КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 8 КЛАСС

(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ) 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№№	ТЕМА	КОЛИЧ. ЧАСОВ	ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ		АТТЕСТАЦИЯ (ДАТА)	ДОМ.ЗАДАНИЕ
			АУДИТОРН.	САМОСТОЯТ.		
	I ЧЕТВЕРТЬ					
1.	Классика в нашей жизни	1	0	1	**16.10.2023-20.10.2023**	
2.	В музыкальном театре. Опера	1	0	1		
3.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	0	1		
4.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера	1	0	1		
5.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	1	0	1		
6.	Рок-опера «Преступление и наказание»	1	0	1		
7.	Рок-опера «Преступление и наказание»	1	0	1		
8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви	1	0	1		
	ИТОГО ЗА I ЧЕТВЕРТЬ	8	1	8		
	II ЧЕТВЕРТЬ					
9.	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви	1	0	1	**18.12.2023-22.12.2023**	
10.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1	0	1		
11.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига, к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	0	1		
12.	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	0	1		
13.	Музыка в кино	1	0	1		
14.	В концертном зале. Симфония: прошлое и	1	0	1		

	настоящее					
15.	Симфония №5 П.И. Чайковского	1	0	1		
16.	Симфония №1 С.С. Прокофьева	1	0	1		
	ИТОГО ЗА II ЧЕТВЕРТЬ	8	1	8		
	III ЧЕТВЕРТЬ					
17.	Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс (фрагменты) Дж. Гершвина	1	0	1	**11.03.2024-15.03.2024**	
18.	Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс (фрагменты) Дж. Гершвина	1	0	1		
19.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире	1	0	1		
20.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	0	1		
21.	Балет «Кармен-сюита»	1	0	1		
22.	Балет «Кармен-сюита»	1	0	1		
23.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	0	1		
24.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	0	1		
25.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	0	1		
26.	Музыка – огромный мир, окружающий человека	1	0	1		
	ИТОГО ЗА III ЧЕТВЕРТЬ	10	1	10		
27.	В концертном зале, Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостакович	1	0	1	**02.05.2024-08.05.2024**	
28.	В концертном зале, Симфония №7	1	0	1		

	(«Ленинградская») Д. Шостакович					
29.	В концертном зале, Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостакович	1	0	1		
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	0	1		
31.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	0	1		
32.	Неизвестный Г. Свиридов: песнопения и молитвы	1	0	1		
33.	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена»)	1	0	1		
34.	Музыкальное искусство жизни человека	1	0	0		
	ИТОГО ЗА IV ЧЕТВЕРТЬ	8	1	8		
	ИТОГО ЗА ГОД	34	4	34		

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ТЕСТЫ СДАЮТСЯ В ЗАЧЁТНУЮ НЕДЕЛЮ ЧЕТВЕРТИ И НАПРАВЛЯЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС УЧИТЕЛЯ:

liliana_avtukhova@mail.ru

ЗАЧЁТНЫЙ ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ
(ПРОГРАММА «МУЗЫКА» Е.Д.КРИТСКАЯ, Г.П.СЕРГЕЕВА, Т.С.ШМАГИНА)
8 КЛАСС III ЧЕТВЕРТЬ

ДАТА_____

Ф.И._____

1. Кто из композиторов написал балет "Кармен-сюита"?

А) С.Рахманинов
Б) Р.Щедрин
В) М.Равель
Г) Ж.Бизе

2. Кто из композиторов написал оперу "Кармен"?

А) С.Рахманинов
Б) Р.Щедрин
В) М.Равель
Г) Ж.Бизе

3. Назовите испанские танцы, характеризующие образ Кармен?

_____

4. Назовите главных героев оперы «Кармен»?

_____

5. Произведение для симфонического оркестра состоящее из 4х частей?

А) сюита
Б) хор
В) симфония
Г) кантата

6. В каком музыкальном стиле писал музыку Дж.Гершвин?

А) классицизм
Б) симфоджаз
В) авангардизм
Г) барокко

7. Назовите первую американскую национальную оперу.

_____

8. Отметь среди перечисленных - русских композиторов?

- В.Моцарт
- А.Бородин
- П.Чайковский
- Л.Бетховен

- С.Рахманинов
- Г.Свиридов
- Дж.Гершвин
- Ж.Бизе

9. Отметь среди перечисленных - зарубежных композиторов?

- В.Моцарт
- А.Бородин
- П.Чайковский
- Л.Бетховен
- С.Рахманинов
- Г.Свиридов
- Дж.Гершвин
- Ж.Бизе

10. Как называется вступление к опере или балету? Напишите определение.

_____

_____

11. Руководитель оркестра?

_____

12. Как схематично можно представить драматургию оперного спектакля ?

а) конфликт - завязка - кульминация - развязка;
б) завязка - конфликт - кульминация - развязка;
в) завязка - конфликт - развязка - кульминация

13. Какая из музыкальных форм не является музыкальным портретом главного действующего лица оперного спектакля? Исключите лишнее.
а) ария;
б) каватина;
в) хор
14. Письменное рассуждение на тему «Музыка в моей жизни».