

	Особенности русского классицизма				
6	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление о Божием величестве...». <i>Особенности содержания и формы произведения.</i>	1	1		
7	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны (1747 года)». Жанр оды. <i>Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях М. В. Ломоносова.</i>	1	1		
8	Г.Р. Державин. Слово о поэте-философе. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина. <i>Обличение несправедливости в стихотворении «Властителем и судиям». Высокий слог и ораторские интонации стихотворения.</i>	1	1		
9	Вн. чтен. <i>Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в лирике Державина</i>	1	1		
10	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (Обзор) Критика крепостничества. <i>Обличительный пафос произведения.</i>	1	1		
11	Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме <i>«Осень» как произведение сентиментализма. Знакомство с повестью «Бедная Лиза».</i>	1	1		
12	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма <i>Внимание писателя к внутренней жизни человека. Утверждение общечеловеческих ценностей. Новые черты русской литературы.</i>	1	1		
13	Тест по теме «Древнерусская литература и литература XVIII века»	1	1		
14	"Золотой век" русской литературы. Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. <i>Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза и драматургия XIX века. Романтизм как одно из</i>	1	1		
					<p><u>Прочитать</u> М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол...»</p> <p>Г.Р. Державин. «Властителем и судьям», «Памятник». 1 часть. Стр.49 «<i>Проверьте себя</i>», стр.59-60 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>», стр. 60 «<i>Учимся читать выразительно</i>».</p> <p>Часть 2 стр. 67-68 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>», <u>Знать</u> основные особенности классицизма в литературе. Ответить на вопрос: «Какой вклад М.В. Ломоносов и Г.Р. Державин внесли в развитие отечественной литературы?»</p> <p><u>Прочитать</u> повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Стр. 92-93 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>».</p> <p><u>Знать</u> ответы на вопрос: Почему «Бедная Лиза» является произведением сентиментализма?</p>

	<i>литературных направлений.</i>				
15	Художественный мир В.А.Жуковского. (обзор). Элегия. («Море». «Невыразимое»).	1	1		
16	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга. История создания комедии «Горе от ума»	1	1		
17	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жанровые особенности, композиции, сюжет.	1	1		
18	Основной конфликт комедии А.С.Грибоедова. «Век нынешний и век минувший...» <i>Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».</i>	1	1		
19	Система образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». <i>Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья.</i>	1	1		
20	Особенности поэтического языка комедии. Смысл названия комедии.	1	1		
21	Критика о комедии. И.А. Гончаров. «Милльон терзаний».	1	1		
22	Классное сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	1		
23	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. <i>Дружба и друзья в творчестве Пушкина.</i>	1	1		
24	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине. «К Чаадаеву». <i>Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина. «К морю», «Анчар».</i>	1	1		
25	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. Адресаты любовной лирики поэта. « <i>На холмах Грузии лежит ночная мгла...</i> », « <i>Я вас любил: любовь ещё, быть может...</i> ».	1	1		
26	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. « <i>Пророк</i> », « <i>Я памятник себе воздвиг нерукотворный...</i> ». <i>Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы» Обучение анализу одного стихотворения.</i>	1	1		
27	Контрольная работа: тест с творческим заданием (до творчества А.С.Пушкина)	1		1	

Прочитать Балладу В. А. Жуковского «Светлана». Стр. 127 задания рубрики «*Размышляем о прочитанном*».

Знать определение романтизма. Подготовьте ответ на вопрос: «Почему баллада «Светлана» является романтическим произведением?»

Прочитать комедию «Горе от ума» (текст в учебнике отсутствует). Стр. 150-151 задания рубрики «*Размышляем о прочитанном*».

Дать портретную характеристику следующим героям: Чацкий, Софья, Скалозуб, Молчалин, Фамусов.

Знать ответ на вопрос: «В чем проявляется основной конфликт комедии?»

Выучить наизусть монолог Чацкого «А судьи кто?» - до слов «...и в воздух чепчики бросали».

Письменная работа по одной из тем: «По каким идейным вопросам произошло столкновение между Чацким и

						фамусовским обществом?» «Молчалины блаженствуют на свете» (по выбору).
	ИТОГО за 1 четверть	27	26	1		
II четверть						
28	Вн. чтен. А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. <i>Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко.</i>	1	1			<p>Прочитать перечисленные произведения А.С. Пушкина. Выучить наизусть 3 стихотворения А.С. Пушкина различной тематики. Уметь определять авторский замысел (идею) произведения. Определение лирики как рода литературы. Определение жанра послания как жанра лирики.</p> <p>Прочитать роман в стихах «Евгений Онегин» (текст в учебнике отсутствует). Стр.239-240 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>».</p> <p>Знать содержание романа, особенности жанра романа в стихах. Характеристика образов Онегин, Татьяны, Ленского.</p> <p>Письменная работа по роману «Евгений Онегин» (по одной из тем): «Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика». «Почему</p>
29	Творческая работа по романтической лирике начала XIX века, комедии "Горе от ума" и лирике А.С.Пушкина	1	1			
30	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. <i>Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. «Онегинская» строфа.</i>	1	1			
31	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути	1	1			
32	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	1	1			
33	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем	1	1			
34	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Роль лирических отступлений	1	1			
35	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1	1			
36	Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1	1			
37	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». <i>Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственные позиции и сфере творчества</i>	1	1			
38	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. <i>«Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно, и грустно...»</i>	1	1			
39	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. <i>« Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...»</i>	1	1			

40	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий»	1	1		
41	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. «Дума», «Родина» «Предсказание». Тема России и ее своеобразие. Характер лирического героя его поэзии.	1	1		
42	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе.	1	1		
43	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	1	1		
44	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Обучение анализу эпизода по гл. «Тамань»	1	1		
45	"Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера. «Княжна Мери», «Фаталист»	1	1		
46	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1	1		
47	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1	1		
48	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Подготовка к домашнему сочинению	1	1		
49	Контрольная работа: тест с творческим заданием (по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова)	1		1	
					<p>Татьяна стала любимой героиней автора?».</p> <p>Выучить наизусть отрывок из романа (не менее пяти строф).</p> <p>Прочитать перечисленные произведения М.Ю. Лермонтова Стр. 278-279 задания рубрики «Размышляем о прочитанном».</p> <p>Выучить наизусть стихотворения «Родина», «Нищий».</p> <p>Прочитать роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (текст в учебнике отсутствует). Стр. 312 задания рубрики «Размышляем о прочитанном».</p> <p>Знать содержание романа. Подготовить ответы на вопросы: «В чем особенности композиции романа?» «В чем проявляется особенность характера Печорина?»</p> <p>Письменная работа по одной из тем по выбору: «Роль главы «Фаталист» в романе». «В чем причина трагедии Печорина?»</p>

	ИТОГО за 2 четверть	22	21	1		

Учитель: Ермакова Т.А.