

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 8 КЛАСС

(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ) 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		АТТЕСТАЦИЯ (ДАТА)	ДОМ.ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯТ.		
I ЧЕТВЕРТЬ						
1.	Классика в нашей жизни	1	0	1	16.10.2023- 20.10.2023	
2.	В музыкальном театре. Опера	1	0	1		
3.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	0	1		
4.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	0	1		
5.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	1	0	1		
6.	Рок-опера «Преступление и наказание»	1	0	1		
7.	Рок-опера «Преступление и наказание»	1	0	1		
8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви	1	0	1		
	ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ	8	1	8		
II ЧЕТВЕРТЬ						
9.	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви	1	0	1	18.12.2023- 22.12.2023	
10.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1	0	1		
11.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига, к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	0	1		
12.	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	0	1		
13.	Музыка в кино	1	0	1		
14.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1	0	1		

15.	Симфония №5 П.И. Чайковского	1	0	1		
16.	Симфония №1 С.С. Прокофьева	1	0	1		
	ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ	8	1	8		
	III ЧЕТВЕРТЬ					
17.	Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс (фрагменты) Дж. Гершвина	1	0	1	11.03.2024- 15.03.2024	
18.	Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс (фрагменты) Дж. Гершвина	1	0	1		
19.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире	1	0	1		
20.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	0	1		
21.	Балет «Кармен-сюита»	1	0	1		
22.	Балет «Кармен-сюита»	1	0	1		
23.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	0	1		
24.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	0	1		
25.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	0	1		
26.	Музыка – огромный мир, окружающий человека	1	0	1		
	ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ	10	1	10		
27.	В концертном зале, Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостакович	1	0	1	02.05.2024- 08.05.2024	
28.	В концертном зале, Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостакович	1	0	1		
29.	В концертном зале, Симфония №7	1	0	1		

	(«Ленинградская») Д. Шостакович					
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	0	1		
31.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	0	1		
32.	Неизвестный Г. Свиридов: песнопения и молитвы	1	0	1		
33.	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»)	1	0	1		
34.	Музыкальное искусство жизни человека	1	0	0		
	ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ	8	1	8		
	ИТОГО ЗА ГОД	34	4	34		

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕСТЫ СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС УЧИТЕЛЯ:

liliana_avtukhova@mail.ru

ЗАЧЁТНЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ

(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)

8 КЛАСС II ЧЕТВЕРТЬ

ДАТА _____

Ф.И. _____

1. Что такое либретто?

- Литературный жанр, чаще прозаический, зародившийся в средние века у романских народов как рассказ;
- Небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического

содержания;

в) Литературная основа большого вокального (и не только) сочинения, светского или духовного характера, например, оперы, балета, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла.

2. Кто является автором музыки к мюзиклу «Ромео и Джульетта»?

а) У. Шекспир

б) Ж. Пресгурвик

в) Ф. Достоевский

3. В мюзикле можно услышать:

а) Оперную арию

б) Популярную песню

в) Рок композицию

4. Известные композиторы мюзиклов (укажите лишнее)

а) Эндрю Ллойд Уэббер

б) Геннадий Гладков

в) Алексей Рыбников

г) Александр Журбин

д) Энрике Фернандес

5. Кто из перечисленных композиторов обращался к трагедии В.Шекспира «Ромео и Джульетта» в своем творчестве?

а) Г.В.Свиридов

- б) Л.Бернстайн
- в) С. Прокофьев
- г) И.С. Бах

6. Продолжи предложение.

Исполнителями рок – оперы

стали _____.

7. Музыка к драме «Пер Гюнт» написал?

- а) Г. Ибсен
- б) П. Гюнт
- в) Э. Григ
- г) Ф. Лист

8. Каким музыкальным произведением заканчивается последняя часть драмы «Пер Гюнт»?

- а) «Пир в пещере Короля тролей»;
- б) «Песня Сольвейг»;
- в) «Танец Анитры».

9. Выберите верные определения о композиторе Эдварде Григе:

- а) Норвежский композитор эпохи романтизма;
- б) После продолжительной болезни потерял слух;
- в) Вдохновлялся природой родной страны, народными песнями и легендами;
- г) Его смерть была воспринята как национальная трагедия, страна погрузилась в траур.
- д) Немецкий композитор, ребенок- вундеркинд;
- е) Последние годы провел в местечке Трольхауген.

10. К какому спектаклю А. Шнитке написал «Гоголь сюиту»?

А) «Шинель»; б) «Мертвые души»; в) «Ревизская сказка»; г) «Вий»

11. Дополните высказывание, выразив свою точку зрения.

Хорошие музыка, книги, спектакли необходимы человечеству потому что _____

12. Исключите неверное предположение (ответ подчеркните):

- а) В кино музыка необходима для организации настроения, для более глубокой передачи психологии героев;
- б) Внутрикадровая музыка исполняется как сопровождение фильма за кадром;
- в) Закадровая музыка исполняется как сопровождение фильма за кадром.

13. Что такое внутрикадровая музыка?

14. Что такое закадровая музыка?

