

9 класс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
(заочная форма обучения)  
2023/2024 учебный год

Базовый учебник: Литература 9 класс, под ред. В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2019

Четвертные оценки выставляются по результатам зачётных работ (качество выполнения домашних работ принимается во внимание).

Письменные работы принимаются только в рукописном варианте.

Не забывайте, пожалуйста, указывать класс, фамилию, имя учащегося, номер и тему работы.

Работы отправляйте не позднее, чем за неделю до зачета. Сроки выполнения письменных работ:

**Зачет №1 – до 16.10**                      **зачет №2 - до 11.12**

**Зачет №3 – до 28.02**                      **зачет №4 - до 01.05**

Выполненные домашние задания отправляйте по адресу:

elenapavlova1974@mail.ru

Также по этому адресу задавайте интересующие Вас вопросы.

Для работы с терминами пользуйтесь словарем в конце 2-й части учебника.

№№	Тема	Колич. часов	Форма изучения		Дата	Домашнее задание
			Самост.	Аттест.		
I четверть						
1	<b>Введение.</b> Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. <i>Выявление уровня литературного развития учащихся.</i>	1	1		До 16.10	<b>Прочитать</b> «Слово о полку Игореве» 1 часть. Стр. 34-35 задания рубрики « <i>Размышляем о прочитанном</i> », <b>Знать</b> ответы на вопросы: «Какова историческая основа «Слова...»? «Какую роль в «Слове играют князь Игорь, Святослав, Ярославна»? «Какова идея «Слова»?»
2	Древнерусская литература: периодизация, богатство жанров. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. <i>История открытия памятника. Русская история в «Слове...».</i>	1	1			
3	«Слово...» как высокохудожественное и патриотическое произведение.	1	1			
4	Идея, образная система, пейзаж «Слова...», влияние фольклора.	1	1			
5	Классицизм в русском и мировом искусстве XVIII века.	1	1			

	Особенности русского классицизма				
6	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление о Божием величестве...». Особенности содержания и формы произведения.	1	1		
7	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны (1747 года)». Жанр оды. Прославление родины, мира, науки и просвещения в произведениях М. В. Ломоносова.	1	1		
8	Г.Р. Державин. Слово о поэте-философе. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Г.Р. Державина. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителем и судиям». Высокий слог и ораторские интонации стихотворения.	1	1		
9	<b>Вн. чтен.</b> Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в лирике Державина	1	1		
10	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (Обзор) Критика крепостничества. Обличительный пафос произведения.	1	1		
11	Н.М.Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме «Осень» как произведение сентиментализма. Знакомство с повестью «Бедная Лиза».	1	1		
12	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма Внимание писателя к внутренней жизни человека. Утверждение общечеловеческих ценностей. Новые черты русской литературы.	1	1		
13	<b>Тест</b> по теме «Древнерусская литература и литература XVIII века»	1	1		
14	"Золотой век" русской литературы. Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о <b>романтизме</b> и реализме. Поэзия, проза и драматургия XIX века. Романтизм как одно из	1	1		
					<p><b>Прочитать</b> М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол...»</p> <p><b>Г.Р. Державин.</b> «Властителем и судьям», «Памятник». 1 часть. Стр.49 «Проверьте себя», стр.59-60 задания рубрики «Размышляем о прочитанном», стр. 60 «Учимся читать выразительно». Часть 2 стр. 67-68 задания рубрики «Размышляем о прочитанном», <b>Знать</b> основные особенности классицизма в литературе. Ответить на вопрос: «Какой вклад М.В. Ломоносов и Г.Р. Державин внесли в развитие отечественной литературы?»</p> <p><b>Прочитать</b> повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Стр. 92-93 задания рубрики «Размышляем о прочитанном». <b>Знать</b> ответы на вопрос: Почему «Бедная Лиза» является произведением сентиментализма?</p>

	<i>литературных направлений.</i>				
15	Художественный мир В.А.Жуковского. (обзор). Элегия. («Море». «Невыразимое»).	1	1		
16	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга. История создания комедии «Горе от ума»	1	1		
17	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жанровые особенности, композиции, сюжет.	1	1		
18	Основной конфликт комедии А.С.Грибоедова. «Век нынешний и век минувший...» <i>Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».</i>	1	1		
19	Система образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». <i>Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья.</i>	1	1		
20	Особенности поэтического языка комедии. Смысл названия комедии.	1	1		
21	Критика о комедии. И.А. Гончаров. «Милльон терзаний».	1	1		
22	<b>Классное сочинение</b> по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	1	1		
23	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. <i>Дружба и друзья в творчестве Пушкина.</i>	1	1		
24	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине. <i>«К Чаадаеву». Тема свободы и власти в лирике А.С.Пушкина. «К морю», «Анчар».</i>	1	1		
25	Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина. Адресаты любовной лирики поэта. <i>«На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...».</i>	1	1		
26	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. <i>«Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».</i> <i>Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы»</i> Обучение анализу одного стихотворения.	1	1		
27	<b>Контрольная работа: тест с творческим заданием (до творчества А.С.Пушкина)</b>	1		1	

**Прочитать** Балладу В. А. Жуковского «Светлана». Стр. 127 задания рубрики «*Размышляем о прочитанном*».

**Знать** определение романтизма.

Подготовьте ответ на вопрос: «Почему баллада «Светлана» является романтическим произведением?»

**Прочитать** комедию «Горе от ума» (текст в учебнике отсутствует). Стр. 150-151 задания рубрики «*Размышляем о прочитанном*».

Дать портретную характеристику следующим героям: Чацкий, Софья, Скалозуб, Молчалин, Фамусов.

**Знать** ответ на вопрос: «В чем проявляется основной конфликт комедии?»

**Выучить наизусть** монолог Чацкого «А судьи кто?» - до слов «...и в воздух чепчики бросали».

**Письменная работа** по одной из тем: «По каким идейным вопросам произошло столкновение между Чацким и

						фамусовским обществом?» «Молчалины блаженствуют на свете» (по выбору).
	<b>ИТОГО за 1 четверть</b>	27	26	1		
<b>II четверть</b>						
28	<b>Вн. чтен.</b> А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. <i>Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко.</i>	1	1		До 28.02	<p><b>Прочитать</b> перечисленные произведения <b>А.С. Пушкина.</b> <b>Выучить наизусть 3 стихотворения А.С. Пушкина различной тематики.</b> Уметь определять авторский замысел (идею) произведения. Определение лирики как рода литературы. Определение жанра послания как жанра лирики.</p> <p><b>Прочитать</b> роман в стихах «Евгений Онегин» (текст в учебнике отсутствует). Стр.239-240 задания рубрики «<i>Размышляем о прочитанном</i>».</p> <p><b>Знать</b> содержание романа, особенности жанра романа в стихах. Характеристика образов Онегин, Татьяны, Ленского.</p> <p><b>Письменная работа по роману «Евгений Онегин» (по одной из тем):</b> «Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика». «Почему</p>
29	<b>Творческая работа</b> по романтической лирике начала XIX века, комедии "Горе от ума" и лирике А.С.Пушкина	1	1			
30	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция романа. <i>Сюжет. Жанр романа в стихах. Система образов. «Онегинская» строфа.</i>	1	1			
31	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути	1	1			
32	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	1	1			
33	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем	1	1			
34	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Роль лирических отступлений	1	1			
35	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	1	1			
36	<b>Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»</b>	1	1			
37	А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». <i>Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственные позиции и сфере творчества</i>	1	1			
38	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. <i>«Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно, и грустно...»</i>	1	1			
39	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. <i>« Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...»</i>	1	1			

40	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий»	1	1			
41	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. «Дума», «Родина» «Предсказание». Тема России и ее своеобразие. Характер лирического героя его поэзии.	1	1			
42	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»- первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе.	1	1			
43	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	1	1			
44	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. Обучение анализу эпизода по гл. «Тамань»	1	1			
45	"Журнал Печорина" как средство самораскрытия его характера. «Княжна Мери», «Фаталист»	1	1			
46	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1	1			
47	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1	1			
48	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». <b>Подготовка к домашнему сочинению</b>	1	1			
49	<b>Контрольная работа: тест с творческим заданием (по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова)</b>	1			1	

Татьяна стала любимой героиней автора?».

**Выучить наизусть** отрывок из романа (не менее пяти строк).

**Прочитать** перечисленные произведения **М.Ю. Лермонтова** Стр. 278-279 задания рубрики «Размышляем о прочитанном».

**Выучить наизусть** стихотворения «Родина», «Нищий».

**Прочитать** роман **М.Ю. Лермонтова** «Герой нашего времени» (текст в учебнике отсутствует). Стр. 312 задания рубрики «Размышляем о прочитанном».

**Знать** содержание романа. Подготовить ответы на вопросы: «В чем особенности композиции романа?»  
«В чем проявляется особенность характера Печорина?»

**Письменная работа** по одной из тем по выбору: «Роль главы «Фаталист» в романе». «В чем причина трагедии Печорина?»

	<b>ИТОГО за 2 четверть</b>	22	21	1		

**Учитель: Павлова Е.А.**