцова	1		1		
81	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.	1		1		
82	В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».	1		1		Устный ответ на вопрос: «Почему рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» является юмористическим?»
83	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1		1		
84	Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1		1		
85	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1		1		
86	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	1		1		
87	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1		1		
88-89	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 час) Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	2		2		Что такое <b>мифы</b> ? Назовите имена известных тебе героев мифов Древней Греции. Подготовь пересказ одного из мифов (по выбору).
90	Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	1		1		
91	Геродот. «Легенда об Арионе».	1				
92	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1		1		
93-94	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	2		2		Устный ответ на вопрос: Какие события легли в основу поэм «Илиада», «Одиссея»?
94-95	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот».	1		1		Прочитать отрывок М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот».

96	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1		1		Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Прочитать
97-98	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	1		1		<b>Домашнее сочинение №4</b> <b>«Что такое предательство? Почему Маттео совершил такой страшный поступок, как убийство сына?»</b>
99-100	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2		2		Устный ответ на вопрос: Что сказочного и что реального показал автор в сказке?
101	<b>Консультационное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
102	<b>Зачетная работа за 4 четверть</b> <b>Развернутый тест с элементами творческого задания.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>с 03.05 по 11.05</b>		Прочитать все художественные произведения, обозначенные в календарно-тематическом планировании. 2. Уметь отвечать на все вопросы, указанные как в учебнике (см. номера в планировании), так и в самом планировании. 3. Выучить наизусть одно из стихотворений, посвященных теме Родины. 4. Сдать (выслать) домашнее сочинение №4 (за неделю до проведения зачета)
	<b>ИТОГО за 4 четверть</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>25</b>		
	<b>Аттестация с 03.05 по 11.05</b>					