

8 класс
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(заочная форма обучения)
2023/2024 учебный год

Базовый учебник: Литература, 8 класс, в 2х частях, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Москва, Просвещение, 2018.

Домашние письменные работы оцениваются по системе: «зачет-незачет». Четвертные оценки выставляются по результатам зачётных работ (качество выполнения домашних работ принимается во внимание). Письменные работы принимаются только в рукописном варианте.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы.

Работы отправляйте не позднее, чем за неделю до зачета. Электронный адрес: pimanovaov2010@mail.ru

Сроки выполнения письменных работ:

Зачет №1 – до 16.10 зачет №2 - до 18.12

Зачет №3 – до 11.03 зачет №4 - до 01.05

Для работы с терминами пользуйтесь словарем в конце 2-й части учебника.

Учитель Пиманова О.В.

Дата

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Форма изучения		Дата	Домашнее задание
			Аудит.	Самостоят.		
I четверть						
1.	Введение. Русская литература и история.	1	0	1		Подготовка сообщения в рамках внеклассного чтения
2.	Устное народное творчество (2ч.) Русские народные песни (исторические и лирические). Частушки	1	0	1		Учебник. Часть. Стр. 6-15 . Что такое песня как жанр фольклора? Какие песни называют историческими, а какие – лирическими?
3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве». «О покорении Сибири Ермаком»	1	0	1		Вопрос №3 (стр. 14) (устно) Стр. 15-20

4.	Из древнерусской литературы (2ч.) Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского»	1	0	1		
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Действительные и вымышленные события	1	0	1		Стр. 21-30, 33-39 Какие черты Александра Невского отмечает автор в «Повести о житии...Александра Невского»? (письменно)
6.	Из русской литературы 18 века (4 ч.) Д.И.Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Понятие о классицизме	1	0	1		
7.	Анализ эпизодов комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Проект	1	0	1		
8.	Социальная и нравственная проблематика комедии. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1	0	1		
9.	Контрольная работа по комедии “Недоросль” Характеристика Простаковой, Скотинина, Стародума.	1	0	1		Стр.45-73. Вопрос 2 (стр. 72) (письменно)
10.	Из русской литературы 19 века (33 ч.) И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя», «Обоз» и их историческая основа	1	0	1		
11.	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума как жанр. «Смерть Ермака»	1	0	1		

12.	А.С.Пушкин. Рассказ о писателе. Творческая история романа «Капитанская дочка» («История Пугачевского бунта»). Историческая правда и художественный вымысел в романе	1	0	1		Читать повесть (стр. 102-210).
13	Формирование характера и взглядов Петра Гринева. Анализ 1 и 2 глав. Точность и лаконизм пушкинской прозы, роль эпиграфов, особенности композиции	1	0	1		
14.	Проблема чести, достоинства, нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин. Анализ 3-5 глав	1	0	1		
15.	Падение Белогорской крепости. Анализ 6 и 7 глав	1	0	1		
16.	Четыре встречи Гринева и Пугачева. Изображение народной войны и ее вождя. Анализ 8-12 глав	1	0	1		
17.	Консультация по вопросам обучающихся	1	1	0	09.10- 13.10	Дать ответ на вопрос (письменно): Как менялся характер Петра Гринева на протяжении повести?
18	Зачет за первую четверть	1	1	0	16.10-20.10	Дать ответ на вопросы (по выбору – письм.): 1. В чем проявляется противопоставление характеров Гринева и Швабрина? 2.Какие главные черты характера Гринева проявляются в общении с Пугачевым? 3.Как сам автор относится к Пугачеву? (Обратите внимание на калмыцкую сказку, которую Пугачев рассказывает Гриневу).

						Ответ на вопрос: «Какую роль играет в повести Маша Миронова?»
	Итого за 1 четверть Аттестация с 16.10 по 20.10.2023	18	2	16		
II четверть						
19.	Анализ повести «Капитанская дочка»	1	0	1		<p>Письменная работа</p> <p>Написать сочинение (по выбору) на тему:</p> <p>1.«Как вы понимаете слова долг и честь?</p> <p>2.Каким предстает перед читателем Пугачев? Ваше отношение к этому герою?»</p> <p>3.«Любовь способна делать из человека героя». Докажите правоту этих слов на</p> <p>16.11</p> <p>основе текста повести «Капитанская дочка» (любое из сочинений должно писаться с опорой на текст повести)</p>
20.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и судьба. Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова	1	0	1		<p>Что такое поэма? Почему она называется романтической?</p> <p>Какие основные качества Мцыри раскрываются в поэме?</p> <p>Выучить отрывок из поэмы наизусть (по выбору учащегося)</p>
21.	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы	1	0	1		
22.	Особенности композиции поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет	1	0	1		Подготовить письменное сообщение: «Что такое драма как род литературы?»

23.	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.	1	0	1		Письменная характеристика Мцыри
24.	Анализ поэмы ” Мцыри”	1	0	1		Повторить текст поэмы «Мцыри», определение романтизма в поэме»
25.	Н.В.Гоголь. «Ревизор» - как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки	1	0	1		
26. 27.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор» Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии «Ревизор»	2	0	1		
28.	Хлестаков и Хлестаковщина. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия	1	0	1		Вопрос 3 на стр. 354 – письменно.
29.	Чиновники на приеме у «ревизора». Анализ 4-го действия комедии. Мастерство автора в создании речевых характеристик. Финал комедии, ее идейно-композиционное значение Образ маленького человека в литературе .Повесть Н.В.Гоголя “Шинель”	1	0	1		Читать стр. 259-351
30.	Консультация по вопросам обучающихся	1	1	0	11.12-15.12	
31.	Зачет за 2 четверть	1	1	0	18.12-22.12	Что такое сатира? Какое произведение называется сатирическим? Что такое комедия? (Самостоятельная работа)
	Итого за 2 четверть Аттестация с 18.12 по 22.12	13	2	11		
III четверть						
32.	Иван Сергеевич Тургенев «Певцы».	1	0	1		

33.	М.Е.Салтыков-Щедрин “История одного города”	1	0	1		Учебник 2 часть Стр. 3-14 читать, вопросы на стр. 14 – устно.
34.	Н.С.Лесков “Старый гений”	1	0	1		Стр. 16-26 прочитать. Письменно рассуждение на тему : «Кто виноват в страданиях героини?»
35.	Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала»	1	0	1		Стр.30-40 – прочитать.
36.	Психологизм рассказа «После бала»	1	0	1		
37.	Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н.Толстого «После бала»	1	0	1		Читать. С. 40 вопросы 2, 5, 7 письменно
38.	Поэзия родной природы. А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов	1	0	1		
39.	Поэзия родной природы. А.А.Фет М.Цветаева	1	0	1		Стихотворение о природе выучить наизусть
40.	А.П.Чехов ” О любви”	1	0	1		
41.	Психологизм рассказа А.П.Чехова ” О любви”	1	0	1		Стр.62 вопросы 1, 2 письменно
42.	Из литературы 20 века (19 ч.) И.А.Бунин “Кавказ”	1	0	1		Знать содержание рассказов. Ответить устно на вопросы после текстов.
43.	А.И.Куприн “Куст сирени”	1	0	1		
44.	А.А.Блок ”Россия”	1	0	1		
45.	С.А.Есенин . Поэма “Пугачев”	1	0	1		

46.	Анализ стихов С.А.Есенина и А.А.Блока	1	0	1		
47.	И.С.Шмелев. "Как я стал писателем"	1	0	1		
48.	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон» Проект Тэффи.Рассказ "Жизнь и воротник" М.Зощенко. "История болезни"	1	0	1		Пересказ одного рассказа на выбор
49.	Консультация по вопросам обучающихся	1	1	0	01.03.-07.03	
50.	Зачет за 3 четверть	1	1	0	11.03-15.03	
	Итого за 3 четверть Аттестация с 11.03 по 15.03	19	2	17		
IV четверть						
51	М.А.Осоргин "Пенсне"	1	0	1		Читать М.А.Осоргин "Пенсне"
52	А.Т.Гвардовский "Василий Теркин"	1	0	1		Прочитать поэму
53.	Идейно-художественное и композиционное своеобразие поэмы. Утверждение жизнестойкости, оптимизма и других светлых черт русского национального характера	1	0	1		
54.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.	1	0	1		
55.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945г.г. Урок-конкурс на лучшее чтение стихов	1	0	1		Стихотворение о ВОВ наизусть
56.	В.П.Астафьев. Тема детства в его творчестве. Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души русских людей	1	0	1		

57. 58	В.П. Астафьев. Тема детства в его творчестве. Отражение реалий довоенного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Красота души русских людей	2	0	2		С. 220 в. 4 письменный ответ
59.	Русские поэты о Родине и о природе.	1	0	1		
60.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине	1	0	1		Стихотворение о Родине наизусть
61.	Из зарубежной литературы (7 ч.) У.Шекспир. Писатель и его время. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии.	1	0	1		
62. 63	«Вечные» проблемы в творчестве Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и предрассудков, семейная вражда и преданность любящих	2	0	2		
64.	Ж.-Б.Мольер Мольер – великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Особенности классицизма. Сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1	0	1		Подготовиться к тестовой работе на знание произведения
65.	Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.	1	0	1		
66.	В.Скотт. Слово о писателе. «Айвенго» как исторический роман	1	0	1		Подготовить пересказ одного из эпизодов
67	Консультация по вопросам обучающихся	1	1	0	22.04-26.04	

68	Зачет за 4 четверть	1	1	0	02.05-08.05	
	Итого за 4 четверть Аттестация с 02.05 по 08.05	18	2	16		
	Итого за год	68	8	60		