КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»5 КЛАСС

(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ) 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		АТТЕСТАЦИЯ (ДАТА)	ДОМ.ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯТ.		
	I ЧЕТВЕРТЬ					
1.	Ты запой мне ту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей…	1	0	1	**16.10.2023-20.10.2023**	
2.	Царит гармония оркестра. Рассвет на Москве-реке. Исходила младешенька	1	0	1		
3.	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	0	1		
4.	Музыка ярмарочных гуляний	1	0	1		
5.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	0	1		
6.	Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!	1	0	1		
7.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…	1	0	1		
8.	Зимнее утро. Зимний вечер	1	0	1		
	ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ	9	1	9		
	II ЧЕТВЕРТЬ				**18.12.2023-**	

9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда	1	0	1	**22.12.2023**	
10.	Мелодия	1	0	1		
11.	Старый замок	1	0	1		
12.	«Счастье в сирени живет…»	1	0	1		
13.	Не молкнет сердце чуткое Шопена…Танцы, танцы, танцы...	1	0	1		
14.	Музыкальные инструменты	1	0	1		
15.	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты	1	0	1		
16.	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	0	1		
	ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ	7	1	7		
	АТТЕСТАЦИЯ С 17.10.2022 ПО 21.10.2022					
	III ЧЕТВЕРТЬ					
17.	Кирилл и Мефодий	1	0	1	**11.03.2024-15.03.2024**	
18.	Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник	1	0	1		
19.	Музыкальные инструменты России	1	0	1		
20.	Оркестр русских народных инструментов	1	0	1		
21.	Композитор – имя ему народ	1	0	1		
22.	Музыкант-чародей	1	0	1		
23.	Народные праздники. «Троица»	1	0	1		

24.	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра…»	1	0	1		
25.	Русский Восток. Восточные мотивы	1	0	1		
26.	Мастерство исполнителя	1	0	1		
	ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ	10	1	10		
27.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (2,3 действие)	1	0	1	**02.05.2024-08.05.2024**	
28.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (4 действие)	1	0	1		
29.	Балет И.Стравинского «Петрушка»	1	0	1		
30.	Театр музыкальной комедии	1	0	1		
31.	Рассвет на Москве - реке	1	0	1		
32.	Музыкальные инструменты	1	0	1		
33.	Музыкальный сказочник	1	0	1		
34.	Мастерство исполнителя	1	0	1		
	ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ	8	1	8		
	ИТОГО ЗА ГОД	34	4	34		

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ТЕСТЫ):

1. **РАЗМЕЩАЮТСЯ НА САЙТЕ ШКОЛЫ ЗА 2 НЕДЕЛИ ДО НАЧАЛА АТТЕСТАЦИИ;**
2. **СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ:** liliana_avtukhova@mail.ru

ЗАЧЁТНЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ

(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)

5 КЛАСС III ЧЕТВЕРТЬ

ДАТА_____

Ф.И._____

1. Какие термины относятся к музыкальному жанру?

А) Басня Б) Баллада В) Сказка

2. Вокализ – это:

А) Произведение для оркестра Б) Пение со словами В) Песня без слов.

3. Как называется музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром?

А) Симфония Б) Реквием В) Баркарола

4. Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?

А) Песня Б) Соната В) Ария

5. Какой из музыкальных жанров относится к инструментально-вокальной музыке?

А) Кантата

Б) Балет

В) Ноктюрн

6. Объём звучания певческого голоса или музыкального инструмента между самым низким и самым высоким звуками?

А) Контраст

Б) Диапазон

В) Регистр

7. Переложение музыкального произведения для исполнения на другом инструменте или другим составом инструментов или голосов.

А) Переработка

Б) Аранжировка

В) Перестановка

8. С каким инструментом схож человечский голос?

А) Скрипка/альт

Б) Арфа

В) Контрабас

9. Какое из предложенных определений подходит по смыслу к данному определению: произошло от французского слова «впечатление». Музыка композиторов основана на зрительных образах, наполнена игрой свето-тени, прозрачными, как бы невесомыми красками.

А) Романтизм

Б) Классика

В) Импрессионизм

10. Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?

А) Л.Бетховен

Б) Э.Григ

В) К.Дебюсси

11. Выберите из предложенного списка композитора, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

А) И.Стравинский

Б) М.Чюрлёнис

В) В.Кикта

12. Соедините стрелкой название балета и имя композитора, которому принадлежит авторство данного произведения.

А) «Щелкунчик»	И.Ф.Стравинский
Б) «Петрушка»	С.С.Прокофьев
В) «Золушка»	П.И.Чайковский

13. К зарубежным композиторам относится:

А) Ф. Шуберт

Б) П. Чайковский

В) С. Рахманинов

14. На каком инструменте виртуозно играл Паганини?_____ 15.

15. Назовите известное музыкальное произведение Никколо Паганини:

А) Симфония №5 Б) «Аве Мария» В) «Каприс №24»

16. Назовите музыкально-театральный жанр, в основе которого есть литературный сюжет (сказка, повесть, былина)

А) Опера Б) Каприс В) Симфония

17. Музыкальный спектакль, действие в котором передается средствами танца

А) Мюзикл Б) Опера В) Балет

18. В каком жанре написано произведение С.С. Прокофьева «Александр Невский»?

А) Кантата Б) Опера В) Симфония

19. Краткое содержание оперы или балета называется

А) Увертюра Б) Либретто В) Пролог

20. Кто из композиторов написал романс «Весенние воды», созвучный картине И. Левитана «Весна. Большая вода»?

А) М. Глинка Б) А. Варламов В) С. Рахманинов

10. Установите соответствие между названиями музыкальных произведений и именами композиторов. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Балет «Щелкунчик»	Ф. Шуберт
Симфония №5	П.И. Чайковский
песня «Форель»	Л. Бетховен
Симфония №5 («Так судьба стучится в дверь…»)	С.В. Рахманинов
Кантата «Александр Невский»	Л. Бетховен
Романс «Весенние воды»	С.С. Прокофьев