

**Общеобразовательная школа  
при Постоянном представительстве России при Отделении ООН  
и других международных организациях в Женеве, Швейцария**

**6 класс**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(заочная форма обучения)  
2023/2024 учебный год**

**Учебник «Русский язык для 6 класса общеобразовательных учреждений» 1, 2 части,  
авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова...». Москва: «Просвещение» 2016.**

Уважаемые родители и учащиеся!

Четвертные оценки выставляются по результатам письменных зачётных работ, выполненных в классе.

Допуском к четвертной аттестации является выполнение обязательных письменных домашних заданий (сочинений), выполненных в рукописном варианте.

Работы отправляйте не позднее, чем за неделю до зачета по электронной почте: [sveta\\_tatoshvili@mail.ru](mailto:sveta_tatoshvili@mail.ru)

*Учитель русского языка и литературы Татошвили Светлана Юрьевна*

№№	Тема	Колич. часов	Форма изучения		Дата	Задания для самоподготовки (учителем не оцениваются)
			Аудит.	Самост.		
<b>I четверть</b>						
1.	Р/р Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.	2		2		§ 1-2, упр. № 6 § 3, упр. № 12, 13
2.	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Орфоэпия.	2		2		§ 4, упр. № 20, 21, 22,18
3.	Фонетика и орфография. Морфемы в слове.	1		1		§ 5, упр. № 24, 27.
4.	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1		1		§ 5, упр. № 29, 30.
5.	Части речи. Морфологические признаки. Орфограммы в окончаниях слов.	3		3		§6-7, упр. № 31, 34, 36.
6.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания	3		3		§8-9, упр. № 43, 45, 46.
7.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	3		3		§ 10-11, упр. № 50, 51, 53, 52
8.	Прямая речь. Диалог.	1		1		§ 12, упр. № 57, 59.
9.	Р/Р Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста	4		4		§13- 17. Упр.61,70. Знать понятия: текст, вид, тип речи, тема, основная мысль текста, заглавие, ключевые слова, официально-деловой стиль.
10.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. Слово и его лексическое значение.	3		3		§18- §21, упр.85, 92, 96, 101
11.	Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.	3		3		§22-24, упр. 109, 112, 117.
12.	Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы) Устаревшие слова. Р/Р Словари.	4		4		§ 25-28, упр. 121, 126, 130, 134. Вопросы стр. 79 (устно).
13.	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Р/Р Употребление фразеологизмов в речи Повторение по теме «Лексика».	3		3		§ 29-30, упр. 145, 146, 149. Вопросы, стр. 86.
14.	Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разборы. Основные способы образования слов в русском языке.	3		3		§ 31, 33, упр. 157,169,173.

15.	Р/Р Описание помещения. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	3		2		§ 32 упр.166, § 34, упр. 178 Знать понятие <i>этимология</i> .
16.	<b>Консультационное занятие</b>	1	1		с 09.10 по 13.10	<b>Сочинение по упр. 79 (допуск к зачёту)</b>
17.	<b>Зачетная работа за 1 четверть (по теме «Лексика»)</b>	1	1		<b>с 17.10 по 21.10</b>	
<b>2 четверть</b>						
18.	Буквы о-а в корнях -кос-, -кас-, -гор- и –гар-, -зор- и –зар.	3		3		§ 36-38, упр. 186, 190, 191, 192.
19.	Правописание чередующихся гласных в корне	1		1		Упр. 194, составить словарный диктант (15-20 слов).
20.	Буквы и-ы после приставок.	1		1		§39, упр.198,200
21.	Гласные в приставках пре- и при-	2		2		§40, упр. 203, 207,214 (устно), выучить слова в рамке стр. 115.
22.	Соединительные о – е в сложных словах. Сложносокращённые слова.	2		2		§41, упр. 215, 216, §42, упр. 223, 224 (устно),
23.	Р. Р. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»	2		2		Упр.225 (написать сочинение)
24.	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение темы «Словообразование и орфография. Культура речи».	2		2		§ 43, упр.227, упр.230 (устно), 234.
25.	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи. Правописание существительных	2		2		§ 44, упр. 247, 248, 253(устно)
26.	Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода.	5		5		§ 45-48, упр. 258, 259, 266, 275. § 49, упр. 277, 279, 281(устно).
27.	Морфологический разборсуществительного.	3		3		§ 50, упр. 282, 284, 291.

28.	НЕ с именами существительными. Правописание суффиксов имён существительных –чик-, -щик-. Гласные в суффиксах –ек-, -ик-.	4		4		§ 51-53, упр.288,290, 293, 298 (устно), 299.
29.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1		1		§ 54, упр.302,306, стр.159 вопр, упр 307 (устно)
30.	Обобщающий урок по теме «Имя существительное» по упр.307	1		1		Упр.315,317
31.	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи. Правописание прилагательных Р/Р Описание природы. Степени сравнения имён прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных	6		6		§ 55,56, 57 упр.323,328,332,337,338
32.	<b>Консультационное занятие</b>	1	1		с 11.12 по 15.12	<b>Сочинение по упр. 183 (допуск к зачёту)</b>
33.	<b>Зачётная работа за 2 четверть (по теме «Имя существительное»)</b>	1	1		с <b>18.12</b> по <b>22.12</b>	
<b>3 четверть</b>						
34	Разряды прилагательных. Качественные прилагательны. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.	4		4		§ 58-60, упр.341, 344, 349, слова в рамках выучить.
35	Морфологический разбор имени прилагательного. НЕ с именами прилагательными.	4		4		§ 61, 62, упр. 356, 357, 360. Морфологический разбор любого прилагательного из упр. № 360 (письм.).
36	Буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	4		4		§ 63,64, упр. 363, 366, 370.
37	Р/Р Сочинение-описание	1		1		§ 64, упр 375
38	Различение на письме суффиксовприлагательных –к- и –ск-.	1		1		§ 65, упр. 376, 378.
39	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2		2		§ 66, упр. 380, 381, 383.

40	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1		1		Вопросы, стр. 39, упр. 387, 391.
41	Подготовка к контрольному диктанту.	1		1		Упр. 391.
42	Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные.	3		3		§ 67,68, упр. 395, 398
43	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1		1		§ 69, упр.401, 403.
44	Порядковые числительные. Разряды количественных числительных.	4		4		§ 70-72, упр. 404, 407, 408.
45	Склонение порядковых числительных.	2		2		
46	Числительные, обозначающие целые числа.	2		2		§ 72, упр. 414, 416, 417.
47	Дробные числительные. Собирательные числительные.	4		4		§ 73,74, 418 (письм.), 417 (устно). 422, 424
48	Морфологический разбор имени числительного.	2		2		упр.428
49	Обобщающий урок по теме «Имя числительное».	1		1		Контрольные вопросы и задания стр.62, упр. 431
50	<b>Консультационное занятие</b>	1	1		с 04.03 по 07.03	<b>Сочинение по упр. 375 (допуск к зачёту)</b>
51	<b>Зачётная работа за 3 четверть (по теме «Имя прилагательное», «Имя числительное».)</b>	1	1		с <b>11.03</b> по <b>15.03</b>	
<b>4 четверть</b>						
52	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i> . Вопросительные местоимения.	4		4		§ 76-79. Упр. 440, 446, 453.
53	Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения.	5		5		§ 79-81. Упр.454, 460, 468.

54	Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения.	3		3		§82-85, упр. 476, 484, 491.
55	Морфологический разбор местоимения. Обобщение изученного материала по теме: «Местоимение».	2		2		§86-87. Контрольные вопросы и задания стр.97, упр. 479, 488.
56	Глагол. Повторение изученного материала в 5 классе. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола.	5		5		§ 88-89, упр. 508, 512, 516 (письм.), 527 (устно). § 90-92.
57	Правописание глаголов	1		1		Составление словарного диктанта на орф. № 21, 22, 23,25 (20-25 слов)
58	Изъявительное наклонение. Условное наклонение.	3		3		§ 90-92. Упр.528, 540, 544.
59	Правописание глаголов 1 и 2 спряжений в изъявительном и условном наклонениях.	1		1		Повторить орфограмму № 25, упр.536, 547.
60	Повелительное наклонение.	1		1		§ 93, упр.549,550
61	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. Употребление наклонений. Безличные глаголы.	3		3		§ 94 - 95, упр.553, 557, 569.
63	Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2		2	15	§ 96, 98. Упр.576, 580, 593
64	Повторение и систематизация изученного по теме «Глагол».	2		2	1	Упр. 593
65	Основные правила орфографии русского языка за курс 6 класса	1		1		Упр.596,600
66	Повторение и обобщение за курс 6 класса	1		1		
67	<b>Консультационное занятие</b>	1	1		с 22.04 по 26.04	<b>Сочинение по упр. 578 (допуск к зачёту)</b>
68	<b>Зачётная работа за 4 четверть (по теме «Местоимение», «Глагол».)</b>	1	1		с <b>02.05</b> по <b>08.05</b>	

## Нормы оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся по русскому языку и литературе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Отметка («5», «4», «3») может ставиться **не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный** во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка письменных работ

### Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается:

- для V класса — 90—100 слов,
- для VI класса — 100—110 слов,
- для VII класса — 110—120 слов,
- для VIII класса — 120—150 слов,
- для IX класса — 150—170 слов.

(При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

**Отметка            Число ошибок (орфографических и пунктуационных)**

«5»                0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4»                2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3»                4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2»                7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

«5»    ученик выполнил все задания верно

«4»    ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3»    выполнено не менее половины заданий

**ПРИМЕЧАНИЕ**

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

в V классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограммы,

в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограммы,

в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм,

в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,

в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух—трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

в V классе — не более 5 слов,

в VI—VII классах — не более 7 слов,

в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для V класса — 15—20 слов,

для VI класса — 20—25 слов,

для VII класса — 25—30 слов,

для VIII класса — 30—35 слов,

для IX класса — 35—40 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

### **Орфографические ошибки бывают:**

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

#### **К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании ы и и после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

#### **При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.**

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**Повторяющиеся ошибки** (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

**К однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся** к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Однотипные ошибки** (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

**Описки** – это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, – самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

**Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.**

### **Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

### **Примерный объём текста для подробного изложения:**

в V классе — 100—150 слов,

в VI классе — 150—200 слов,

в VII классе — 200—250 слов,

в VIII классе — 250—350 слов,

в IX классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий **примерный объём классных сочинений:**

в V классе — 0,5—1,0 страницы,

в VI классе — 1,0—1,5,

в VII классе — 1,5—2,0,

в VIII классе — 2,0— 3,0,

в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** – умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся

пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).**

**При выставлении оценки** за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,</p> <p>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

## ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинения на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

**Самостоятельные работы**, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V—IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждённых Министерством образования и науки РФ.

### **Учет ошибок при оценке письменных работ**

#### **Не учитываются ошибки:**

- 1) в переносе слов,
- 2) в авторской пунктуации,
- 3) описки.

#### **Негрубые ошибки две считаются за одну:**

- 1) исключения из правил,

- 2) написание большой буквы в составных собственных наименованиях,
- 3) слитное и раздельное написание наречий, правописание которых не регулируется правилами,
- 4) раздельное и слитное написание НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого,
- 5) написание Ы-И после приставок,
- 6) случаи трудного разграничения частиц НЕ и НИ в предложениях,
- 7) написание собственных имен нерусского происхождения,
- 8) постановка одного пунктуационного знака вместо другого,
- 9) пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности.

**Повторяющиеся ошибки** (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

**Однотипные ошибки** (на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями) учитываются так: 3 первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

Демоверсия по русскому языку, 1 четверть, 6 класс.

1. Найдите слово, в котором звуков меньше, чем букв?

- 1) вьюга 2) ехать 3) съест 4) ель

2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) тр...нированный, пол...жить
- 2) отв...нтить, посв...щать
- 3) в...негрет, л...теть
- 4) отр...сль, мол...ко

3. В каком слове в окончании нужно писать и?

- 1) в рош... 2) корм...т 3) блиста...т 4) бледне...т

4. В каком ряду мягкий знак пишется во всех словах?

- 1) нет задач..., моеш..., блин...чик
- 2) пишеш....., плющ..., читает...ся
- 3) пригож..., прос...ба, помощ...ник
- 4) улыбаеш...ся, л...ют, почтал...он

5. В каком ряду пропущены буквы только в словах с чередующейся гласной корня?

- 1) р...сти, р...писание, предл...гать
- 2) обд...раю, выр...сли, зап...рать
- 3) выт...реть, м...ролюбивый, бл...стеть
- 4) зап...реть, насл...диться, под...рить

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква о?

- 1) душ...й, плеч...м, ключ...м
- 2) ш...л, под луч...м, камыш...м
- 3) чертеж...м, ш...лк, лапш...й
- 4) овц...й, отсеч...м, кольцо...м

7. Укажите существительное с окончанием –е ?

- 1) отдыхать в санатори...
- 2) бегать по дорожк...
- 3) прийти к акаци...
- 4) прочитать в объявлени...

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква е (ё)?

- 1) свеж...го хлеба, крепким кирпич...м, береж...т
- 2) с чуж...м пальто, осенн...е солнце, сердц... болит
- 3) пригож...му малышу, ситц...вое платье, колюч...го кустарника
- 4) круглолиц...му мальчику, в хорош...м настроении, сургуч...м

9. В каком ряду оба слова пишутся с мягким знаком?

- 1) моет...ся, береч...
- 2) слышит...ся, улыбает...ся
- 3) стереч..., смеёт...ся
- 4) береч...ся, записат...ся

10. В какой пословице все слова, кроме служебных, существительные?

- 1) Без нитки и иголки и шубы не сшить.
- 2) Век долгод, да час короток.
- 3) Видом сокол, а голосом ворона.
- 4) В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина.

11. Какое слово не является общеупотребительным?

- 1) вода
- 2) колба
- 3) думать
- 4) длинный

12. Какое слово является историзмом?

- 1) ланиты
- 2) кафтан
- 3) ветрило
- 4) чело

13. Какое слово образовано приставочным способом?

- 1) потемнеть
- 2) пригородный
- 3) сотрудник
- 4) разведка

14. Какое слово образовано суффиксально- приставочным способом?

- 1) ледакол
- 2) сокурсник
- 3) Поволжье
- 4) столовая

15. Каким способом образовано слово выход?

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) бессуффиксным
- 4) переход из одной части речи в другую

16. Замените выделенные слова синонимичными им фразеологизмами:

Змей Горыныч унес царевну далеко-

Миша сильно покраснел-

Я прочитал журнал до конца-

Рита чувствует себя на катке прекрасно-

17. В каком предложении союз «и» связывает однородные сказуемые? (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В долине пар белеет тонкий и песню раннюю запел в лазури жаворонок звонкий.
- 2) Мы приготовили санки и пошли кататься с горы.
- 3) Началась метель и снежинки закружились в хороводе.
- 4) Все жаловались на холод и дождь стучал в окна.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Автобус остановился, и все вышли на остановке.
- 2) В саду у бабушки росли разные цветы астры, тюльпаны и даже розы.
- 3) Ты обязательно напиши письмо.
- 4) Лось выскочил на дорогу и пошел по направлению к деревне.

19. Прочитай предложения. В какой последовательности их нужно расположить, чтобы получился текст?

- А. При лунном свете матовым серебром отливали его мощные, окладистые рога
- Б. Ему в жизни пришлось выдержать не один бой, но сейчас он может попасть в руки браконьеров, которые притаились где – то на берегу.
- В. Огромная голова лося возвышалась над камышом.
- Г. Лось был немолодой.

Прочитайте текст и выполните задания.

- 1) Хороши снежные зимы в России! 2) Переливаются на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. 3) Припорошила зима землю снежной шубкой. 4) Отдыхает земля, набирает силу.

20. Определите стиль речи данного отрывка.

- 1) научный 2) публицистический 3) художественный 4) разговорный

21. Выпишите грамматическую основу (основы) из 3-го предложения.

---

22. Укажите, в каком предложении встретилось слово с чередующейся гласной корня? Запишите номер предложения и это слово.

---

### Демоверсия по русскому языку, 2 четверть, 6 класс.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 55 – 77 %;

«2»- менее 54 %.

1. Укажите, какой порядок расположения слов является алфавитным.

А) сокол                      Б) соколик                      В) соколенок                      Г) соколиный

1) А,Б, В,Г                      2) А,Б,Г,В                      3) А,В,Б,Г                      4) В,А,Г,Б

2. Укажите слово, в котором буква «Ю» обозначает один звук.

1. крючок                      2) рисуют                      3) юркий                      4) вьюжный

3. Укажите словосочетание, в котором имя прилагательное употреблено в переносном значении 1) деревянный дом 2) деревянная шкатулка 3) деревянная походка

4. Укажите, в каком ряду слова НЕ являются однокоренными.

1) потерять, протереть

2) пожелтеть, желтизна

3) далекий, отдалиться

4) мягкий, размягченный

5. Укажите слово, которое не имеет окончания.

- 1) спала                      2) просьба                      3) хороша                      4) снова

6. Укажите слово, в котором нужно писать букву «О».

- 1) отр...сль                      2) прил...гать                      3) зар...ждение                      4) р...внина

7. Укажите слово, в котором нужно писать букву «З».

- 1) ...брос                      2) бе...телесный                      3) в...трепенуться                      4) в...думалось

8. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков нужно писать букву «О».

- 1) ж...рточка, ж...лоб                      2) ш...ссе, крыж...вник  
3) ч...лка, щ...голь                      4) ш...рстка, щ...чка

9. Укажите слово, в котором нужно писать букву «Ы».

- 1) вакц...на                      2) птиц...                      3) ц...корий                      4) пунктуац...я

10. Укажите словосочетание, в котором на месте обоих пропусков нужно писать букву «Е».

1. о кусач...й собак...                      3) о жгуч...й бол...  
2. об открыти... Америк...                      4) об отдых... в санатори...

11. Укажите слово, в котором нужно писать букву «Е».

- 1) вы ненавид...те                      2) он задерж...т  
3) мы высуш...м                        4) ты вынес...шь

12. Укажите слово, в котором не нужно писать букву «Ъ» (мягкий знак).

- 1) умоеш(?)ся                              3) взъерош(?)те  
2) колюч(?)                                 4) глуш(?)

13. Укажите словосочетание, в котором главным словом является имя

существительное

- 1) птицы запели    2) вокруг дома    3) необходимость отдыхать    4) залез на дерево

14. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в расстановке знаков

препинания.

- 1) Зябкий ветер еще налетал порывами, и от этого мокрые кусты вздрагивали.  
2) В зоопарке можно увидеть разных зверей: слонов, медведей, верблюдов, тигров.  
3) «Друзья мои прекрасен наш союз!», - восклицал А.С. Пушкин.  
4) Тополь канадский – это гибрид тополя дельтовидного и тополя черного

15. Укажите предложение, в котором НЕТ ошибки в образовании форм слов.

- 1) В этом году уродилось много яблоков.    2) Он посмотрел на ее с удивлением.  
3) Подремите немножко. 4) Вторая задача показалась мне более легкой, чем первая.

**Демоверсия по русскому языку, 3 четверть, 6 класс.**

**Часть 1.** Выберите один вариант ответа.

1. Укажите предложение, в котором прилагательное употреблено в форме **простой превосходной степени**.

- а) Самый красивый вид на город открывается с горы;
- б) С горы открывался красивейший вид на город;
- в) С горы открывался очень красивый вид на город.

2. Укажите предложение, в котором прилагательное употреблено в форме **составной сравнительной степени**.

- а) Это кресло казалось удобнее старого;
- б) Позади нас раздался более громкий звук;
- в) Наивысшая точка горы видна за много километров.

3. Укажите **верное** продолжение предложения:

*Прилагательные в форме простой сравнительной степени в предложении бывают...*

- а) сказуемыми;
- б) определениями;
- в) дополнениями.

4. Укажите ряд, в котором все прилагательные являются **относительными**.

- а) стеклянный, черный, утренний;
- б) кожаный, птичий, золотой;
- в) вчерашний, бумажный, сельский.

5. Укажите ряд, в котором все прилагательные являются **притяжательными**.

- а) волчий (след), мамина (сумка), гусиное (гнездо);
- б) французский (язык), синий (атлас), лисья (хитрость);
- в) сестрин (альбом), медвежья (походка), апрельский (день).

6. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется **одна и та же буква**.

- а) в осенн..м небе, зимн..м утром, кошач..м визгом;
- б) вечерн..й зарей, волчь..ми следами, в последн..м явлении;
- в) тих..м вечером, утренн..м небом, могуч..ми деревьями.

7. Укажите, в каком случае НЕ с прилагательным пишется **слитно**.

- а) (Не)настный день закончился;
- б) Праздник оказался далеко (не)веселым;
- в) Эта история (не)печальная, а радостная.

8. Укажите, в каком случае НЕ с прилагательным пишется **раздельно**.

- а) Он был (не)красив;
- б) Он казался вовсе (не)красивым;
- в) Пруд был (не)мелким, но узким.

9. Укажите ряд, в котором во всех словах пишется **одна и та же буква**.

- а) ландыш..вый, песц..вый, камыш..вый;
- б) ситц..вый, плюш..вый, глянц..вый;
- в) чуж..го, свеж..го, еж..вый.

10. Укажите ряд, в котором на месте пропусков пишется **НН**.

- а) карма..ые, безветре..ый, тума..ый;
- б) оловя..ый, ути..ый, лошади..ый;
- в) дорога дли..а, ветре..ый, песча..ый.

11. Укажите, в каком слове пишется суффикс **–СК–**.

- а) ткац..ий;
- б) рез..ий;
- в) черкес..ий.

12. Укажите ряд (-ы), в котором (-ых) все слова пишутся **слитно**.

- а) (бледно)розовый, северо(восточный), (общественно)полезный;
- б) (вагоно)ремонтный, (трех)метровый, (древне)китайский;
- в) (бледно)лицый, (черно)глазый, (железно)дорожный.

13. Укажите слово, **не являющееся** числительным.

- а) двойка;
- б) два;
- в) второй.

14. Укажите **собирательное** числительное.

- а) трое;
- б) тридцать третий;
- в) третий.

15. Укажите **количественное** числительное.

- а) сто восьмой;
- б) пятидесятому;
- в) сто двенадцать.

16. Укажите числительное, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**.

- а) девят..надцать;
- б) сем..десят;
- в) сем..надцать.

17. Укажите предложение **с ошибкой** в употреблении числительного.

- а) У меня нет восемьдесят рублей;
- б) Я пошла с восьмьюдесятью рублями;
- в) У меня нет восьмидесяти рублей.

18. Укажите предложение **без ошибки** в употреблении числительного.

- а) Около полтора килограмма яблок;

- б) Около полутора килограммов яблок;
- в) К двум седьмым прибавьте три.

19. Укажите пример с **ошибкой** в употреблении числительного.

- а) семеро подруг;
- б) семеро медвежат;
- в) семь подруг.

20. Укажите пример с **ошибкой** в употреблении числительного.

- а) к пятому мая;
- б) к двадцать восьмому февраля;
- в) к восьмому марту.

21. Укажите пример с **личным местоимением**.

- а) увидели его;
- б) ее тетрадь;
- в) уважать себя.

22. Укажите ряд, в котором все местоимения **неопределенные**.

- а) чей-нибудь, вашему, кто-то;
- б) кое с чем, некто, несколько;
- в) другой, никто, такой.

23. Укажите ряд, в котором все местоимения **определятельные**.

- а) сам, твой, своего, весь;
- б) самый, каждый, такой;
- в) иной, любой, сама.

24. Укажите ряд, в котором все местоимения **отрицательные**.

- а) нечего, кто-то, кое-кому;
- б) никто, некого, никакой;
- в) некто, ничей, нечему.

25. Укажите ряд, в котором все местоимения **указательные**.

- а) этому, таковым, столько;
- б) столько, сколько, тот;
- в) несколько, каждый, такой.

## **Часть 2.** Выполните задания.

1. Найдите вариант с **ошибкой** в употреблении формы числа глагола или прилагательного. **Укажите букву варианта с ошибкой и запишите предложение в исправленном (правильном) виде.**

- а) Вы прекрасны, Ирина!
- б) О чем вы мечтал, Игорь?

в) О чем вы мечтали, Виктор?

2. Найдите вариант с ошибкой в употреблении местоимения. Укажите букву варианта с ошибкой и запишите предложение в исправленном (правильном) виде.

а) Подойди к нему!

б) У него все в порядке?

в) У их все не так!

3. Найдите вариант (-ы) с ошибкой в постановке ударения. Укажите букву варианта (-ов) с ошибкой и запишите его (их) в исправленном виде (верно поставив ударение).

а) сколькИх,

б) столькИми,

в) скОльким.

4. Выпишите из текста слова, распределив их по группам:

Прилагательные	Местоимения	Числительные

*Полный год на земле составляет триста шестьдесят пять суток. Наша планета находится на расстоянии ста пятидесяти миллионов километров от горячего Солнца. Диаметр ее – более двенадцати тысяч километров. Диаметр холодной Луны – более трех тысяч километров, она в восемьдесят один раз легче Земли. Луна – единственное космическое тело, на котором смог побывать человек.*

**Часть 3.** Напишите, почему, на ваш взгляд, космическое пространство манит к себе человека.

### *Демонстрация по русскому языку, 4 четверть, 6 класс.*

*Спишите, исправляя орфографические ошибки в тексте.*

*Вокруг гор расстелается тайга. Пробраться сквозь нее не легкий труд. Особенно тяжело летом, когда комары и какое-то мошки не дают покоя. Испарения после дождей делают воздух тяжелым. Под мхами скрываются каменные глыбы, оторванные временем от утесов.*

*Путешественники опходят их стараной. Заворожено смотришь на безпридельную тайгу.*

---

2. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!

1. В полноч.. всё пр.....молка.....т в весе..... нем лесу. 2. Отойдеш.... от к.....стра освещающего ветки деревьев и тебя накро.....т

бе...звуч...ная тиш...на. 3. Долго падает на землю сухой суч...к потому что пр...ц...плет...ся к веткам. 4. Прошури...т мыш...заво...т г...лодный бе...сон...ый волк на б...лоте. 5. Потреск...ва...т к...стёр колыш...тся над огнем еловые ветви. 6. Тот, кто ноч...вал у к...стра, (не)забуд...т охотничьи весе...ние ноч...вки. 7. (К) утру гаснут звезды замира...т в макушках деревьев предра...светный ветер. 8. словно серебря...ные трубы звуч...т журавлин...ые песни а с п...лян устр...мляют...ся в небо и поют жаворонки. 9. Много радос...ных звуков услыш...ш... в весе...нем лесу.

3. В предложении 7 найдите слово с чередующейся гласной в корне. Выпишите это слово. Обозначьте орфограмму. \_\_\_\_\_

4. Из предложений 1 – 3 выпишите слово(а) с орфограммой «Правописание гласных в приставках пре- и при-». \_\_\_\_\_

5. Из предложения 8 выпишите слово(а) с орфограммой «Правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-». \_\_\_\_\_

6. Определите вид, спряжение, время, лицо, число глагола колыш...тся (6 предложение). \_\_\_\_\_

7. Разберите по составу: бе...звуч...ная прошури...т суч...к

8. Определите, действительное или страдательное причастие освещающего (2 предложение). Укажите вид, время, число данного причастия. \_\_\_\_\_

9. Подберите по одному синониму к следующим словам таким образом, чтобы смысл предложения не менялся. Вставьте, где необходимо, недостающие буквы.

устр...мляют...ся ( 8 предложение) – \_\_\_\_\_

бе..звуч..ная ( 2 предложение) – \_\_\_\_\_

замира..т ( 7 предложение) – \_\_\_\_\_

10. Сделайте синтаксический разбор 4 предложения: подчеркните по членам предложения, надпишите части речи, дайте характеристику, составьте схему.

4. Прошури...т мыш...заво...т г...лодный бе...сон...ый волк на

б...лоте. \_\_\_\_\_

