

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 8 КЛАСС

(заочная форма обучения) 2022-2023 уч.год

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		ДАТА	ДОМ.ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯТ.		
	I ЧЕТВЕРТЬ					
1.	Классика в нашей жизни	1	0	1	01.09.2022- 14.10.2022	
2.	В музыкальном театре. Опера	1	0	1		
3.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	0	1		
4.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	0	1		
5.	В музыкальном театре. Балет	1	0	1		
6.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	1	0	1		
7.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1	0	1		
8.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера	1	0	1		
9.	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1	0	1		
	ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ	9	1	9		
	АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022					
	II ЧЕТВЕРТЬ					
10.	Музыка к драматическому спектаклю	1	0	1	07.11.2022- 09.12.2022	
11.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига, к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	0	1		
12.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1	0	1		
13.	Музыка в кино	1	0	1		
14.	В концертном зале	1	0	1		
15.	Музыка – это огромный мир, окружающий человека	1	0	1		

16.	Музыка – это огромный мир, окружающий человека	1	0	1		
	ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ	7	1	7		
	АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022					
	III ЧЕТВЕРТЬ					
17.	Музыканты - извечные маги	1	0	1	09.01.2022- 27.02.2023	
18.	И снова в музыкальном театре	1	0	1		
19.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире	1	0	1		
20.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	0	1		
21.	Балет «Кармен-сюита»	1	0	1		
22.	Балет «Кармен-сюита»	1	0	1		
23.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	0	1		
24.	Современный музыкальный театр	1	0	1		
25.	Великие мюзиклы мира	1	0	1		
	ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ	9	1	9		
	АТТЕСТАЦИЯ С 28.02.2023 ПО 06.03.2023					
26.	Великие мюзиклы мира	1	0	1	27.03.2022- 02.05.2022	
27.	Великие мюзиклы мира	1	0	1		
28.	Классика в современной обработке	1	0	1		
29.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича	1	0	1		
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	0	1		
31.	Музыка И. С. Баха - язык всех времен и народов	1	0	1		
32.	Галерея религиозных образов	1	0	1		
33.	Неизвестный Г. Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм»	1	0	1		
34.	Музыкальные завещания потомкам.	1	0	0		

Обобщающий урок					
ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ	9	1	8		
АТТЕСТАЦИЯ С 03.05.2023 ПО 11.05.2023					
ИТОГО ЗА ГОД	34	4	33		

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕСТЫ СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС
УЧИТЕЛЯ: liliana_avtukhova@mail.ru

ЗАЧЁТНЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ

(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)

8 КЛАСС IV ЧЕТВЕРТЬ

1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:

- А) популярная музыка
- Б) современная музыка
- В) классическая музыка

2. Основоположник русской классической музыки:

- а) М. Глинка
- б) П. Чайковский
- в) М. Мусоргский

3. Родина Мюзикла:

- а) Франция

- б) Америка
- в) Италия

4. Это музыкально-сценический жанр, использующий выразительные средства музыкального, драматического, хореографического и оперного искусств.

- а) Оперетта;
- б) Мюзикл;
- в) Водевиль

5. Выбрать из предложенных произведений только мюзиклы.

- а) «Сильва»
- б) «Граф Монте Кристо»
- в) «Моя прекрасная леди»
- г) «Принцесса цирка»

6. Выбрать характерные черты Мюзикла..

- а) Театральная форма, где музыка является одним из средств музыкально-сценического действия наряду с хореографией.
- б) Хореограф – второй постановщик, иногда главный.
- в) Интенсивное использование вокала.
- г) Главное – литературный материал.
- д) Главное – музыка, высокие вокальные требования к певцам.

7. Соотнести название произведения с его автором.

Название произведения

1. Опера «Князь Игорь»
2. Мюзикл «Ромео и Джульетта»
3. «Гоголь – сюита»
4. Опера «Кармен»

Композитор

- А) Ж. Бизе
- Б) А.Г. Шнитке
- В) А.П. Бородин
- Г) Ж. Пресгурвик

8. Какие произведения искусства называют классикой? (сформулируйте и запишите)

9. Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков-это:

- а) Аутентичное исполнение
- б) Аранжировка
- в) Транскрипция

10. Какое название дал Д.Д. Шостакович своей Симфонии № 7? Впишите ответ

11. Выберите верные утверждения.

- а) Ленинградская симфония целиком была сочинена Шостаковичем в блокадном Ленинграде. И после окончания войны симфония остается величайшим шедевром мировой музыкальной культуры.
- б) Ленинградская симфония была сочинена Шостаковичем в эвакуации.
- в) Ленинградская симфония была начата Шостаковичем в Ленинграде, и завершена в эвакуации.
- г) Седьмая симфония – одночастное музыкальное произведение.
- д) Седьмая симфония имеет классическое строение. В ней 4 части.

е) В седьмой симфонии три части.

ж) Симфония утратила свое значение после Великой отечественной войны.

12. Как переводится с немецкого языка на русский слово «бах»?

а) река

б) ручей

в) море

13. Любимый инструмент И.С. Баха:

а) флейта

б) скрипка

в) орган

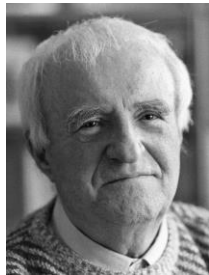
14. Полифония – это:

а) музыкальное сопровождение

б) многоголосие

в) название инструмента

15. Соотнесите портреты композиторов с их именами.



Дж. Бизе И.С. Бах Г. Свиридов Д.Д. Шостакович

16. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?

- а) импровизация
- б) интерпретация
- в) композиция

17. Как называется оркестровое вступление к опере, балету, кинофильму...

- а) баллада
- б) серенада
- в) увертюра

18. Какие темы воплощались в большинстве музыкальных произведений Л.Бетховена?

- а) комические
- б) темы борьбы и победы
- в) сказочно-фантастические

19. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки?

- а) П. Чайковский
